

Enquesta sobre l'oferta musical de les biblioteques

Octubre 2022



Servei de Planificació i Avaluació
Coordinació d'Estratègia Corporativa i Concertació Local



Diputació
Barcelona

Índex



- Metodologia
- Resultats principals de l'enquesta
- Conclusions principals

- Annex 1. Notes metodològiques
- Annex 2. Qüestionari

Metodologia

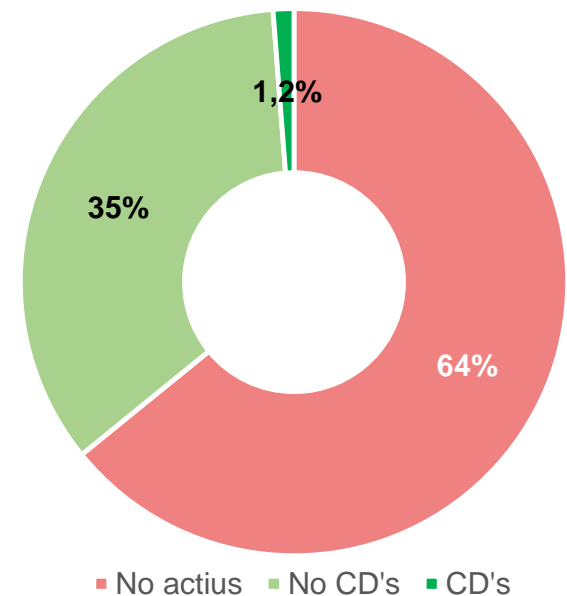
Base de dades original Usuaris de les biblioteques

Univers de l'enquesta

Usuaris amb més de 14 anys, amb algun préstec presencial o virtual en els darrers 5 anys, i adreça de correu electrònic.

A partir de la base de dades d'usuaris es van identificar 3 perfils:

- **No actiu**: usuaris amb préstec en els darrers 5 anys però cap en l'últim any*
- **No CD's**: usuaris actius amb préstec l'últim any però cap de CD
- **CD's**: usuaris actius amb préstec de CD



* El darrer any es refereix al 2021

Metodologia

Treball de camp

Enquesta en línia, enviada el 31 de maig de 2022. Es va mantenir operativa fins l'11 de juliol de 2022.

	Univers	% Univers	Enviaments	% enviam.	Respostes	% resposta	Online
No actius	518.489	64%	57.617	11%	1.458	3%	34
No CD's	279.952	35%	50.539	18%	3.683	7%	87
CD's	9.921	1,2%	9.709	98%	1.860	19%	159
	808.362	100%	117.865	15%	7.001	6%	280

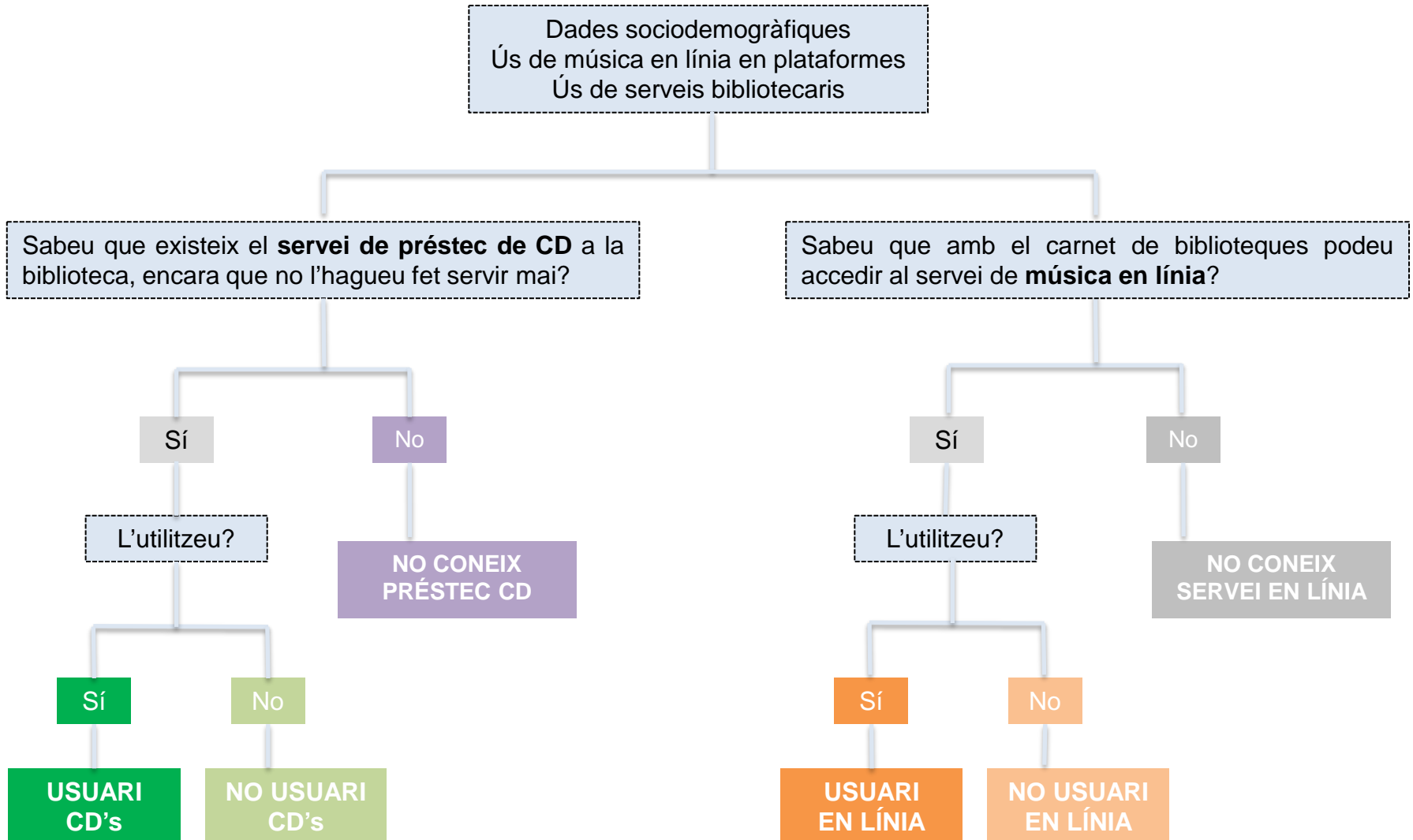
Online: A partir de les respostes obtingudes a l'enquesta, es van identificar els usuaris que havien fet ús del servei de música en línia de les biblioteques (anomenats "online" a l'informe) *

* No es disposa de base dades d'usuaris dels serveis de música en línia de les Biblioteques.

Ponderació de resultats

Es van ponderar els resultats per atribuir a cada enquesta el que li corresponia en funció del gènere, l'edat i el perfil d'usuari ("No actiu", "No CD's" i "CD's").

Diagrama del flux del qüestionari



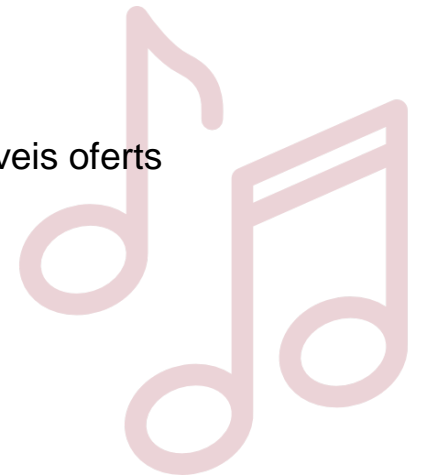
Resultats principals de l'enquesta

- Dades sociodemogràfiques
- Ús de música en línia en plataformes
- Coneixement i ús dels serveis bibliotecaris: biblioteca i eBiblio

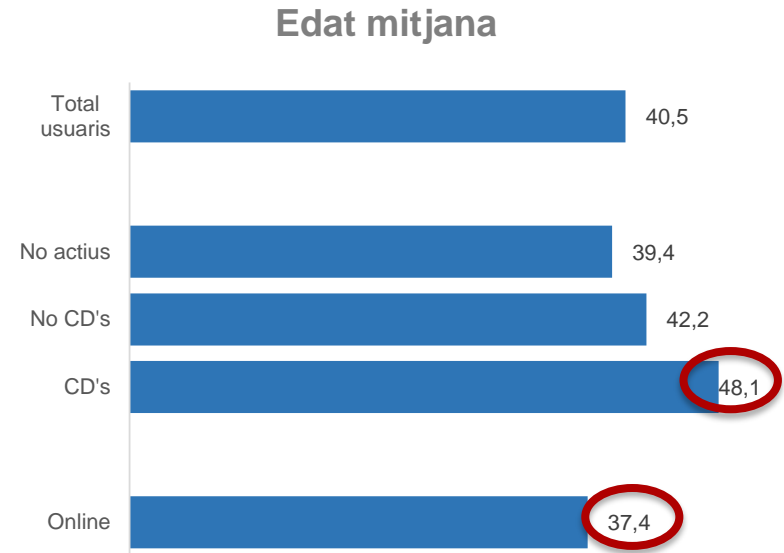
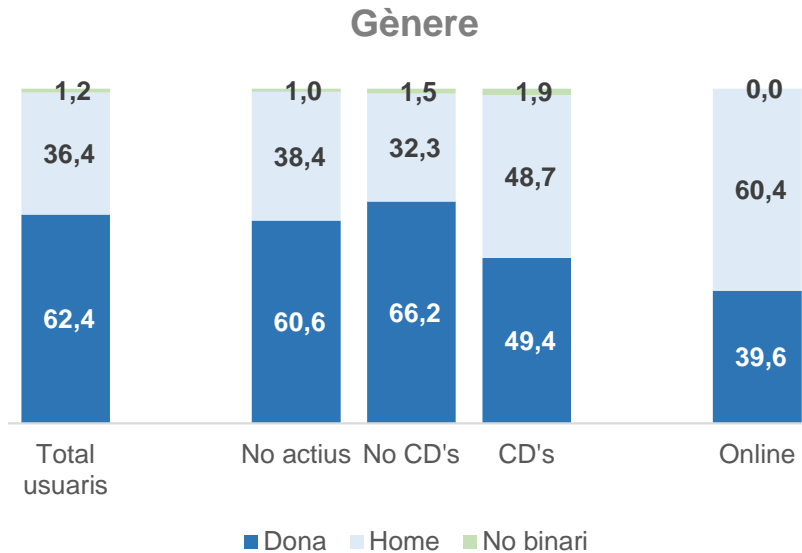
- Coneixement i ús dels serveis bibliotecaris: servei de préstec de CD
 - Usuaris de CD's
 - No usuaris de CD's

- Coneixement i ús dels serveis bibliotecaris: servei de música en línia
 - Usuaris de música en línia
 - No usuaris de música en línia

- Coneixement i ús dels serveis bibliotecaris: desconeixement dels serveis oferts
 - No coneixen préstec de CD's
 - No coneixen servei de música en línia



Dades sociodemogràfiques

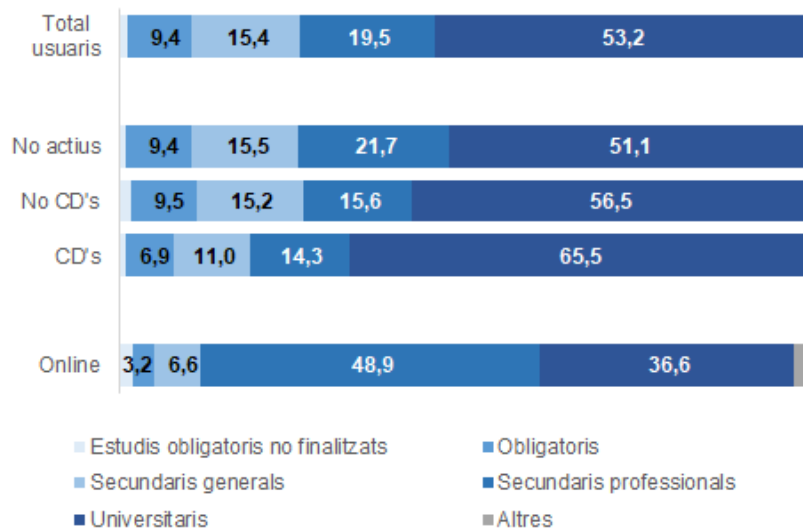


- La **majoria de les persones que van contestar l'enquesta son dones** (62,4 %).
- Entre els usuaris de **préstec de CD's** hi ha la **mateixa proporció d'homes i dones**.
- I entre els usuaris de la **música online**, la **proporció s'inverteix i hi ha més homes que dones**.

- **L'edat mitjana** dels usuaris és de **40,5 anys**, i es diferencia segons el perfil d'ús dels serveis bibliotecaris: els usuaris de música **online son gairebé 10 anys més joves que els usuaris de préstec de CD's**.

