

Taller	Nom activitat	Temps	mètode	Síntesi de l'activitat	Què volem treballar
G9T1 cultura o natura? Conceptes clau: <ul style="list-style-type: none"> • Sexe i diversitat • Gènere • Heteronormativitat Objectius: <ol style="list-style-type: none"> 1. Entendre que ser home o dona inclou molts àmbits diferents. 2. Prendre consciència que identitat i expressió de gènere corresponen a una elecció personal i és diversa. 3. Reconèixer que el gènere està descrit de forma limitadora i que la dicotomia home/dona és la base de molts estereotips i l'origen d'actituds discriminatòries. 	SESSIÓ 1 1. Qui és qui?	15'	Expressió corporal - joc	Dinàmica d'activació. Joc d'endevinalles a través de la mimica.	Prendre consciència de la utilització habitual dels estereotips de gènere a la vida diària.
	2. Ni blanc ni negre	20'	Activitat d'investigació	Cerca a internet o bibliogràfica.	Descobrir que no existeix una relació unívoca entre els òrgans genitals i la determinació del sexe, ni tampoc amb l'expressió o identitat de gènere.
	3. A favor o en contra	30'	Activitat de discussió – reflexió (joc)	Jugar i aprendre a argumentar (dinàmica de reflexió amb una pilota o qualsevol altre objecte).	Reflexionar entorn de l'heteronormativitat i la identitat de gènere.
	SESSIÓ 2 – Els uns, les altres i la colla sencera	75'	Creació comunitària (arts plàstiques)	Dinàmica del retrat robot.	Expressar el nostre punt de vista sobre els conceptes de masculinitat i feminitat i acordar una definició consensuada per tot el grup.
	A1 – Videofòrum	60'	Videofòrum i dinàmica de reflexió	Visualització de vídeos i reflexió.	Reflexionar sobre el concepte de heteronormativitat i les seves limitacions.
	A2 – Parlem de cites	30'	Activitat de discussió – reflexió (lectura)	Discussió dinàmica sobre una selecció de citacions literàries.	Reflexionar sobre el rol de gènere com a construcció social.
	A3 – Construïnt identitats	40'	Joc	Joc d'atzar i vivencial: presentació de personatges.	Entendre que el rol de gènere és una construcció social.
	A4 – Atrapasomnis	35'	Creació comunitària (arts plàstiques)	Construcció d'un atrapasomnis.	Comprendre que la identitat de gènere és una decisió personal.

Taller	Nom activitat	Temps	mètode	Síntesi de l'activitat	Què volem treballar
G9T2 que no t'enredin! Conceptes clau: <ul style="list-style-type: none"> • Patriarcat • Masclisme • Noves masculinitats • Feminismes • Interseccionalitat • Sororitat Objectius: <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendre consciència de la violència subtil i constant contra les dones que comporta la cultura patriarcal. 2. Desenvolupar una visió crítica respecte a la construcció de rol de gènere i les limitacions que imposa a les dones. 3. Conèixer l'existència dels moviments feministes i la seva lluita per una societat més justa per a tothom. 	SESSIÓ 1 1. La societat és masculina?	15'	Dinàmica d'activació (imatges)	Activitat de reflexió mentre observem diverses fotografies i analitzem la presència d'homes i dones en elles.	Mostrar la diferent visibilització de la dona i de l'home en la societat i com els llocs del capdavant estan ocupats per homes.
	2. On són elles?	20'	Joc	Jugar, per equips, a recordar noms de persones famoses en àmbits diversos.	Experimentar com el primer que ens ve al cap quan busquem exemples de Personatges, aquests són majoritàriament masculins.
	3. Podem canviar la trajectòria	20'	Debat -reflexió	Visualitzar dos vídeos i reflexió.	La transmissió de conceptes a la societat patriarcal i què podem fer per canviar-ho.
	SESSIÓ 2 Canvi de papers	90'	Expressió corporal	Visualitzar dos vídeos i fer un <i>role play</i> simulant una família.	Reconèixer com la societat ens empeny a adoptar un rol. Identificar estereotips de gènere.
