

**Curs de formació**  
**Tècniques de maquinària escènica**

Oficina de Difusió Artística – Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle  
(ESTAE) de l'Institut del Teatre

**Dates:** 2, 7, 9, 14, 16 i 21 de novembre de 2023.

**Horari:** de 9 a 14:30 h.

**Lloc:** Plaça Didó, 1- 08221 (Terrassa)  
ESTAE (Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle)

Les sessions es duran a terme a les aules, laboratoris i espais escènics de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) al Centre del Vallès de l'Institut del Teatre a Terrassa. Les activitats pràctiques tindran lloc al Teatre Alegria i a la Sala Maria Plans de Terrassa utilitzant els seus equipaments escènics i instal·lacions.

**Destinatari:**

Personal tècnic d'escenari de qualsevol especialitat i personal gestió dels espais escènics municipals.

Preferentment personal dels espais escènics municipals adherits al Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals.

**Presentació:**

Les tasques de maquinària escènica en espais escènics municipals, siguin teatres o altre tipus d'equipaments i espais, comprenen la preparació de l'escenari, el muntatge dels cortinatges i la càmera negra, el muntatge de decorats, tarimes i practicables, la utilització de la pinta, barres i altres sistemes d'elevació i suspensió, *trussos* etc. El present curs introdueix en els procediments i bones pràctiques professionals de la maquinària escènica per a l'espectacle en viu.

Aquesta formació està orientada al personal d'equipaments municipals que s'ha iniciat en les tasques de muntatges escènics i que necessita desenvolupar les seves competències en maquinària escènica tot establint un marc conceptual de la disciplina i desenvolupant les competències pràctiques dels processos de treball. També s'adreça a la resta de personal que, per les seves tasques de gestió, vol conèixer millor els processos de treball dels equips tècnics de l'escenari.

La formació és eminentment pràctica i es duen a terme activitats i muntatges a l'escenari.

### Continguts:

**La maquinària escènica: Funció. Equips i instal·lacions:** Les funcions de la maquinària escènica i del maquinista a les arts escèniques. Estudi de l'edifici teatral com a espai de representació. Anàlisi dels equips i les instal·lacions de la maquinària escènica: maquinària superior i inferior. Pràctica a l'escenari del treball amb maquinària superior. PRL en les operacions de maquinària.

**Cortinatges escènics:** Descripció de les diferents tipologies de draperies escèniques i anàlisi de les seves funcions: telons, càmera negra, ciclorames i tuls. Obertures. Càlculs de visuals. Pràctica a l'escenari del muntatge i joc escènic de cortinatges. PRL en les operacions de maquinària.

**Elements escenogràfics de repertori:** Tipologies d'elements escenogràfics de repertori i les seves característiques tècniques. Tarimes i *trussos* d'alumini. Pràctica a l'escenari de muntatge d'elements i conjunts de repertori. PRL en les operacions de maquinària.

**Elements escenogràfics específics: l'escenografia:** Elements escenogràfics i la metodologia per al seu muntatge. Anàlisi segons la funció i la tipologia. Terres, elements autoportants, elements penjats. Tècniques d'unió, de fixació i d'elevació. Pràctica a l'escenari de muntatge i joc escènic. PRL en les operacions de maquinària.

**Mecanismes escènics:** Estudi i resolució de casos pràctics d'aplicació dels diferents mecanismes escènics: politges, guies, electroimants, *kabuki*, *catre*, entre d'altres. Sistemes de vol d'elements escènics. Exercicis pràctics de disseny i muntatge a l'escenari. PRL en les operacions de maquinària.

**El joc escenotècnic. El servei d'assajos i funció:** Processos de treball del maquinista vinculats a la realització d'assajos i representacions d'espectacles en viu. Exercicis pràctics a l'escenari a partir d'una proposta d'espectacle. Documentació: Fítxa tècnica de l'espectacle, quadern de maquinària i guió de funció. PRL en les operacions de maquinària.

Docent:

**Jordi Massó i Soler**



Maquinista i director tècnic. Ha treballat en nombrosos projectes i teatres tant en l'àmbit nacional com internacional.

Professor i coordinador de l'especialitat de Maquinària Escènica de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i la Fundació Politècnica de Catalunya (Universitat Politècnica de Catalunya).

Tècnic Superior en prevenció de riscos laborals.

Graduat en Art Dramàtic, especialitat Escenografia.

## HORARIS

	1r DIA 2 novembre	2n DIA 7 novembre	3r DIA 9 novembre	4t DIA 14 novembre	5è DIA 16 novembre	6è DIA 21 novembre
9:00	<b>M1</b> Maquinària escènica Funcions i equips	<b>M2</b> Cortinatges escènics	<b>M3</b> Elements escenogràfics de repertori	<b>M4</b> Elements escenogràfics: la escenografia	<b>M5</b> Mecanismes escènics	<b>M6</b> Servei d'assajos i funcions
10:00						
11:00						
		Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa
11:30	<b>M1</b> Els espais del teatre a la italiana Visita Teatres	<b>M2</b> Cortinatges escènics Pràctica escènica	<b>M3</b> Elements escenogràfics de repertori Pràctica escènica	<b>M4</b> Elements escenogràfics: l'escenografia Pràctica escènica	<b>M5</b> Mecanismes escènics Pràctica escènica	<b>M6</b> Servei d'assajos i funcions Pràctica escènica
12:30						
13:30						
14:30						