Dades sociodemogràfiques

Nivell d'estudis



Lloc de naixement

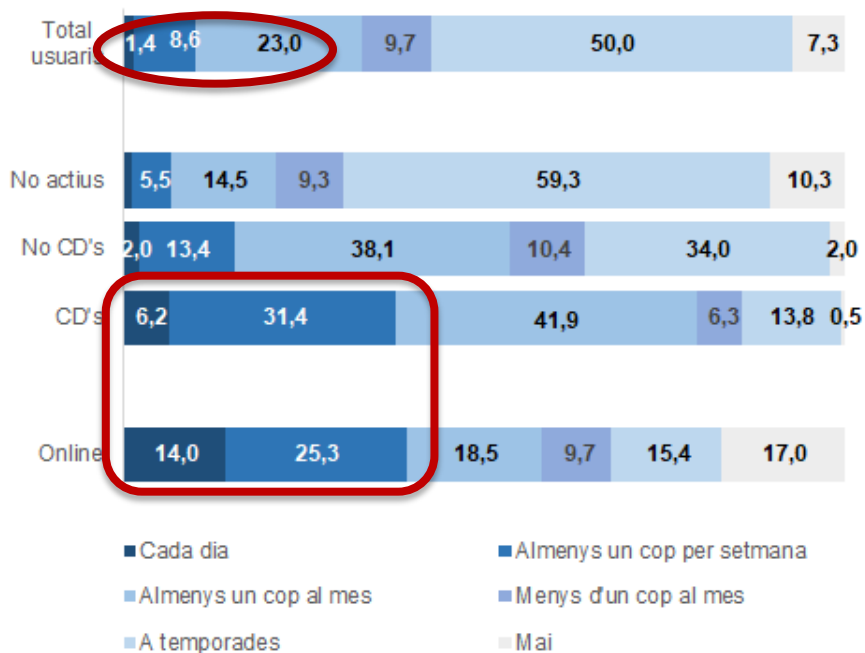


- La meitat dels usuaris enquestats tenen **estudis universitaris (53,2 %)**, sobretot entre els usuaris de préstec de CD's (65,5 %). Els usuaris de música **on-line** també es distingeixen en aquesta qüestió i **tenen més estudis secundaris professionals (48,9 %)**.

- 3 de cada 4 usuaris enquestats (77,5 %) ha nascut a Catalunya.** En el cas dels usuaris de música **on-line** hi ha **més usuaris nascuts a Catalunya (83,9%)**.

Coneixement i ús dels serveis bibliotecaris: biblioteca o bibliobús

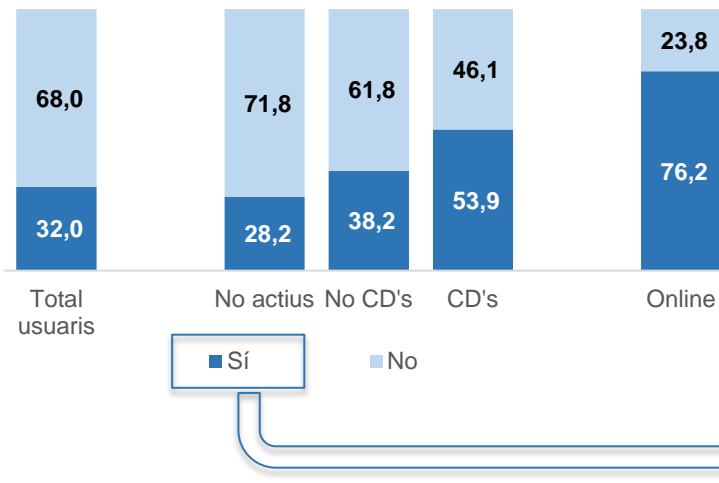
Frequència visita biblioteca o bibliobús



- Un terç de les persones enquestades (33 %) afirma visitar la biblioteca com a mínim un cop al mes i gairebé el 60 % amb menys freqüència. Només un 7,3 % reconeix que no hi va mai.
- Els usuaris actius, sobretot amb algun préstec de CD o en línia, són els usuaris que es mostren més assidus a la biblioteca.

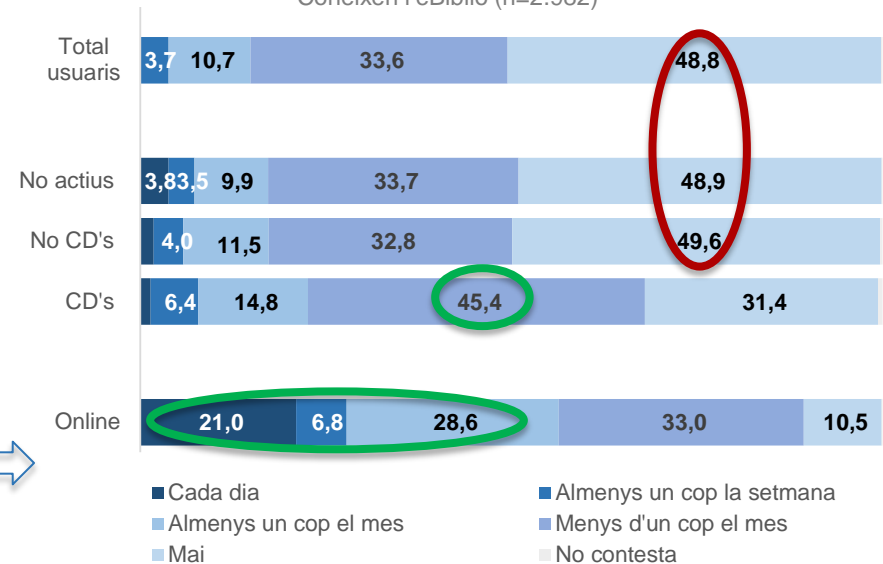
Coneixement i ús dels serveis bibliotecaris: eBiblio

Coneix l'eBiblio?



Freqüència d'ús

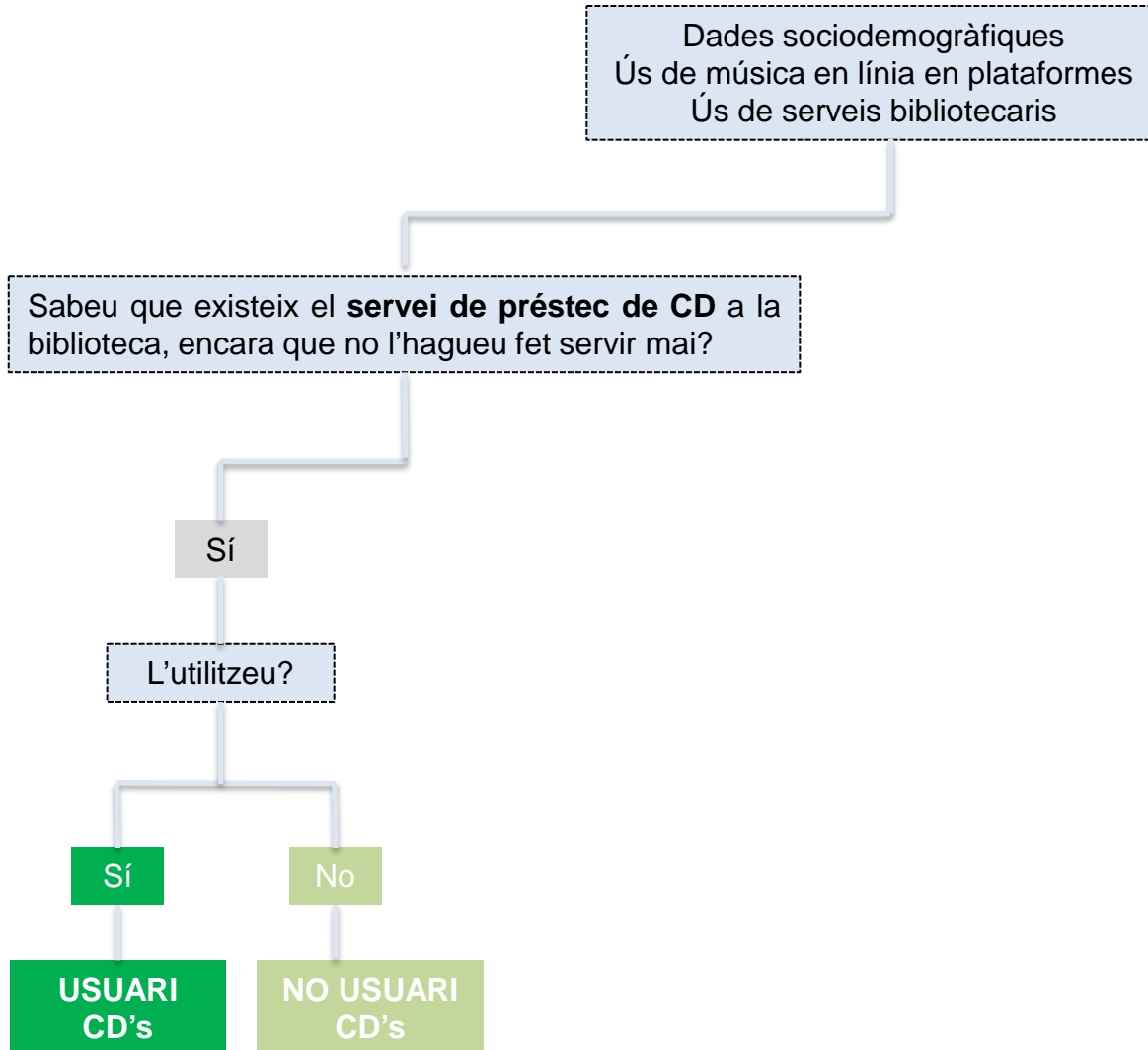
Coneixen l'eBiblio (n=2.982)



- L'eBiblio és conegut per un terç de les persones usuàries de biblioteques enquestades (32 %).
- Ara bé, entre els usuaris actius amb préstec de CD i entre els usuaris actius amb usos en línia, la notorietat de l'eBiblio és clarament superior.

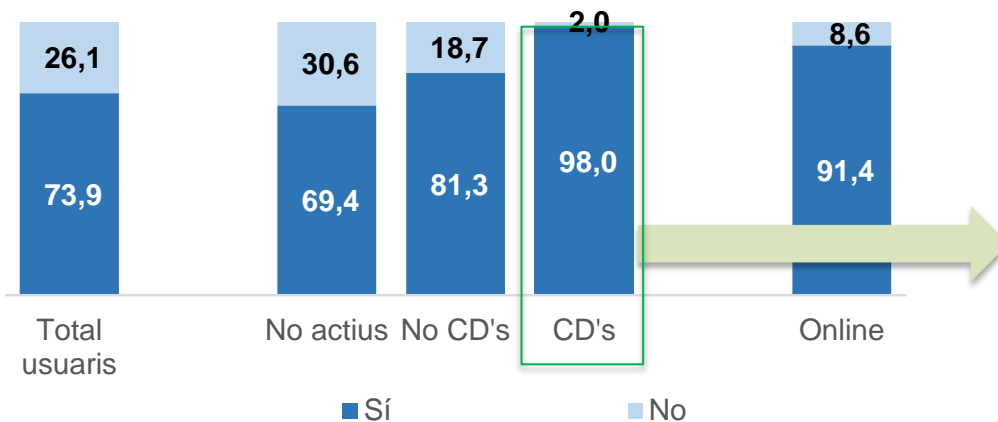
- Entre els usuaris de les biblioteques, l'ús de l'eBiblio és limitat: gairebé la meitat dels enquestats que el coneixien respon que no l'utilitza mai.
- Ara bé, entre els usuaris del préstec de CD i sobretot entre els usuaris del servei de préstec en línia, l'ús de l'eBiblio és superior.

Diagrama del flux del qüestionari



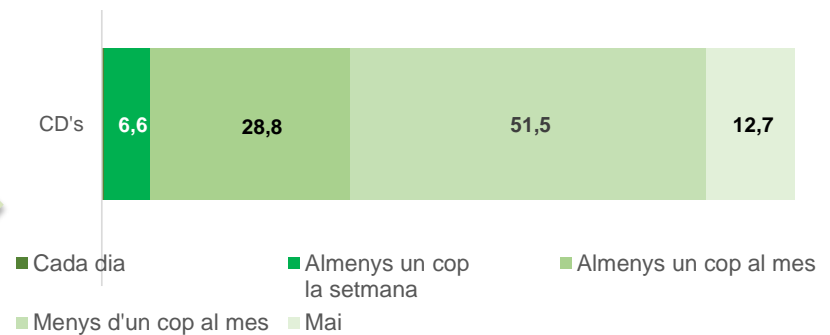
Coneixement i ús dels serveis bibliotecaris: préstec de CD's

Sabeu que existeix el servei de préstec de CD's?



Freqüència d'ús servei de préstec CD

Coneixen servei préstec CD's (n=1.827)



- El servei de préstec de CD's és àmpliament conegut entre els usuaris de les biblioteques: gairebé 3 de cada 4 usuaris enquestats coneix el servei que ofereix la biblioteca. Entre els usuaris no actius la notorietat del servei és lleugerament menor.

- Entre els usuaris de biblioteques amb préstec de CD's registrats, un **35,8 % diu que com a mínim fa ús del servei mensual** i aproximadament **la meitat, menys d'un cop al mes**.

Un 2,0% dels enquestats que a la bbdd de biblioteques constava que havia fet ús del servei de préstec de CD's l'any 2021 va respondre que no coneixia el servei de préstec de CD's, i un 12,7% dels que el coneixien va dir que no ha fet cap préstec mai. Aquestes inconsistències son degudes a l'ús compartit dels carnets de biblioteques per part de diferents membres d'una mateixa família, en la que el membre titular no coneix el servei o no en fa ús, però el servei és utilitzat per un altre membre amb aquell carnet (veure aparat *Annex 1*).