	A1 – El calendari festiu	25'	Introspecció - debat	Activitat de record d'elements de festes d'infantesa i de reflexió a partir de la visualització d'un vídeo.	Evidenciar com, ja des d'infants, la cultura imposa patrons masculins en l'imaginari col·lectiu.
	A2 – Lliures i iguals	90'	Dinàmica vivencial de reflexió	Visualització de vídeo i dinàmica vivencial de reflexió (al·legat en un judici).	Conèixer l'existència d'homes que promouen la igualtat de gènere i que actuen a contracorrent.
	A3 – Científiques!	25'	Debat	Recerca d'informació a internet i discussió.	Reconèixer l'oblit com a forma de dominació.
	A4– JO en futur	60'	Introspecció - debat	Imaginem el nostre futur i reflexionem a partir de la visualització d'un vídeo.	Prendre consciència sobre la influència dels estereotips en la presa de decisions i en les relacions laborals d'homes i dones.
	A5 – El poder de les paraules	60'	Creació comunitària - vídeo	Elaboració d'una <i>stop-motion</i> .	Prendre consciència sobre la importància de les paraules a l'hora de promoure la feminització de determinades categories laborals.

Taller	Nom activitat	Temps	mètode	Síntesi de l'activitat	Què volem treballar
G9T3 homo significa igual... Conceptes clau: <ul style="list-style-type: none"> • Estereotips de gènere • Desigualtat de gènere • Violència simbòlica • Micromasclismes Objectius: <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendre consciència que la distribució de rols de gènere té un fort component social i és font de violència. 2. Aprendre a reconèixer els abusos de poder en les relacions interpersonals i grupals, especialment pel que fa a la qüestió de gènere. 	SESSIÓ 1 1. #LikeAGirl	15'	Vídeo - debat	Dinàmica d'activació. Representació de diverses situacions quotidianes, visualització d'un vídeo i reflexió.	Identificar l'acceptació de manera inconscient dels prejudicis i estereotips que pesen sobre nois i noies.
	2. Com fas el teu paper?	30'	Joc de rol	Sis joves, per parelles, fan un joc de rol amb suport i/o crítica dels companys i companyes.	Prendre consciència que la distribució de rols de gènere té un fort component social.
	3. I què diu la lletra?	30'	Activitat musical	Anàlisi de cançons en clau de gènere.	Conscienciar de com acceptem prejudicis o missatges discriminatoris de forma inconscient.
	SESSIÓ 2 Videominut	90'	Creació comunitària (audiovisual)	Elaboració d'un videominut.	Expressar l'opinió del grup respecte a la desigualtat de gènere, la violència simbòlica i els micromasclismes.
	A1 – Madonna Woman of the Year	30'	Vídeo - debat	Visualitzar un vídeo i reflexió dinàmica.	Prendre consciència de la desigualtat de la dona en la societat, en qualsevol de les seves esferes.
	A2 – En la pell de l'altre	30'	Activitat de discussió – reflexió (lectura / expressió gràfica)	Lectura de textos, elaboració de <i>visual thinking</i> i proposta d'intervenció.	Empatitzar amb persones en situació de violència masclista.
	A3 – Alerta amb la publicitat!	30'	Activitat de discussió – reflexió (vídeo)	Visualització de vídeos i reflexió dinàmica.	Discussió sobre la distribució de rols i detecció de micromasclismes en la publicitat.
	A4 – Una qüestió de gènere	30'	Activitat de discussió – reflexió (anàlisi de textos)	Lectura i anàlisi de textos en clau de gènere i elaboració de propostes de millora.	El llenguatge també pot ser una forma de discriminació. Sovint és un clar exemple de violència simbòlica.

Taller	Nom activitat	Temps	mètode	Síntesi de l'activitat	Què volem treballar
G9T4 contra gustos no hi ha res escrit Conceptes clau: <ul style="list-style-type: none"> • Sexualitat i diversitat sexual • Orientació o preferència sexual • Transsexualitat / transgènere • Moviment Queer • Fòbies de gènere • Homofòbia Objectius: <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconèixer la importància del respecte (cap a nosaltres i cap als altres) i la comprensió de la diversitat per evitar situacions de discriminació per raó d'identitat sexual. 2. Ampliar el concepte de sexualitat desconstruint la relació directa entre gènere i sexualitat. 	SESSIÓ 1 1. Anem en bus!	15'	Joc dinàmic i d'atzar	Dinàmica d'activació i moviment.	Empatitzar amb les persones que reben tracte discriminatori.
