

ESPAI CLAUSTRE ART I TERRITORI: EXEMPLES DE DINAMITZACIÓ LOCAL

PRESENTACIÓ

Aquest curs, que forma part de l'Espai Claustre de l'oferta formativa del CERC, destinat a analitzar nous llenguatges i formes punteres dins de la gestió cultural local, té com a objectiu principal de tractar les relacions que s'estableixen entre la pràctica artística i el territori que l'acull. Aquesta relació té unes implicacions clares per als municipis, en termes de dinamització cultural, ja que dona a conèixer la realitat local i alhora situa cada població en unes coordenades precises dins de l'àmbit cultural i creatiu. La imbricació entre l'art i el territori serveix, a més, de catalitzador de l'economia local i amplia l'oferta cultural del municipi. Però a més la relació amb els artistes permet que els agents locals hi interactuïn, creant nous vincles, connexions i factors de cohesió veïnal i social.

El curs vol incidir en la potenciació del talent local com a font de dinamització de la vida cultural local, tot dissenyant estratègies de reconeixement i detecció del talent local i establint vies de difusió per donar a conèixer la tasca dels creadors en els diversos municipis. Alhora vol potenciar els circuits locals i supralocals que afavoreixen la difusió de les obres dels creadors, així com mostrar exemples de bones pràctiques que permetin visualitzar com es pot abordar aquesta qüestió des de l'àmbit municipal. Els creadors tenen un paper cabdal en aquest procés, però també la resta de la ciutadania. Comptar amb els creadors i artistes és el primer pas per construir programacions més sòlides i vinculades amb la realitat local, tot comptant sempre amb els equipaments locals com a centres de difusió i potenciació de la creació.

PROGRAMA

19 d'octubre

10'00 – 10'15

Presentació del curs i dels participants

10'15 – 12'00 Aproximació a pràctiques contemporànies des de festivals, projectes internacionals, institucions, fundacions, universitats i d'altres. Estratègies. Impactes. Col·laboracions. Transversalitat i expansió departamental des del propi ajuntament. Públics. Ús de noves tecnologies.

21 d'octubre

10'00 – 11'45 Dinàmiques entre territori natural i urbà. Com des del nostre municipi podem plantejar un projecte que vagi més enllà de les nostres sales d'exposicions convencionals. Riscos. Dificultats. Avantatges. Encerts. Implicacions interdepartamentals. Públics no especialitzats. Exemples de festivals minoritaris ultra locals.

11'45 – 12'00 Conclusions i valoració final

Docent:

Albert Gusi, artista visual. El territori, l'acció i el registre fotogràfic són les nocions que configuren el seu treball normalment des del camp de la fotografia, tot elaborant uns projectes que, la majoria de vegades, són petites incursions sobre el paisatge. Alguns dels seus coneguts projectes artístics són 'Objectiu Medacorba', 'Simulació d'una fumarola al volcà Montsacopa', 'Xut des de la paret de l'aeri de Montserrat', 'Por o glaziar de l'Aneto' o 'Lo Gambusí', entre molts d'altres.

Ha creat també la plataforma GeoCrea, focalitzada en propostes contemporànies en entorns on el protagonista és la cultura, el paisatge i la comunicació.

Organització: Àrea de Cultura - Centre d'Estudis i Recursos Culturals

Data: 19 i 21 d'octubre de 2021

Durada: 4 hores

Inscripció: gratuïta

Adreçada a: Personal tècnic municipal de cultura

Curs Online
Plataforma utilitzada: Zoom

Informació:

Centre d'Estudis i Recursos Culturals
Montalegre, 7
08001 Barcelona
Tel. 93.402.23.19
Fax.93.402.25.77
E-mail: solerhj@diba.cat
www.diba.cat/cerc