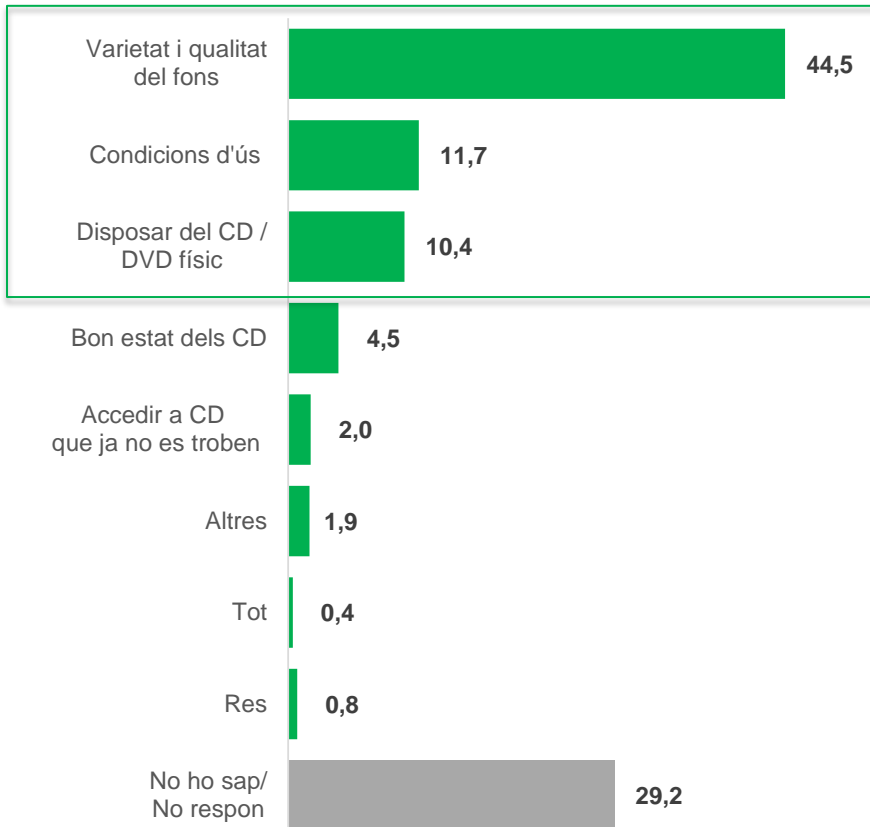
Els resultats de les diapositives 14,15, 16 i 17 fan referència als usuaris amb préstec de CD registrats que coneixen els servei i l'han utilitzat (és a dir, tots excepte els que han respost "mai").

Valoració del servei de préstec de CD's Han fet ús del servei de préstec de CD: 1.624

Mitjana valoració

8,1

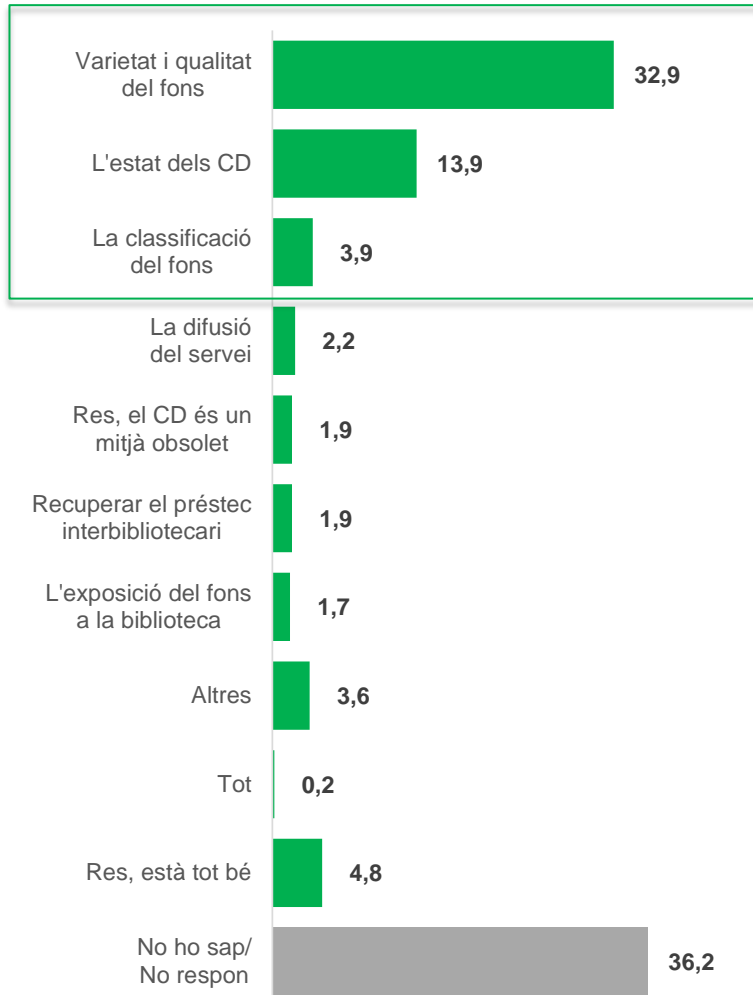
Què és el que més valoreu?



- Els usuaris de biblioteques que fan ús del servei de préstec el valoren **molt positivament amb un 8,1** sobre 10.
- L'aspecte del servei que **més valoren** els enquestats de manera oberta i espontània és la **varietat i la qualitat del fons**, un catàleg qualificat d'ampli i divers.
- En un segon terme, apareixen esmentades **les condicions d'ús**, per la facilitat de disposar dels CD's gratuïtament durant un temps satisfactori i el fet de **disposar dels CD's**, és a dir, l'existència del servei en si mateix i poder accedir-hi.

Valoració del servei de préstec de CD's Han fet ús del servei de préstec de CD: 1.624

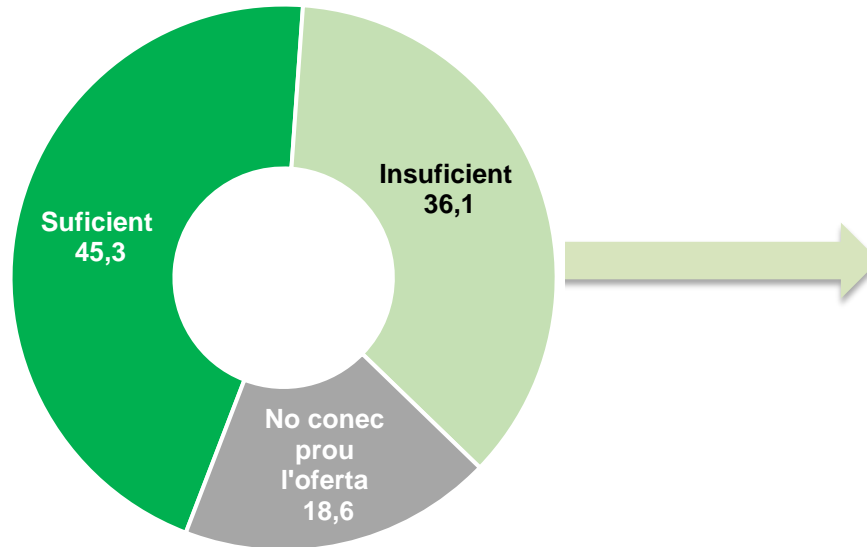
Què és el que milloraríeu?



- A l'hora d'apuntar possibles millores, paradoxalment, els enquestats que fan ús del servei **també assenyalen que cal millorar la varietat i qualitat del fons**. En aquest sentit, de manera oberta i espontània s'apunta a que tot i que els usuaris valoren positivament l'oferta del servei, també en destaquen que en voldrien més.
- En un segon terme, apareix **l'estat dels CD's**, assenyalant el deteriorament dels objectes.
- També s'esmenta com aspecte de millora la **classificació del fons**, que dificulta trobar els títols.

Valoració del servei de préstec de CD's Han fet ús del servei de préstec de CD: 1.624

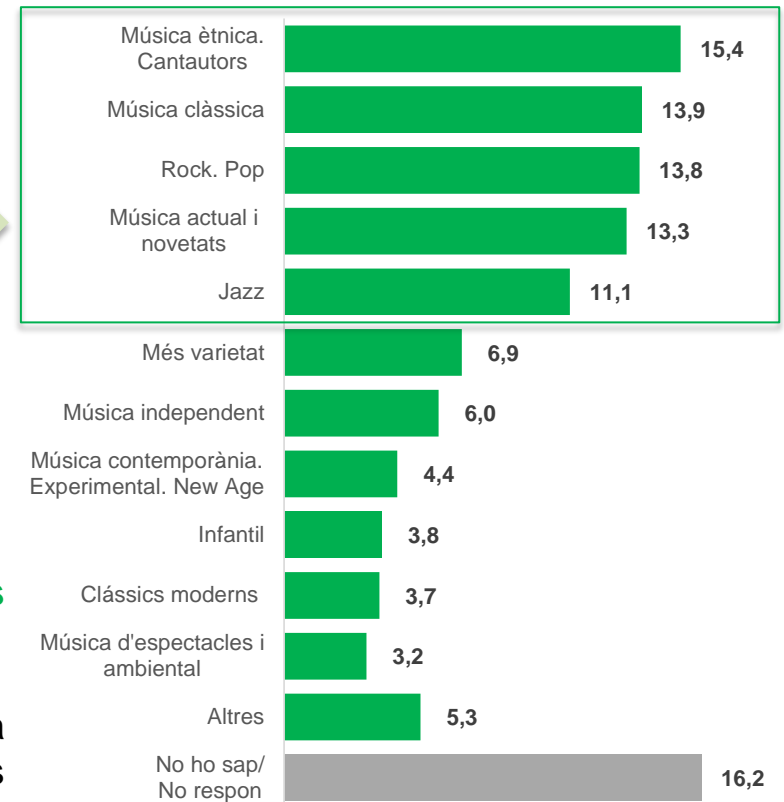
L'oferta de CD's és suficient o insuficient?



- El **45,3 %** dels enquestats creu que **l'oferta de CD's és suficient**.
- Entre els **36,1%** que la qualifica d'insuficient, hi ha **molta dispersió del tipus de música que falta** i no es detecta una tipologia concreta. Entre l'11 % i el 15 % dels entrevistats apunten de manera espontània que falten CD's de música ètnica, clàssica, rock i pop, novetats actuals i jazz.

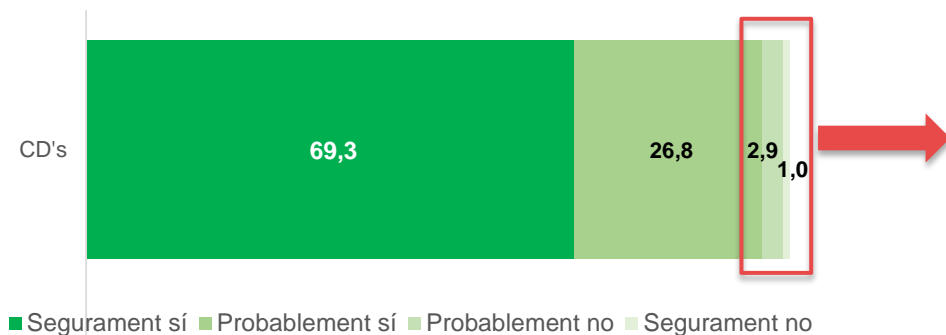
Tipus de CD que troba a faltar

Considera l'oferta insuficient (n=613)



Valoració del servei de préstec de CD's Han fet ús del servei de préstec de CD: 1.624

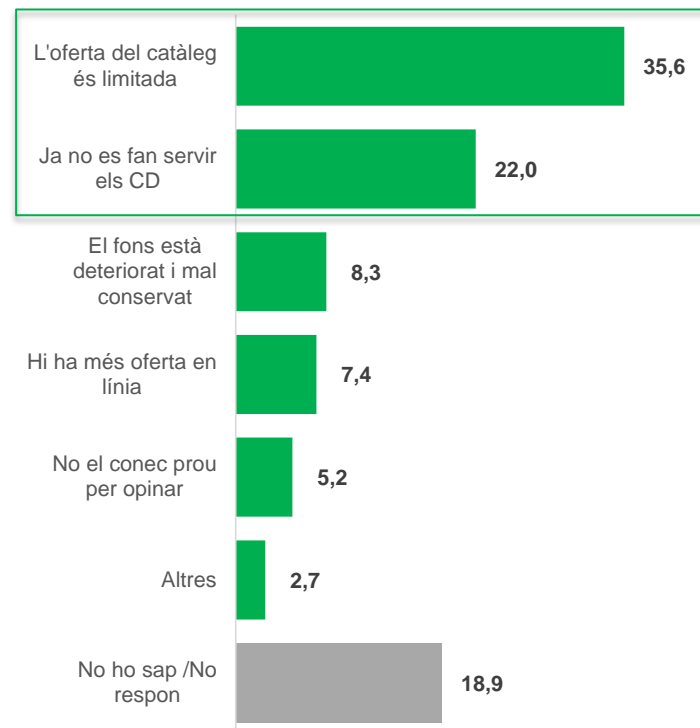
Recomanaríeu el servei?



- Gairebé la totalitat dels usuaris de biblioteca que han fet ús del servei de préstec de CD (96 %) recomanarien el servei.
- Només un 3,9 % no el recomanaria, principalment per l'oferta limitada del catàleg i perquè els CD estan en desús.