	2. Les aventures de Sirenito	30'	Activitat de discussió – reflexió (vídeo)	Vídeo i reflexió dinàmica.	Reflexió respecte als prejudicis de la normativitat de gènere.
	3. Res no canvia	30'	Joc de rol - activitat de discussió	Joc de rol.	Reflexió respecte als prejudicis i incomprendiments de la normativitat de gènere.
	SESSIÓ 2 Photovoice	120'	Creació comunitària (imatge i text)	Elaboració d'un <i>photovoice</i> .	La necessitat de reconèixer la igualtat de totes les persones, independentment de la seva orientació sexual, com a pas previ per evitar les actituds homòfobes.
	A1 – Drag kings & Drag queens	60'	Representació, experiència vivencial i moviment	Caracterització d'un personatge (drag king o drag queen) i representació d'un paper (ball).	Trencar tabús sobre la dicotomia sexe/gènere.
	A2 – Jo soc en Leo	25'	Vídeo - debat	Visualització de vídeo i reflexió.	Reconeixement de la diversitat sexual i de la transsexualitat.
	A3 – No soy como tú	25'	Activitat de discussió – reflexió (vídeo)	Visualització de vídeo i reflexió.	Reflexió respecte la normativitat de l'afectivitat.
	A4 –¡Hola, mamá, hola, papá!	15'	Activitat de discussió – reflexió (vídeo)	Visualització d'un vídeo i discussió.	Reflexió respecte la normativitat de l'afectivitat.

Taller	Nom activitat	Temps	mètode	Síntesi de l'activitat	Què volem treballar
G9T5 ni prínceps ni princeses Conceptes clau: <ul style="list-style-type: none"> • Tipus d'amor • Enamorament • Afectivitat • Seducció i estereotips • Mites de l'amor romàntic • Mites de la sexualitat • Relacions saludables Objectius: <ol style="list-style-type: none"> 1. Construir relacions respectuoses i basades en la igualtat. 2. Desconstruir el mite de l'amor romàntic. 3. Analitzar les conseqüències de creure en l'amor romàntic. 	SESSIÓ 1 1. Photocall	15'	Photocall	Dinàmica d'activació. Organització d'un photocall.	Evidenciar la presència d'estereotips en l'imaginari de tots i totes.
	2. The Most Beautiful Thing	35'	Vídeo - debat	Visualització d'un vídeo i reflexió posterior.	La importància de la comunicació i l'autoconfiança en les relacions de parella.
	3 – En la flor de la vida	25'	Creació comunitària – expressió escrita i gràfica	Selecció de característiques de la parella ideal.	Reflexionar sobre les expectatives que posem sobre la parella i adonar-nos que no necessitem una mitja taronja, perquè cadascú de nosaltres som un individu complet.
	SESSIÓ 2 Digues-ho cantant	90'	Creació comunitària – creació musical	Anàlisi dels continguts de vídeos i lletres de cançons romàntiques i elaborar un rap (o una altra peça musical) amb els continguts del seu gust.	Visibilitzar els models de feminitat i masculinitat i les relacions afectives i de parella que predominen en les seves preferències musicals.
	A1 – Aunque tú no lo sepas	25'	Activitat d'improvissació – reflexió (vídeo)	Visualització de vídeo i reflexió.	Observació del model de relació de parella.
	A2 – ¿Cómo funciona el amor?	15'	Vídeo - debat	Visualització d'un vídeo i reflexió posterior.	Sensibilització a l'entorn de la igualtat dins de la relació de parella.
	A3 – Our story of rape and reconciliation	30'	Activitat de discussió – reflexió (vídeo)	Visualització d'un vídeo i reflexió posterior.	Prendre consciència de la importància del respecte mutu dins de la parella i desmitificar «la primera nit».
