

## ESPAI CLAUSTRE AMB ÍNGRID GUARDIOLA INTERFÍCIES DIGITALS I NOUS IMAGINARIS CULTURALS

### PRESENTACIÓ

El Centre d'Estudis i Recursos Culturals de l'Àrea de Cultura organitza aquesta sessió que té com a objectiu principal pensar la nostra relació amb les interfícies digitals, tot partint de la situació inicial d'on veníem i la transformació posterior arran del coronavirus. En el moment actual s'han produït tot un seguit de canvis que afecten la relació amb la identitat personal, la relació amb els altres, el vincle amb l'esfera pública i el lligam amb les eines d'expressió cultural. El curs aprofundirà en el concepte d'interfície i en com els dispositius influeixen no només en les relacions socials i culturals, sinó també en la nostra visió del món i en la manera en què configurem la realitat.

Durant la sessió es fomentarà el debat i s'il·lustraran les explicacions amb material audiovisual.

Aquesta sessió de l'Espai Claustre és una ocasió única per escoltar, conversar i entrar en contacte amb una de les assagistes més lúcides del panorama actual, versada a més a més en el món de la gestió cultural.

### PROGRAMA

#### 1 de desembre

- |             |  |
|-------------|--|
| 10'00-10'15 | Presentació de l'acció formativa   |
| 10'15-12'00 | Interfícies digitals i relacions socials en temps de coronavirus. Exposició del tema a partir de fragments de visionat audiovisual i aproximacions teòriques. Introducció als conceptes clau al voltant de les interfícies |

#### 3 de desembre

- |             |  |
|-------------|--|
| 10'00-12'00 | Les interfícies digitals (continuació)<br>Debat participatiu i conclusions |
|-------------|--|

**Docent:**

**Íngrid Guardiola:** professora, programadora audiovisual, directora, comissària i assagista. Doctora en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra i professora associada de la universitat de Girona. També ha exercit la docència en diverses universitats catalanes. El 2018 va publicar el seu celebrat assaig *L'ull i la navalla* (Arcàdia), pel qual va rebre el premi Serra d'Or. El seu últim treball és *Fils. Cartes sobre el confinament, la vigilància i l'anormalitat* (Arcàdia), escrit conjuntament amb Marta Segarra.

*Organització:* Àrea de Cultura

*Data:* 1 i 3 de desembre de 2020

*Durada:* 4 hores

*Inscripció:* gratuïta

*Adreçada a:* Tècnics municipals de cultura

Curs Online  
Plataforma utilitzada: Zoom

*Informació:* Centre d'Estudis i Recursos Culturals  
Montalegre, 7  
08001 Barcelona  
Tel. 93.402.23.19  
Fax.93.402.25.77  
E-mail: [solerhj@diba.cat](mailto:solerhj@diba.cat)  
[www.diba.cat/cerc](http://www.diba.cat/cerc)