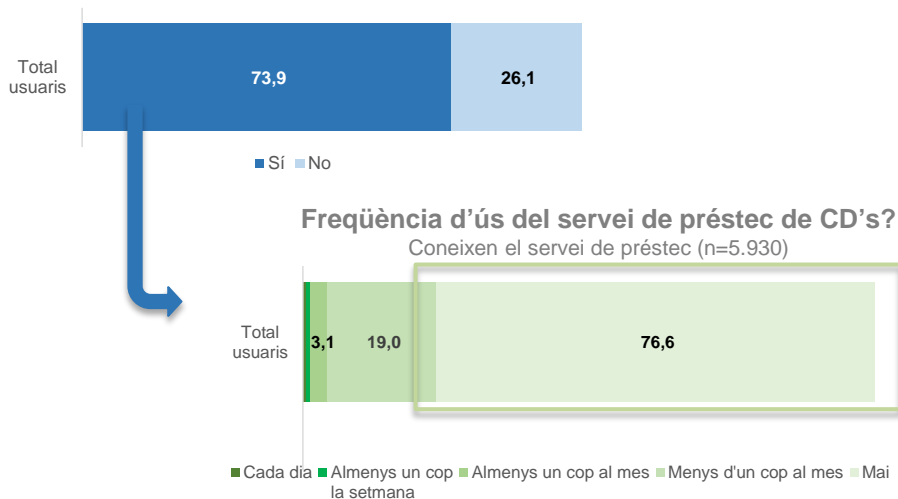
Per què no el recomanaríeu?

No recomanarien el servei (n=61)

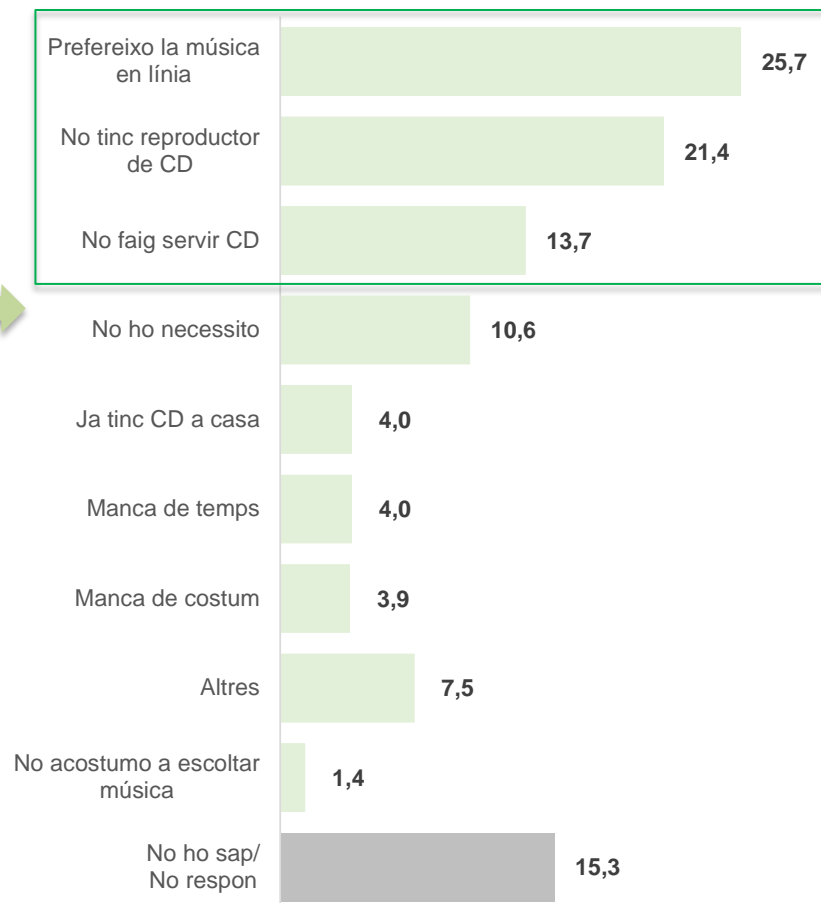


No fa ús del servei de préstec de CD's Coneixen el servei de préstec però no l'utilitzen: 3.212

Coneix el servei de préstec de CD's?



Per quin motiu no l'utilitza?

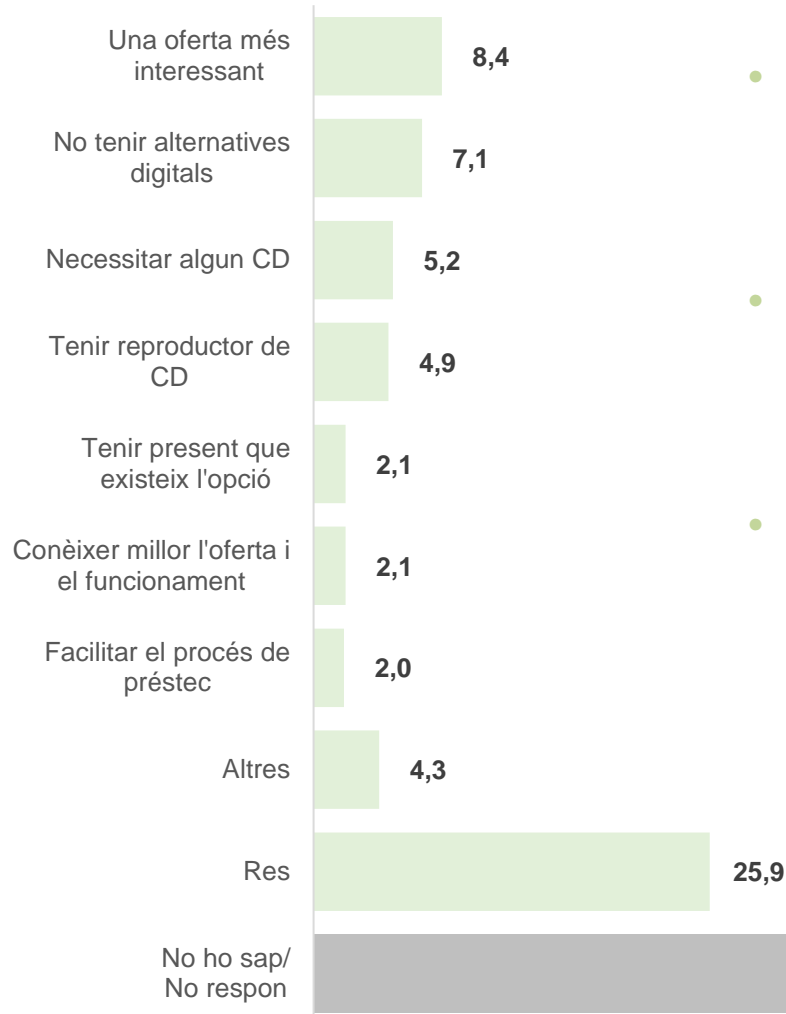


- La majoria dels usuaris de biblioteques coneixen el servei de préstec de CD's (73,9 %). Entre els que el coneixen, **la majoria no l'utilitza mai (76,6 %)**.
- Els usuaris de biblioteques que coneixen el servei de préstec però no l'utilitzen responen que **prefereixen la música en línia (25,7 %)** o bé que directament **no tenen reproductor (21,4 %)** o **no fan servir els CD (13,7 %)**, dos motius que es relacionen.
- En aquest sentit, es desprèn que el CD es veu com un mitjà obsolet de reproducció de música.

No fa ús del servei de préstec de CD's

Coneixen el servei de préstec però no l'utilitzen: 3.212

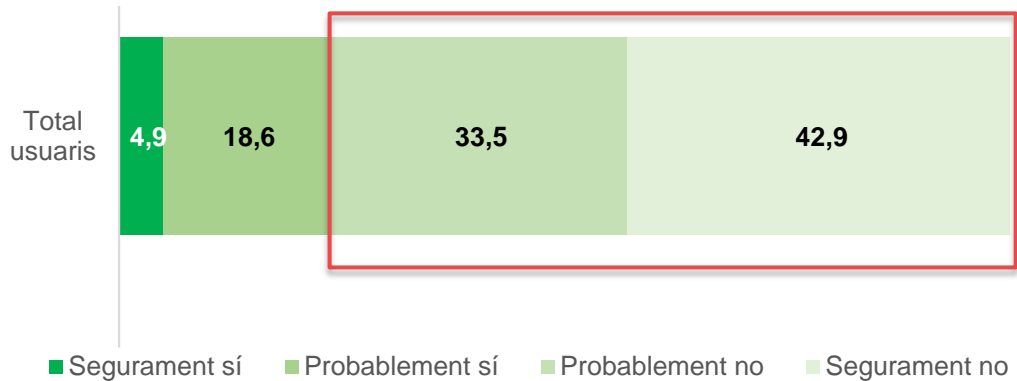
Què us faria utilitzar-lo?



- Gairebé el 40 % dels que coneixen el servei de préstec però no l'utilitzen no responen què els faria utilitzar el servei i un **26 % al·lega que no hi hauria res que els pogués fer utilitzar-lo.**
- Entre el motius concrets assenyalats, apareix **una oferta més interessant (8,4 %), no tenir alternatives digitals (7,1 %) i necessitar algun CD concret (5,2 %).**
- És a dir, es pot veure una orientació a la millora en relació a l'oferta, però també s'apunta a una preferència clara per l'oferta en línia, deixant l'ús del CD a una necessitat concreta o per quan no hi hagi alternatives digitals.

No fa ús del servei de préstec de CD's Coneixen el servei de préstec però no l'utilitzen: 3.212

En el futur utilitzareu el servei de préstec de CD's?



- En línia amb l'exposat prèviament, **3 de cada 4 enquestats** que no fan servir el servei de préstec de CD's (76,4 %) reconeixen que **no utilitzaran el servei en el futur**.
- Bàsicament per la **preferència per la música en línia** (31,5 %) o bé perquè és un suport en desús: un 18,3 % **no tenen reproductor** i un 15,8 % **ja no els fa servir**.

Per quin motiu no l'utilitzareu?

No l'utilitzaran (n=2.381)

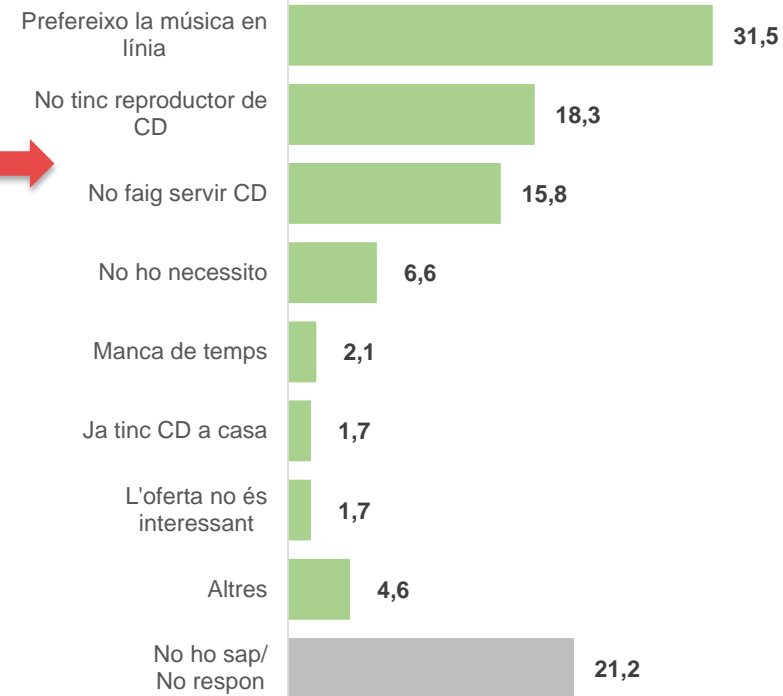
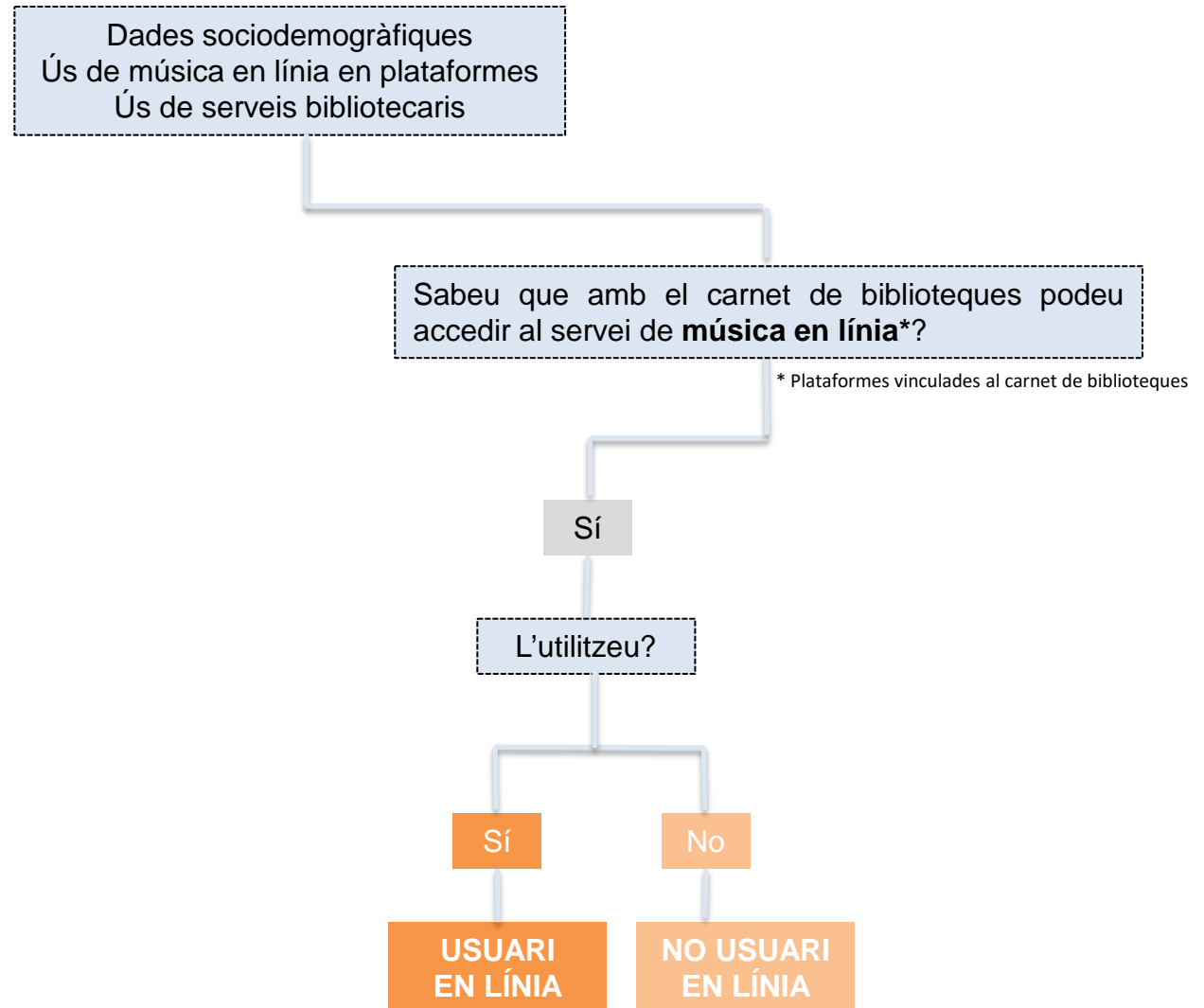
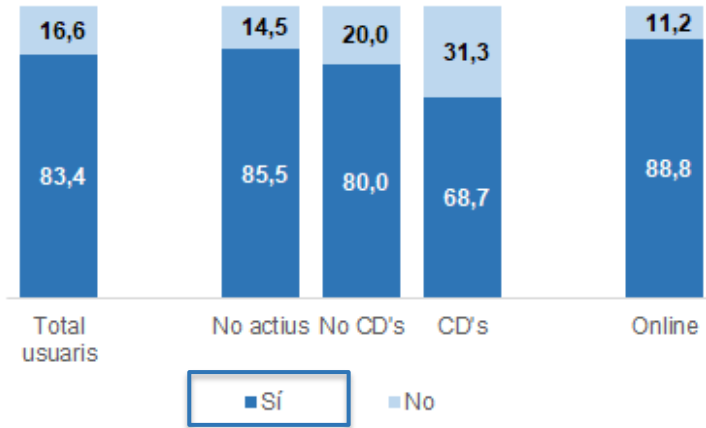