	A4 - Amor a mida	40'	Creació comunitària - teatre	Visualització d'un vídeo i representar altres tipus de finals per a aquesta història.	Reconèixer diferents models afectius.

Taller	Nom activitat	Temps	mètode	Síntesi de l'activitat	Què volem treballar
G9T6 un entorn impressionant Conceptes clau: <ul style="list-style-type: none"> • Control social i pressió de grup • Cossos perfectes • Tractament del gènere a la publicitat i als mitjans de comunicació • Hipersexualització Objectius: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sensibilitzar sobre la força del llenguatge i dels mitjans de comunicació en la construcció de les relacions personals i de la societat. 2. Generar una visió crítica i conscient de la capacitat manipuladora de la publicitat. 3. Prendre consciència de la influència de l'entorn en la nostra autoimatge. 	SESSIÓ 1 1 Els mitjans ens representen?	15'	Dinàmica de reflexió. Joc d'atzar (cartes)	Anàlisi d'informacions i imatges als mitjans de comunicació. Dinàmica d'activació.	Prendre consciència de la desigualtat en el tracte que reben homes i dones en els mitjans de comunicació.
	2 No cal ser nines i ninos	20'	Activitat de discussió – reflexió (vídeo)	Visualització de vídeo i reflexió.	No ens hem de deixar influenciar pel nostre entorn. La veritable bellesa està en nosaltres mateixes.
	3 Soc com soc	30'	Dinàmica de reflexió	Modelatge del propi cos. Dinàmica de reflexió.	La necessitat de distingir entre qui som i qui volem ser. La importància de l'autoestima davant la pressió de grup.
	SESSIÓ 2 L'arbre de la vida	85'	Creació – visual thinking i gravació multimèdia	Anàlisi d'allò que ens influeix per mostrar-nos com som i elecció d'allò que volem potenciar.	Prendre consciència d'allò que més ens agrada de nosaltres.
	A1 – Hipersexualització?	60'	Activitat de recerca i discussió – reflexió	Activitat plàstica. Elaboració d'un mapa mental gegant.	Reflexionar sobre el concepte d'hipersexualització, les seves causes i conseqüències.
	A2 – L'erotisme ven?	45'	Activitat de discussió – reflexió (vídeo)	Selecció i anàlisi d'elements publicitaris. Elaboració de propostes alternatives.	Ser conscients de l'ús del sexe i dels estereotips de gènere en la publicitat. La cosificació d'homes i dones.
	A3 – Publicitat i estereotips	20'	Activitat de recerca i discussió – reflexió	Anàlisi de vídeos publicitaris i reflexió.	Prendre consciència de com els anuncis utilitzen el biaix de gènere per transmetre determinats missatges.

Taller	Nom activitat	Temps	mètode	Síntesi de l'activitat	Què volem treballar
G9T7 no és no! Conceptes clau: <ul style="list-style-type: none"> • Violència masclista • Cultura de la violació • Violència de gènere • Cultura de l'assetjament sexual o per raó de sexe (i per orientació afectivo-sexual i identitat de gènere) • Agressions sexistes en espais de festa Objectius: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sensibilitzar sobre la violència de gènere i la seva naturalització 2. Motivar als i a les joves a identificar i rebutjar les actituds masclistes 	SESSIÓ 1 1. Jo també m'aixeco	10'	Activitat de discussió – reflexió (vídeo en anglès)	Dinàmica d'activació. Visualització de vídeo i dinàmica de reflexió.	Prendre consciència que la nostra actitud pot influir positivament o negativa en les decisions que prenguin les persones del nostre entorn.
	2. La importància del llenguatge	25'	Dinàmica vivencial	Visualització de vídeo i reflexió.	Reflexionarem sobre l'origen de la violència a través del llenguatge i sobre algunes bromes, que sovint acceptem com a inofensives, que poden ser l'origen del cicle de la violència.
	3. El dolor de les agredides	40'	Creació - Mapa conceptual o imatge	Elaboració d'un mapa conceptual o una imatge que resumeixi el concepte violència masclista.	Reflexionar sobre el concepte de violència masclista i la seva presència en les activitats quotidianes.