Diagrama del flux del qüestionari



Ús de música en línia en plataformes generalistes

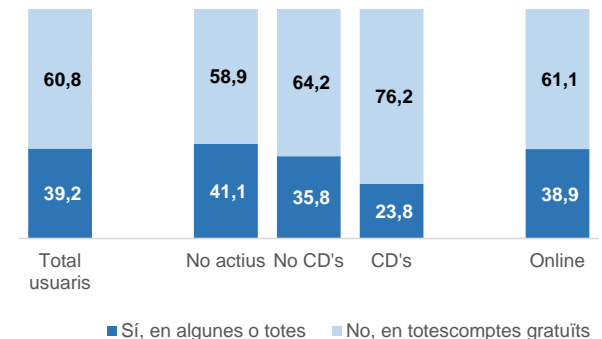
Escolta música en línia?



Plataformes

	Total usuaris	No actius	No CD's	CD's	Online
	5.078	1.144	2.717	1.217	230
YouTube	75,4	76,1	74,1	74,4	89,1
Spotify	75,2	75,7	74,5	64,1	68,1
amazon prime music	14,2	15,1	12,4	10,8	8,1
SOUNDCLOUD	7,3	8,5	4,8	7,9	18,9
Apple Music	5,4	6,0	4,4	2,8	3,6
Google Play Music	3,7	4,3	2,6	3,1	2,7
Altres	4,4	4,5	4,1	7,6	3,6

Compte de pagament

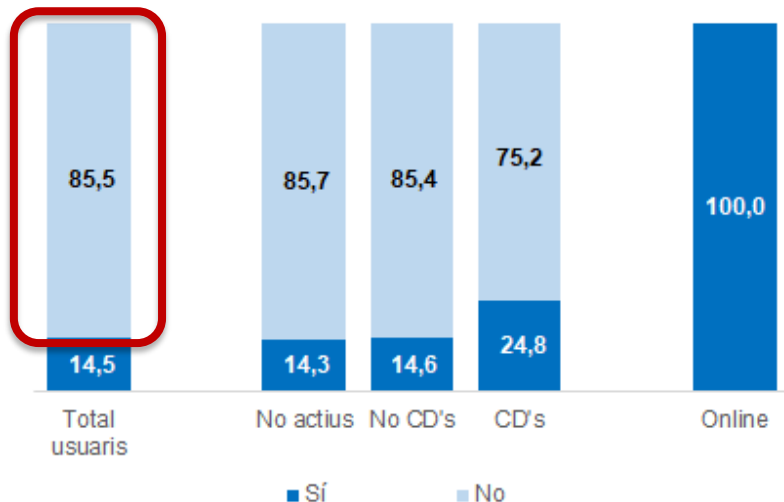


- El **83,4 %** de les persones enquestades respon **que escolta música en línia**. Entre els usuaris de préstec de CD's, el percentatge és menor (68,7 %).
- Youtube** i **Spotify** son les plataformes més utilitzades.
- Majoritàriament no disposen de comptes de pagament.**

Hi ha un 11,2 % que constaven com a usuaris de música online que afirmen no escoltar música en línia. Dos possibles motius son que: feien un ús esporàdic i no el tenien present a l'hora de respondre l'enquesta, o bé que feien ús de plataformes de l'eBiblio que emetien audiovisuals musicals i no els consideraven com a música en línia.

Coneixement i ús dels serveis bibliotecaris: música en línia

Sabeu que es pot accedir a un servei de música en-línia?



- El **85,5 %** dels usuaris de les biblioteques **no saben que es pot accedir a un servei bibliotecari de música en línia**.
- És a dir, tot i que l'ús de les plataformes musicals generalistes és majoritari (veure pàgina anterior "Ús de música en línia en plataformes generalistes"), la difusió del servei de música en línia de la biblioteca és limitada.

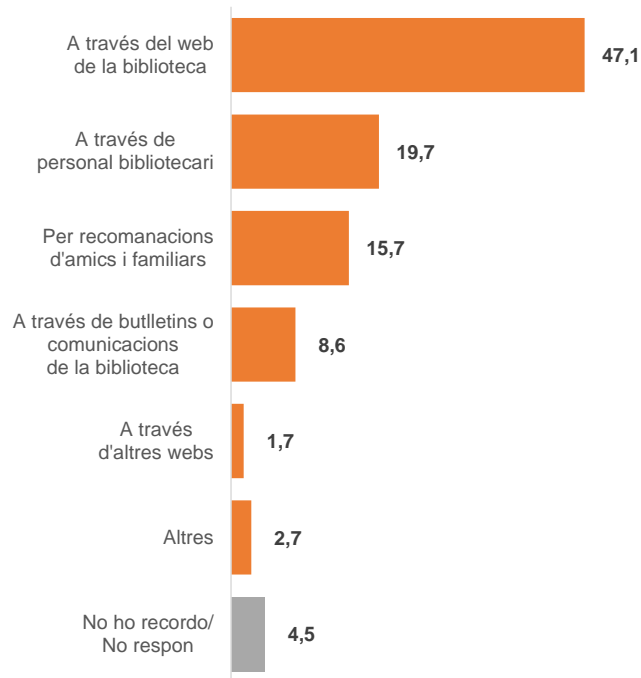
Estimació usuaris en línia

	Univers	Respostes	Online	% música en línia	Estimació Usuaris música en línia
Usuaris CD	9.921	1.860	159	8,5%	848
Usuaris no CD	279.952	3.683	87	2,4%	6.613
No usuaris	518.489	1.458	34	2,3%	12.091
Total	808.362	7.001	280	2,4%	19.552

- A partir dels índex de resposta de música en línia obtinguts de cada tipologia d'usuari i de l'univers de la base de dades d'usuaris, **s'ha pogut estimar que els usuaris de música en línia son 19.552**, que representen un **2,4 % del total d'usuaris**.

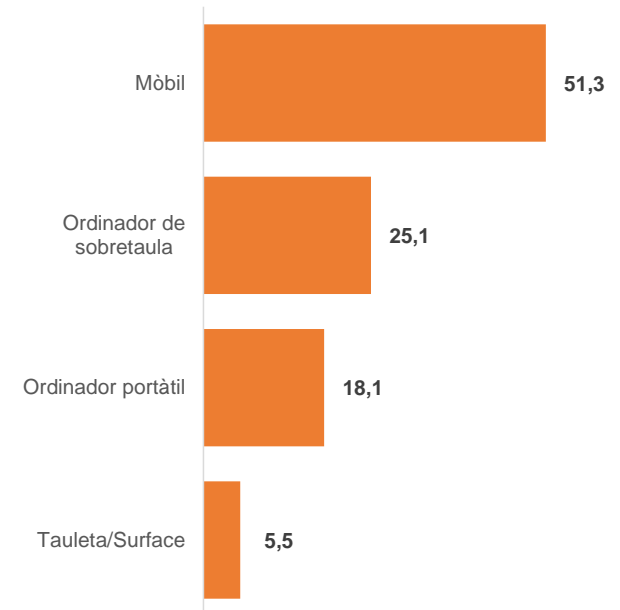
Música en línia de les biblioteques Coneixen el servei de música en línia de la biblioteca: 280

Com va conèixer el servei de música en línia?



- A l'hora de respondre **per quin mitjà havien conegut el servei de música en línia** de la biblioteca, el canal més esmentat és la **web de la biblioteca** (47,1 %), seguit a distància del **personal bibliotecari** (19,7 %) i les **recomanacions d'amics i familiars** (15,7 %).

Quin dispositiu utilitza?



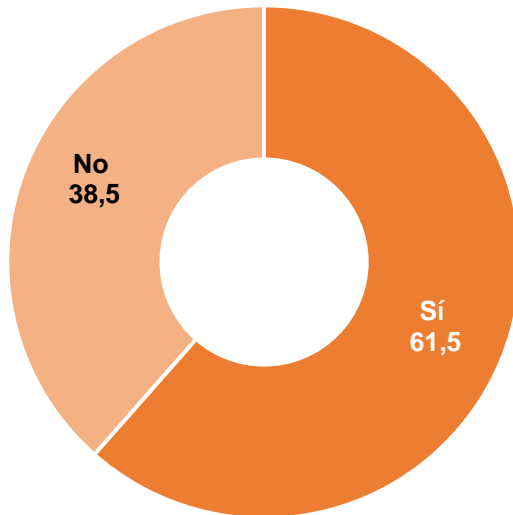
- La meitat dels usuaris de música en línia de la biblioteca fan servir el **mòbil** (51,3 %) com a dispositiu principal.

Música en línia de les biblioteques Han fet us de la música en línia de la biblioteca: 280

A algunes referències de CD hi ha l'enllaç.

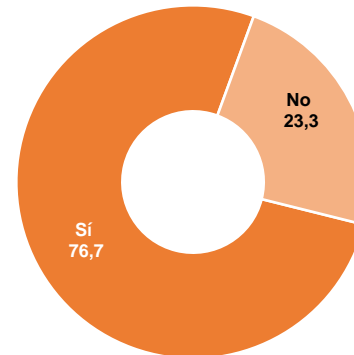
Els coneixeu?

(n=280)



Els heu utilitzat?

(n=122)

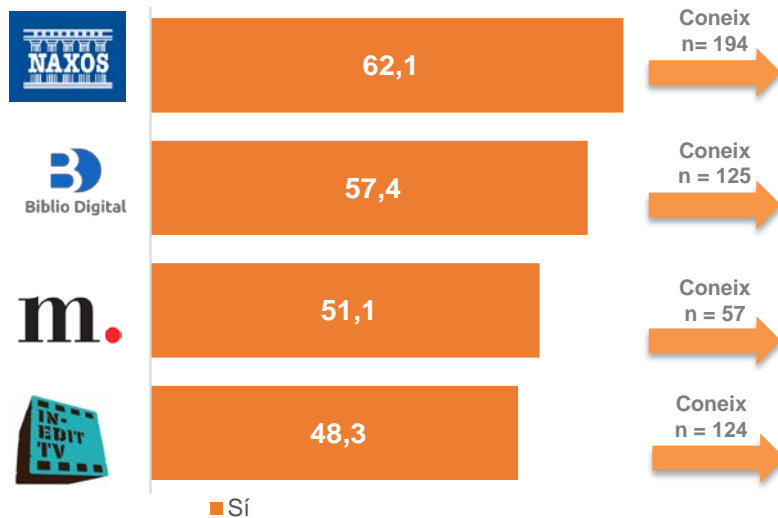


- **La majoria d'usuaris de música en línia de la biblioteca (61,5 %) coneixen els enllaços vinculats a plataformes musicals recollits en algunes referències a CD's, i entre aquests, l'ús d'aquests enllaços és majoritari (76,7 %).**

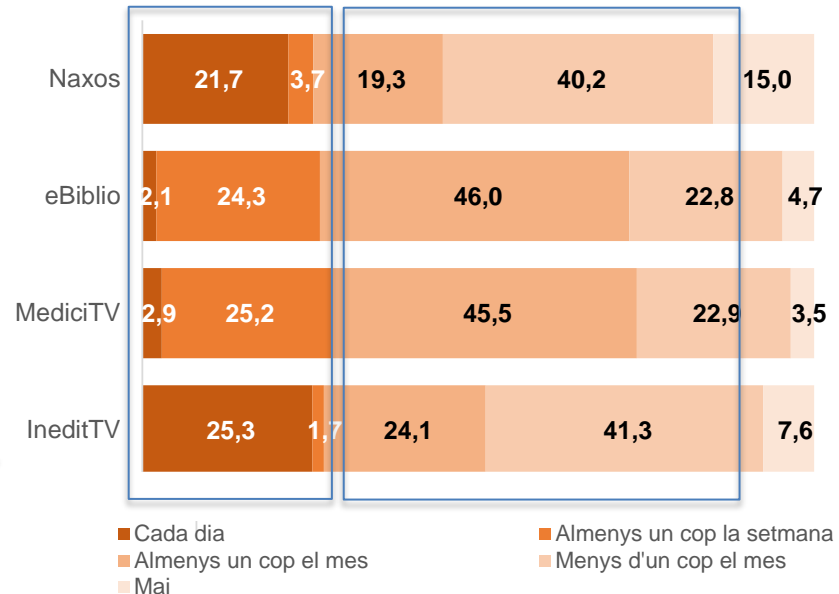
Ara bé, és un servei conegut i utilitzat entre els usuaris de música en línia de la biblioteca. Entre la resta d'usuaris tant el coneixement com l'ús és menor, sobretot entre els usuaris de préstec de CD (coneixement 33,3 %; ús 34,7 %).

Música en línia de les biblioteques Coneixen el servei de música en línia de la biblioteca: 280

Concretament, sobre els següents serveis de música en línia que ofereix la biblioteca, coneixeu...?



Amb quina freqüència l'utilitzeu?



- Entre els usuaris de música en línia, **Naxos és el servei ofert més conegut** (62,1 %), seguit de l'eBiblio (57,4 %), MediciTV (51,1 %) i IneditTV (48,3 %).

- Pel que fa a l'ús, l'ús majoritari de les plataformes és més aviat esporàdic (un cop al mes o menys).
- Ara bé, **al voltant d'una quarta part dels usuaris diu que fa servir les plataformes de forma habitual**: els usuaris que utilitzen Naxos i IneditTV de forma diària, i els d'eBiblio i MediciTV com a mínim setmanalment.*

* Cal tenir present que alguns factors de ponderació son molt elevats. Això fa que alguns usuaris apareguin sobrerrepresentats. (Veure apartat "Notes metodològiques").

Valoració música en línia de les biblioteques Han fet us de la música en línia de la biblioteca: 280

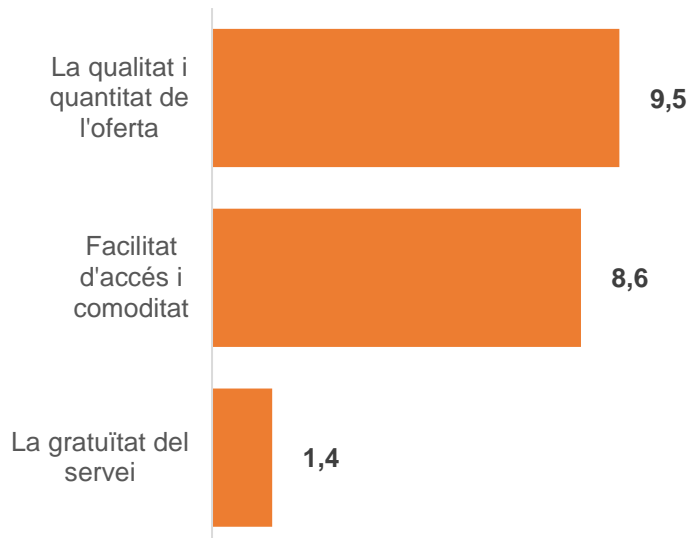
Mitjana valoració

7,9

- El servei de música en línia de les biblioteques és **ben valorat amb un 7,9** sobre 10.

Què és el que més valoreu?

Principals respostes



No ho sap / No respon: 71,8 %

- Entre els aspectes més valorats apareixen la **qualitat i quantitat de l'oferta**, assenyalant l'àmplia oferta i la selecció, i la **facilitat d'accés i la comoditat**, apuntant a la immediatesa i la comoditat de poder tenir la música sempre a l'abast.

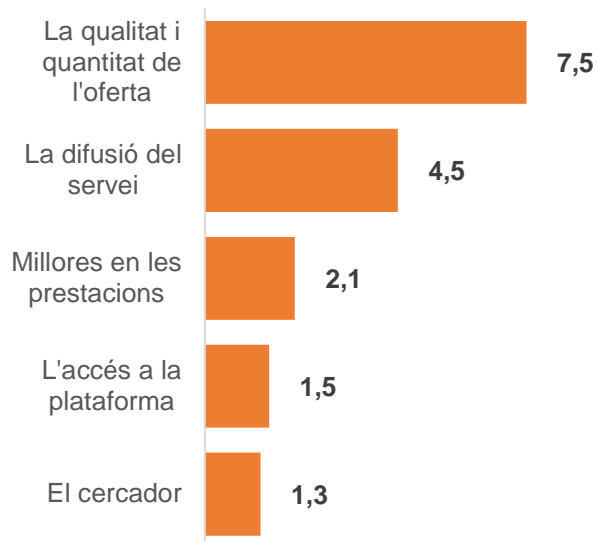
S'ha d'assenyalar que en aquesta pregunta, l'índex de no resposta és elevat (71,8 %), degut principalment al tipus de pregunta (oberta i espontània), una tipologia que és difícil de respondre, i degut també a la mostra final que contesta la pregunta, que es limita a 280 individus, fet que impacta en la distribució percentual dels resultats. Aquest fet es repeteix al llarg d'aquest apartat en les preguntes obertes.

Valoració música en línia de les biblioteques

Han fet us de la música en línia de la biblioteca: 280

Què és el que milloraríeu?

Principals respostes

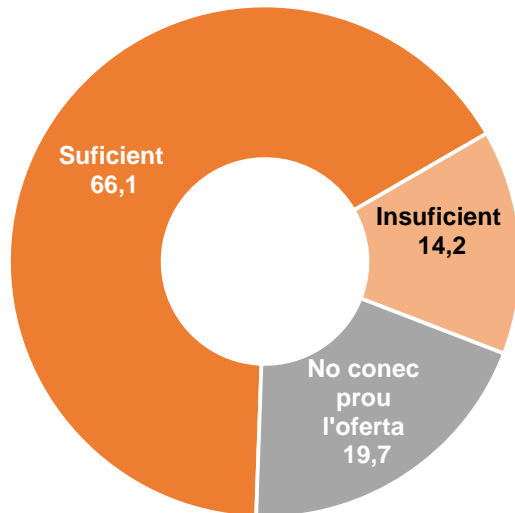


No ho sap / No respon: 75,5 %

- Pel que fa a les propostes de millora, de nou, apareix la **qualitat i quantitat de l'oferta com la resposta més esmentada**. Repetint el patró detectat en referència als CD's, tot i la satisfacció amb el catàleg ofert, també s'apunten a les limitacions.
- També apareixen mencionades com a propostes de millora la **difusió del servei** per donar-lo a conèixer més, **millores en les prestacions del servei** (com serien poder descarregar el contingut, suprimir les pauses, poder vincular dispositius de reproducció o poder crear un llistat de reproducció amb favorits), **l'accés a la plataforma** (simplificant el procés), i el **cercador** (millorant els filtres de recerca).

Valoració música en línia de les biblioteques Han fet ús de la música en línia de la biblioteca: 280

L'oferta de música en línia és suficient o insuficient?



- **Gairebé 7 de cada 10 usuaris** que han fet ús del servei de música en línia de la biblioteca qualifiquen l'oferta de **suficient**.
- Un **19,7 % reconeix que no coneix prou l'oferta musical** en línia per poder valorar la suficiència, i un **14,2 % considera que és insuficient**.

Quin tipus de música trobeu a faltar?

Creu que és insuficient (n=81)



No ho sap / No respon: 39,2 %

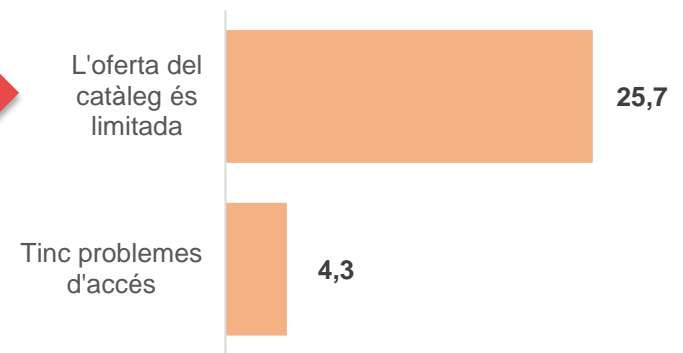
- Aquests darrers usuaris apunten principalment la manca d'oferta de **jazz**, de **música clàssica** i de **música contemporània**.

Valoració música en línia de les biblioteques Han fet us de la música en línia de la biblioteca: 280

Recomanaríeu el servei de música en-línia?



Perquè no el recomanaríeu? (n= 32)



*No el conec prou per opinar: 8,3 %
No ho sap / No respon: 47,6 %*

- La satisfacció dels usuaris de música en línia de la biblioteca es tradueix en **l'elevada recomanació que en farien** del servei: 92,4 %.
- **Només un 7,6 % no recomanarien el servei**, bàsicament per la **limitació del catàleg** (25,7 %), relacionant-ho amb la poca varietat de l'oferta.

No fa ús música en línia de les biblioteques Coneix la música en línia però no l'utilitza: 1.049

Per quin motiu no utilitzeu el servei de préstec de música en línia?

Principals respostes

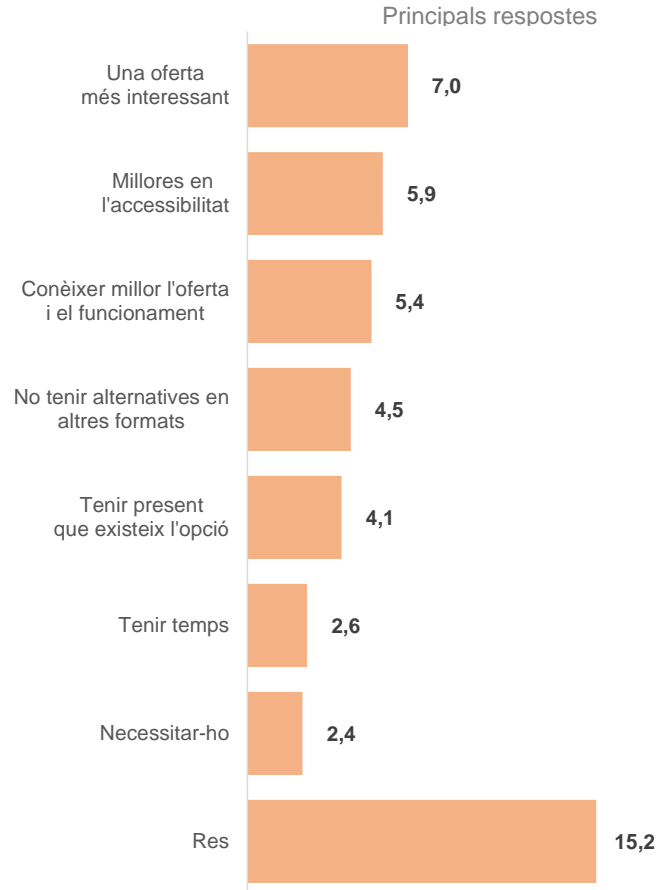


No ho sap / No respon: 30,5 %

- Als usuaris de les biblioteques que coneixen el servei de música en línia però que no el fan servir se'ls va demanar que concretessin, de manera oberta i espontània, per quin motiu no l'utilitzaven.
- El motiu més esmentat és **l'ús d'altres plataformes de música en línia** (18,3 %).
- En un segon terme, també responen que no fan servir el servei **per desconeixement** (12,3 %), del propi funcionament i del que ofereix, i per la **manca de necessitat** (10,5 %), ja sigui per que tenen altres interessos o bé perquè cobreixen la necessitat amb d'altres sistemes.
- La **manca de costum** (6,2 %) i la **manca de temps** (5,8 %) son d'altres motius esmentats.

No fa ús música en línia de les biblioteques Coneix la música en línia però no l'utilitza: 1.049

Què us faria utilitzar el servei de préstec de música en línia?