	SESSIÓ 2 Acció!	90'	Teatre	Anàlisi de situacions amb dinàmiques de teatre de l'oprimit.	Empatitzar amb persones en situació de violència de gènere.
	A1 – Per canviar la història cal parlar-ne	25'	Visualització d'un vídeo i reflexió	Reflexionar a partir d'un vídeo sobre violència de parella.	Prendre consciència de la dificultat de reconèixer com s'entra al cicle de la violència i de la importància de trencar-lo
	A2 - Por un beso	25'	Creació	Visualització d'un vídeo i discussió	L'empatia cap a les víctimes de violència homòfoba
	A3 – Tampoc amb el mòbil	35'	Activitat vivencial i creació plàstica	Detecció d'elements que podrien ser constitutius de ciberassetjament i elaboració de propostes alternatives.	Identificar el ciberassetjament en les relacions afectives. Prendre consciència que l'origen no és el mòbil si no les actituds masclistes.
	A4 – Ningú és lliure de la violència	30'	Activitat vivencial	Reflexionarem sobre una situació de violència viscuda, bé sigui com a protagonista o com a espectadora.	Prendre consciència de la presència de la violència de gènere en tots els àmbits de la vida.
	A5 – El orden de las cosas	30'	Activitat de discussió – reflexió (vídeo)	Anàlisi de vídeo i reflexió.	Prendre consciència de la soledat i la incomprensió que envolta les dones que es troben en situació de violència masclista.
	A6 – I si ho canviem?	45'	Creació -	Anàlitzar una història (cançó, conte o anunci...) en clau de gènere i fer propostes de millora.	Prendre consciència del control social, en clau de gènere, que es fa des de la primera infància.

Taller	Nom activitat	Temps	mètode	Síntesi de l'activitat	Què volem treballar
G9T8 som-hi! Conceptes clau: <ul style="list-style-type: none"> • Microintervencions Objectius: <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconèixer el poder de les petites coses. 2. Fer conscient el grup de la seva capacitat per transformar la realitat que els envolta. 3. Motivar el jovent a actuar per modificar el que no els agradi del seu entorn 	SESSIÓ 1 1 – Som-hi!	15'	Visualització de vídeo	Vídeo de motivació i dinàmica d'activació.	Motivar el grup per passar a l'acció.
	2 – Possibles intervencions	20'	Observació	Conèixer exemples d'activitats de sensibilització realitzades per joves.	Estimular la capacitat del grup per a idear i dur a terme la seva pròpia campanya de conscienciació o microintervenció.
	3 – Pluja de desigualtats	15'	Dinàmica d'interacció	Identificació d'elements de desigualtat de gènere.	Identificar situacions de desigualtats de gènere que ens envolten.
	4 – Selecció d'una idea i una estratègia	25'	Dinàmica de presa de decisions	Decidir la intervenció que farem i com.	Escollir, d'entre les desigualtats que hem detectat, quina volem denunciar i de quina manera ho podem fer.
	SESSIÓ 2 Actuem!	120'	Treball en equip	Disseny d'una campanya de sensibilització.	Motivar el jovent a actuar per modificar el seu entorn. Mobilitzar la seva creativitat en la construcció d'un missatge per promoure la igualtat de gènere.
	A1 – Què podem fer en 90 segons?	50'	Creació - Vídeo	Elaboració d'un vídeo sobre la violència masclista.	Prendre consciència de les moltes cares que pot tenir la violència masclista.
	A2 - Escarnint el que no ens agrada	60'	Representació teatral. Vídeo	Utilitzar l'humor per reflexionar sobre la desigualtat.	Identificar les desigualtats de gènere que ens envolten.
	A2 – Espais per a tothom	60'	Treball en equip	Fer propostes perquè l'espai que ens envolta sigui més atractiu per a tothom, independentment del gènere.	Reconèixer espais amb barreres en clau de gènere (diagnosi) i fer suggeriments per eliminar-les (propostes de millora en clau de gènere).