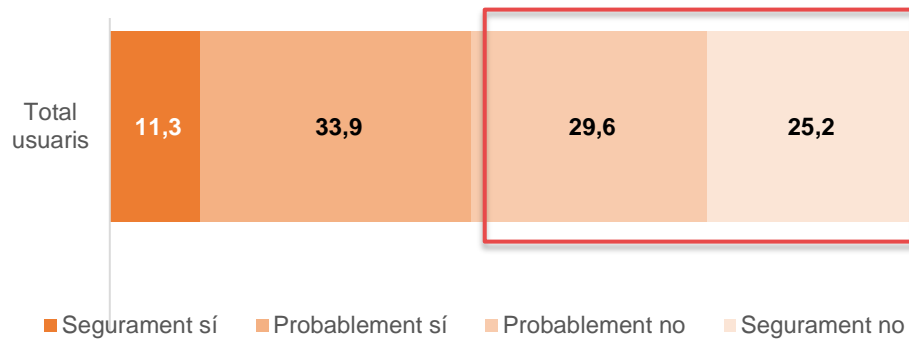
No ho sap / No respon: 46,3 %

- El **15,2 %** de les respostes fan referència a que **no hi hauria res que els fes utilitzar el servei** de préstec en línia ofert per la biblioteca.
- Dit això, entre els motius més concrets apareixen **disposar d'una oferta més interessant** (7,0 %), **millores en l'accessibilitat** (5,9 %) per a que sigui fàcil d'utilitzar, i **conèixer millor l'oferta i el funcionament** (5,4 %), és a dir, una millor difusió del servei.

En particular, entre els usuaris de CD's (un tipus d'usuari que valora la música), podrien ser potencials usuaris de música en línia amb un oferta més interessant i afí (13,3 %) i un accés més fàcil al servei (12,5 %).

No fa ús música en línia de les biblioteques Coneix la música en línia però no l'utilitza: 1.049

Creieu que en el futur utilitzareu el servei de música en línia?



- El **45,2 %** dels usuaris que no han utilitzat el servei de música en línia responen que **es plantejarien utilitzar-lo en un futur**.
- Ara bé, un **54,8 %** respon que **no l'utilitzarien** (un 25,2 % amb seguretat).

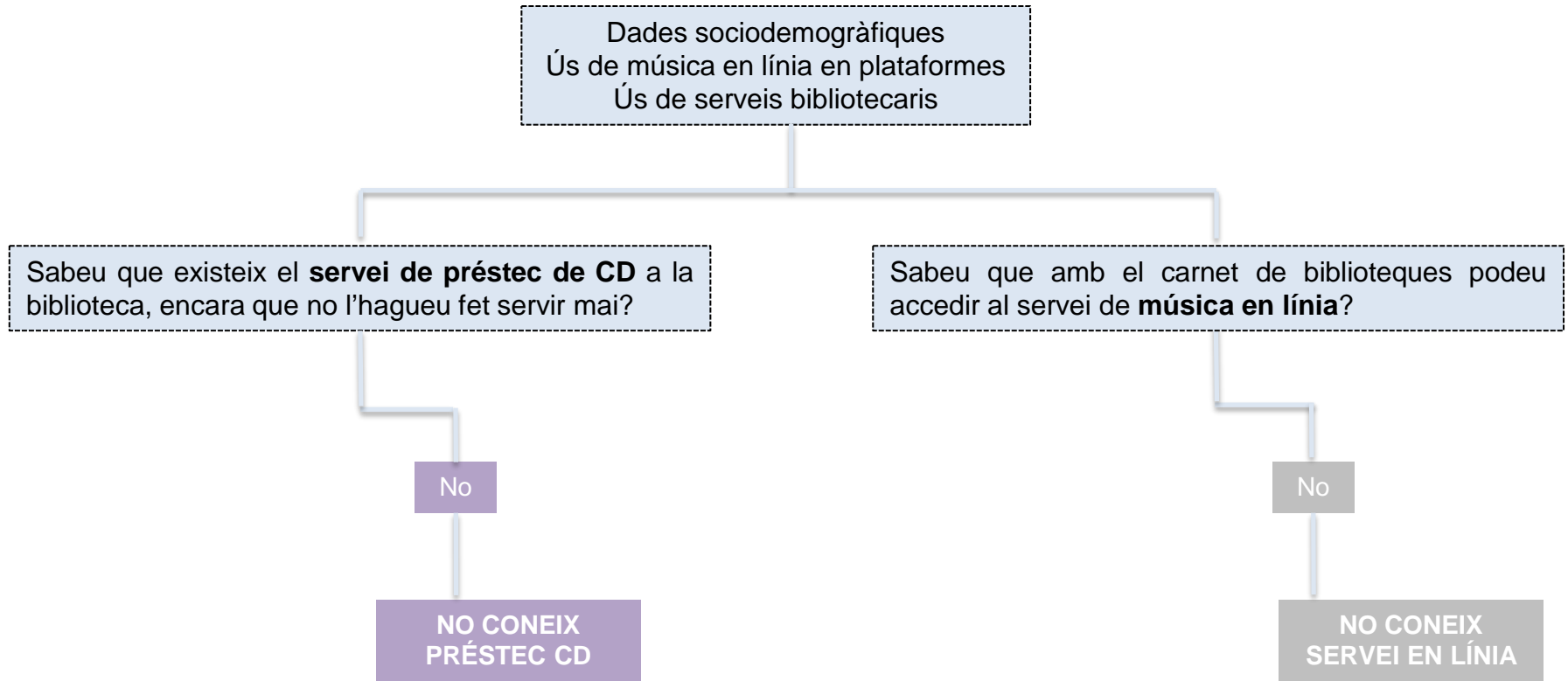
Per quin motiu creieu que no l'utilitzareu?

Principals respostes (n=494)



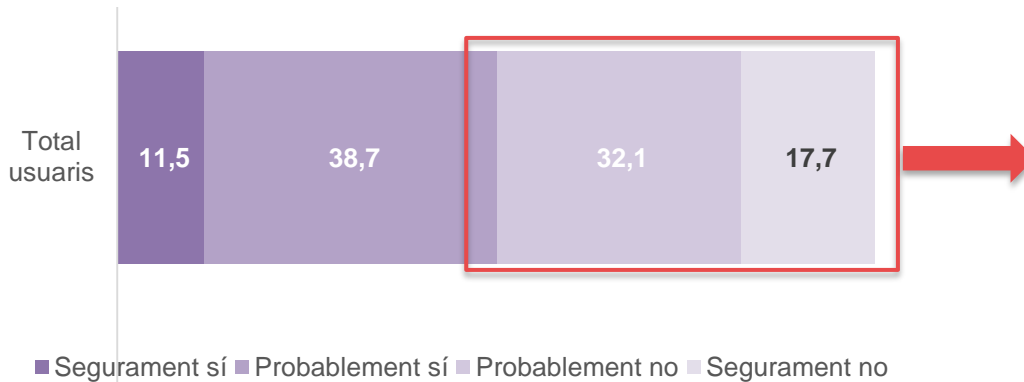
- **L'ús d'altres plataformes** és el que explica aquesta negativa a utilitzar l'oferta en línia de la biblioteca (21,8 %), seguit de **no necessitar-ho** (15,9 %), relacionat amb la manca d'interès.

Diagrama del flux del qüestionari



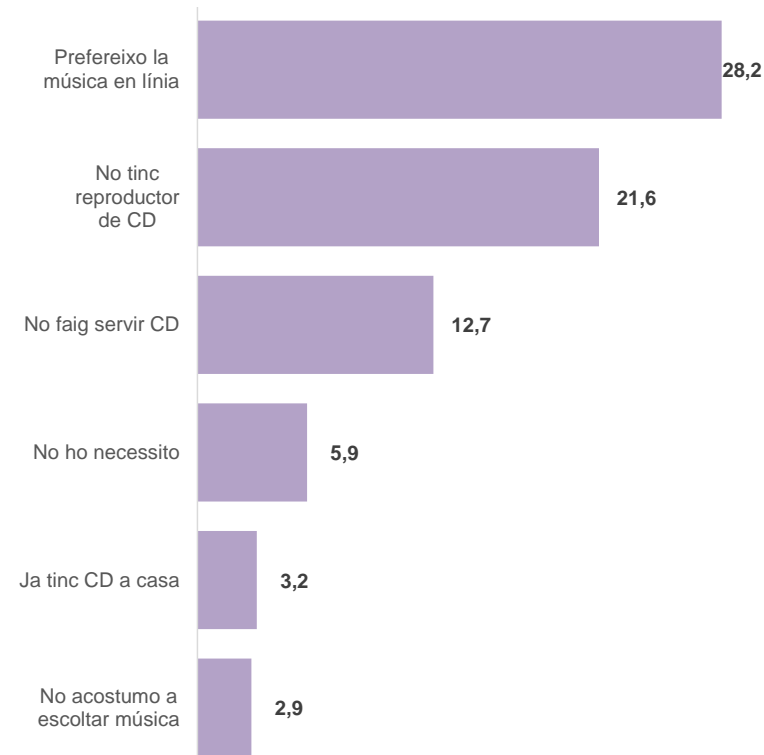
No coneixen serveis de préstec de CD No coneixen el servei de préstec de CD: 1.071

Ara que el coneixeu, creieu que l'utilitzareu?



Perquè penseu que no l'utilitzareu?

Principals respostes (n= 473)

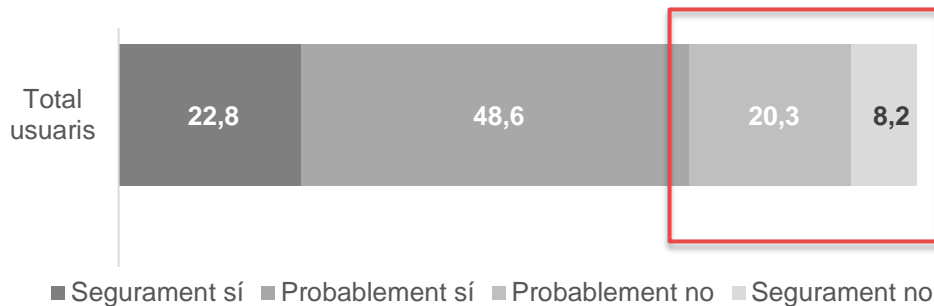


No ho sap / No respon: 25,2 %

- Un cop conegut el servei de préstec de CD, els enquestats es divideixen gairebé a parts iguals entre els que es plantejarien utilitzar el servei de préstec de CD (50,2 %) i els que no ho farien (49,8 %).
- La preferència per la música en línia (28,2 %) i directament no poder per manca de reproductor (21,6%) o no fer servir CD's ja (12,7 %) són els motius més esmentats entre els que no es plantegen utilitzar el servei de préstec de CD's. De nou, es desprèn la idea que consideren els CD's un format en desús difícilment recuperable.

No coneixen serveis de música en línia No coneixen servei de música en línia 5.672

Ara que el coneixeu, creieu que l'utilitzareu?



- Entre els usuaris que no coneixien el servei de música en línia de la biblioteca, la recepció del servei és millor i un **71,4 % respon que es plantejaria utilitzar-los en un futur**, enfront del 28,5 % que no ho faria amb certa probabilitat.

Perquè penseu que no l'utilitzareu?

Principals respostes (n=1.307)



No ho sap / No respon: 29,7 %

- Una oferta considerada poc atractiva (29,2 %), i l'ús d'altres plataformes en línia (17,7 %) son els motius principals entre aquells que responen que no utilitzaran el servei.

Conclusions principals

Dades sociodemogràfiques

- Els usuaris de préstec de CD de les biblioteques es diferencien del conjunt d'usuaris: hi ha més homes, són més grans i tenen més estudis universitaris.
- Així mateix, els usuaris de música en línia de les biblioteques també es diferencien del conjunt d'usuaris: hi ha més homes, són més joves i tenen més estudis secundaris professionals.
- Els usuaris de préstec de CD i de música en línia són els perfils més assidus als serveis de la biblioteca (van més sovint a la biblioteca i fan servir més sovint els serveis en línia).

Conclusions principals

Usuaris de CD

- El servei de préstec de CD's és utilitzat per l'1,2 % dels usuaris (9.921 persones).
- El servei de préstec de CD's és àmpliament conegut entre els usuaris de les biblioteques: gairebé 3 de cada 4 usuaris enquestats coneix el servei que ofereix la biblioteca.
- Els usuaris que han fet préstec de CD's el valoraren molt positivament, amb un 8,1 sobre 10.
- L'aspecte del servei més valorat és la varietat i la qualitat del fons, seguit de les condicions d'ús i del fet mateix que existeixi el servei.
- Pel que fa a les millores, tot i la satisfacció, també apunten que voldrien més oferta, el deteriorament d'alguns CD's, i la classificació del catàleg (que dificulta la cerca de títols).
- Gairebé la totalitat dels usuaris enquestats del préstec de CD's recomanaria el servei.

No usuaris de CD

- El 76,6 % dels usuaris que coneixen el servei de préstec de CD's no l'utilitzen, i el 76,4% reconeixen que no preveuen utilitzar-lo mai.
- Els usuaris de biblioteques que coneixen el servei de préstec de CD's però no l'utilitzen argumenten que prefereixen la música en línia (25,7 %) o bé que no tenen reproductor (21,4 %).
- Aquesta aposta per l'àmbit digital fa que difícilment utilitzin el servei de préstec de CD's en un futur.

Conclusions principals

Usuaris de música en línia de la biblioteca

- A partir de les respostes dels enquestats, s'estima que un 2,4 % dels usuaris fa servir el servei de música en línia de les biblioteques (19.552 persones).
- Tot i que la majoria de les persones enquestades (83,4 %) diu que escolta música en línia, només el 14,5 % dels usuaris coneix el servei de música en línia ofert per les biblioteques.
- El mitjà de difusió del servei de música en línia és la web de la biblioteca.
- Entre els usuaris de música en línia, Naxos és el servei ofert més conegut (62,1 %), seguit de l'eBiblio (57,4 %), MediciTV (51,1 %) i IneditTV (48,3 %).
- Els usuaris de música en línia valoren el servei globalment amb un 7,9 sobre 10.
- Entre els aspectes més valorats, apareix la qualitat i quantitat de l'oferta i la facilitat d'accés i la comoditat. Com a aspecte de millora, s'apunten les limitacions del catàleg.
- Gairebé la totalitat dels usuaris de música en línia recomanaria el servei.

Conclusions principals

No usuaris de música en línia de la biblioteca

- El 54,8 % dels usuaris que no han utilitzat el servei de música en línia responen que no es plantegen utilitzar-lo en un futur.
- Entre els que no utilitzen el servei en línia de la biblioteca, el motiu principal de no utilitzar-lo és que ja utilitzen altres plataformes i entenen que el servei de la biblioteca no millora l'oferta que ja tenen a disposició.

ANNEX 1: Notes metodològiques

Univers i usos compartits de carnet

- A la base de dades dels usuaris de les biblioteques es recullen els préstecs presencials i virtuals (excepte de música en línia) vinculats a cada carnet. Aquest carnet de les biblioteques, tot i ser nominal, pot ser utilitzat per diverses persones, que acostumen a ser membres de la mateixa família. Degut a aquests usos compartits dels carnets, es pot donar la circumstància que una persona que, per exemple, consta a la base de dades amb préstecs de CD, respongui a l'enquesta que no coneix el servei de préstec de CD o bé que no l'ha utilitzat mai.

Usuaris de música en línia

- A la base de dades no es recullen registres sobre els usos dels serveis bibliotecaris musicals en línia. Aquests usuaris s'han pogut identificar a partir de la pròpia enquesta, filtrant el coneixement i els usos de la música en línia realitzat pels usuaris. És a dir, a partir de l'enquesta s'ha pogut generar un subconjunt de tipus d'usuari en relació usos dels serveis bibliotecaris en línia.
- S'ha de tenir en compte que aquest subgrup està format per 280 entrevistats i, per tant, el marge d'error és més elevat que el dels altres subgrups.

Ponderació

- A partir de la base de dades d'usuaris de biblioteques i dels registres de préstec (univers de l'enquesta) es van poder distingir 3 perfils d'usuaris de biblioteques: usuaris no actius, usuaris actius sense préstec de CD i usuaris actius amb préstec de CD. Els resultats de l'enquesta s'han ponderat en base a aquests tres grups i també en base al gènere i l'edat dels usuaris.

ANNEX 2: Qüestionari

PROPOSTA QÜESTIONARI BIBLIOTEQUES (MÚSICA)

Versió 7 març 2022

Perfil d'usuari

- Gènere
Home
Dona
No binari
- Edat. _____
- Nivell d'estudis
No he finalitzat els estudis obligatoris
Obligatori (primària, EGB, ESO)
Secundaris generals (batxillerat, PREU, BUP, COU)
Secundaris professionals (FP1, FP2, mòduls, grau mitjà/superior)
Universitaris (grau, diplomatura, llicenciatura, màster, postgrau, doctorat)
Altres (especifiqueu-los)
- Lloc de naixement
Catalunya
Resta d'Espanya
Estranger
- Municipi de residència. Desplegable
5.1. (Si és Barcelona). Districte
- Escolteu música en línia?
Sí
No

6.1 (respon que Sí) A través de quina o quines plataformes? (multiresposta)
~~Youtube~~
Spotify
Amazon prime music
Google Play Music
Soundcloud
Apple music
Altres (especificar)

- 6.2. En aquestes plataformes, en cas que sigui possible, teniu contractat un compte Premium (de pagament) en alguna?
Sí, en alguna o totes tinc compte premium.
No, en totes tinc compte/s gratuït/s

7. Coneixeu el servei d'eBiblio de préstec de documents digitals?
Sí
No

- 7.1. (respon que sí) Amb quina freqüència l'utilitzeu?
Cada dia
Almenys un cop la setmana
Almenys un cop el mes
Menys d'un cop el mes
Mai

8. Parlant ara de la biblioteca, amb quina freqüència aneu a la biblioteca o bibliobús?
Cada dia
Almenys un cop per setmana
Almenys un cop al mes
Menys d'un cop al mes
A temporades
Mai

Ús dels serveis de préstec musicals

Cd

9. Sabeu que existeix el servei de préstec de CD a la biblioteca, encara que no l'hagueu fet servir mai?
Sí
No

- 9.1. (Coneix préstec de CD) Amb quina freqüència utilitzeu el servei de préstec de CD de la biblioteca?
Cada dia
Almenys un cop la setmana
Almenys un cop el mes
Menys d'un cop el mes
Mai

ANNEX 2: Qüestionari

[Fa préstec de CD (respon diferent a "Mai" a la pregunta sobre freqüència d'ús)]

10. (Fa préstec de CD) Com valoreu, en una escala de 0 a 10, el servei de préstec de CD?
(0=molt malament, 10=molt bé)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Ns.	Nc.
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	-----	-----

11. (Fa préstec de CD) Sobre el servei de préstec de CD, què és el que més valoreu?

12. (Fa préstec de CD) I què és el que millorariéu?

13. (Fa préstec de CD) Creieu que l'oferta de CD és suficient o insuficient?

- Suficient
- Insuficient
- No conec prou l'oferta

13.1 (Considera insuficient) Quin tipus de CD trobeu més a faltar a la biblioteca?

14. (Fa préstec de CD) Recomanariéu el servei de préstec de CD?

- Segur que sí
- Probablement sí
- Probablement no
- Segur que no

14.1 ("Probablement no" o "Segur que no" recomanaria el servei) Perquè no el recomanariéu?

Música en línia

15. Sabeu que amb el carnet de Biblioteques podeu accedir al servei de música en línia?

- Sí
- No

16. Concretament, sobre els següents serveis de música en línia que ofereix la biblioteca...

16.1. Coneixeu la música que ofereix ~~Naxos~~ **Naxos**?

- Sí
- No

16.1.1 (Coneix ~~Naxos~~ **Naxos**) Amb quina freqüència l'utilitzeu?

- Cada dia
- Almenys un cop la setmana
- Almenys un cop el mes
- Menys d'un cop el mes
- Mai

16.2. Coneixeu la música que ofereix ~~IneditTV~~ **IneditTV**?

- Sí
- No

16.2.1. (Coneix música que ofereix ~~IneditTV~~ **IneditTV**) Amb quina freqüència l'utilitzeu?

- Cada dia
- Almenys un cop la setmana
- Almenys un cop el mes
- Menys d'un cop el mes
- Mai

16.3. Coneixeu la música que ofereix **Medici.TV**?

- Sí
- No

16.3.1. (Coneix música que ofereix **Medici.TV**) Amb quina freqüència l'utilitzeu?

- Cada dia
- Almenys un cop la setmana
- Almenys un cop el mes
- Menys d'un cop el mes
- Mai

16.4. Coneixeu les altres opcions musicals que ofereix **LeBiblio**?

- Sí
- No

ANNEX 2: Qüestionari

16.4.1. (Coneix música que ofereix ~~el~~) Amb quina freqüència l'utilitzeu?

- Cada dia
- Almenys un cop la setmana
- Almenys un cop el mes
- Menys d'un cop el mes
- Mai

17. A través de quin dispositiu heu utilitzat principalment el servei de música en línia de la biblioteca? (Assenyalau-ne un, el principal)

- Ordinador de sobretaula
- Ordinador portàtil
- Tauleta/Surface
- Mòbil

18. Com vau conèixer el servei de música en línia de la biblioteca?

- A través del personal bibliotecari
- A través del web de la biblioteca
- A través d'altres webs
- A través de bulletins o comunicacions de la biblioteca
- A través de mitjans de comunicació (ràdio, premsa, ~~tv~~)
- Per recomanacions de familiars i amics
- Altres (especifiqueu-los)
- No ho recordo

[Fa ús de la música en línia la biblioteca] (razon diferent a "Mai" en alguna de les preguntes sobre freqüència d'ús: 16.1.1, 16.2.1, 16.3.1, o 16.4.1.)

19. (Fa ús de música en línia de la biblioteca) Com valoreu, en una escala de 0 a 10, el servei de música en línia de la biblioteca? (0=molt malament, 10=molt bé)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Ns.	Nc.
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	-----	-----

20. Sobre el servei de de música en línia de la biblioteca, què és el que més valoreu?

21. I què millorariéu?

22. (Fa ús de la música en línia de la biblioteca) Creieu que l'oferta de música en línia de la biblioteca és suficient o insuficient?

- Suficient
- Insuficient
- No conec prou l'oferta

22.1 (Considera "insuficient") Quin tipus de música trobeu més a faltar al servei de música en línia?

23. En algunes referències de CD del catàleg, hi ha indexat l'enllaç del disc a Spotify, Bandcamp o Deezer. Coneixeu aquests enllaços?

- Sí
- No

23.1. (Coneix els enllaços) Els heu utilitzat?

- Sí
- No

ANNEX 2: Qüestionari

24. *(Fa ús de la música en línia de la biblioteca)* Recomanaríeu el servei de música en línia de la biblioteca?

- Segur que sí
- Probablement sí
- Probablement no
- Segur que no

24.1 *(“Probablement no” o “Segur que no” recomanaria el servei)* Perquè no el recomanaríeu?

[Coneix préstec de CD però no utilitza mai (veure pregunta 9.1)]

25. Per quin motiu no utilitzeu el servei de préstec de CD?

26. Què us faria utilitzar el servei de préstec de CD?

27. Creieu que en el futur utilitzareu el servei de préstec de CD de la biblioteca?

- Segur que sí
- Probablement sí
- Probablement no
- Segur que no

27.1 *(“Probablement no” o “Segur que no” utilitzaria el servei)* Per quin motiu creieu que no utilitzaríeu el servei de préstec de CD de la biblioteca?

ANNEX 2: Qüestionari

[Coneix el servei de música en línia però no utilitza mai (veure pregunta 16)]

28. Per quin motiu no utilitzeu el servei de música en línia que ofereix la biblioteca?

29. Què us faria utilitzar el servei de música en línia de la biblioteca?

30. Creieu que en el futur utilitzareu el servei de música en línia de la biblioteca?

- Segur que sí
- Probablement sí
- Probablement no
- Segur que no

30.1 ("Probablement no" o "Segur que no" utilitzaria el servei) Per quin motiu creieu que no utilitzaríeu el servei de música en línia de la biblioteca?

ANNEX 2: Qüestionari

[No coneix servei de préstec CD (veure pregunta 9)]

Nota explicativa: la biblioteca compta amb un fons de CD que posa a disposició del préstec per als usuaris.

http://aladi.diba.cat/search~S174?cat?X*&searchscope=174&SORT=D/X*&searchscope=174&SORT=D&SUBKEY=?1%2C32000%2C32000%2CB/browse

31. Ara que coneixeu el servei de préstec de CD de la biblioteca, creieu que en el futur utilitzareu el servei de préstec de CD de la biblioteca?

- Segur que sí
- Probablement sí
- Probablement no
- Segur que no

31.1 ("Probablement no" o "Segur que no" utilitzaria el servei) Per què penseu que no l'utilitzariu?

[No coneix servei de música en línia (veure pregunta 15)]

Nota explicativa: la biblioteca compta amb una oferta de música en línia, a través de diferents plataformes.

In-edít TV: documentals musicals

<https://bibliotecavirtual.diba.cat/es/documentals-musicals-en-linia-in-edit-tv>

Naxos: música clàssica

<https://bibliotecavirtual.diba.cat/es/musica-en-linia-naxos>

MediciTV: Música clàssica en línia on es poden visualitzar concerts, ballets, òperes i documentals

<https://biblioteca.ebiblio.cat/info/medicity-musica-classica-en-linia-00592984>

Documents musicals d'eBiblio

https://biblioteca.ebiblio.cat/results?query=materia_facet_ss:%22M%C3%BAsica%22%20OR%20materia_facet_ss:%22Jazz%22%20OR%20materia_facet_ss:%22Mu%C3%B8sica%20cl%C3%A0ssica%22%20OR%20materia_facet_ss:%22Mu%C3%B8sica%20de%20mundo%22%20OR%20materia_facet_ss:%22Naxos%22%20OR%20materia_facet_ss:%22Partitures%22

32. Ara que el coneixeu el servei de música en línia de la biblioteca, creieu que en el futur utilitzareu el servei?

- Segur que sí
- Probablement sí
- Probablement no
- Segur que no

32.1 ("Probablement no" o "Segur que no" utilitzaria el servei) Per què penseu que no l'utilitzariu?

33. Per acabar, voleu afegir algun comentari?

Servei de Planificació i Avaluació
Coordinació d'Estratègia Corporativa i Concertació Local



**Diputació
Barcelona**