



PAUTES PER A L'ELABORACIÓ D'UN PLA D'ACCIÓ DE LES RELACIONS DE L'AJUNTAMENT AMB LES ENTITATS CULTURALS AL MUNICIPI DE MOIÀ

AJUNTAMENT DE MOIÀ

ÀREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

JUNY 2008



Ajuntament de Moià



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis

PAUTES PER A L'ELABORACIÓ D'UN PLA D'ACCIÓ DE LES RELACIONS DE L'AJUNTAMENT AMB LES ENTITATS CULTURALS AL MUNICIPI DE MOIÀ

1. INTRODUCCIÓ

- El Pla d'acció cultural 2004-2005 i la nova demanda: relacions Ajuntament – entitats
- Objectius
- Pla de treball

2. DIAGNÒSTIC:

- Introducció
- Quadre de síntesi: punts forts i febles de les relacions de l'Ajuntament amb les entitats culturals

3. PROPOSTES

- Introducció
- Àmbits
 - ⇒ Reforçar les entitats i establir complicitats
 - ⇒ Cap a un nou model de relació entre l'Ajuntament i les entitats
 - ⇒ El paper de les entitats en la cohesió i dinamització del territori
- Quadre resum

4. CONCLUSIONS

6. ANNEX

- Actualització de les dades sociodemogràfiques del “Pla d'acció cultural (2004-2006)”

5. CRÈDITS

INTRODUCCIÓ



EL PLA D'ACCIÓ CULTURAL 2004-2005 I LA NOVA DEMANDA: RELACIONS AJUNTAMENT – ENTITATS

L'Ajuntament de Moià, conscient del paper que la cultura juga en la identitat interna i externa i també com a factor de cohesió social considera del tot necessari comptar amb aquells elements de reflexió tècnica i metodològica que facin possible l'establiment d'un nou marc de relació entre la municipalitat i les entitats que configuren el teixit associatiu de la població.

L'Oficina d'Estudis i Recursos Culturals de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona (CERC) conjuntament amb l'Ajuntament de Moià va realitzar el Pla d'acció cultural entre els anys 2004 i 2005. Aquest document va definir la realitat cultural de Moià, tot detectant-ne les necessitats culturals, actuals i de futur, amb un diagnòstic centrat tant en les oportunitats com en les amenaces, elaborant-se, al mateix temps, unes línies d'actuació que permetessin incrementar i optimitzar les iniciatives que es desenvolupen al municipi en l'àmbit de la cultura.

És en aquest context que l'Ajuntament de Moià ha contactat novament amb el CERC, perquè en el marc de la seva tasca de suport tècnic als ajuntaments posi en marxa un assessorament cultural sobre la relació de l'Ajuntament de Moià amb les entitats culturals del municipi.

OBJECTIUS

L'objectiu fonamental d'aquest darrer assessorament és el de proporcionar un conjunt d'eines que serveixin, entre d'altres, per a la implementació de les recomanacions del Pla d'acció cultural en l'àmbit de les relacions entre les entitats i l'Ajuntament de Moià.

Es tracta d'un document marcadament tècnic que ha de convertir-se en un referent tant pels responsables polítics com pels tècnics, que aposta per una nova forma de treballar, unes noves regles de joc, les quals estableixen una metodologia que no es fonamenta en la inèrcia i la improvisació.

PLA DE TREBALL

S'estableix el següent pla de treball:

- Sistematitzar els punts forts i punts febles, detectats en el diagnòstic del PAC, en referència a:
 - El territori i la població de Moià
 - Les entitats
 - Les relacions entitats – Ajuntament
- Recull de propostes, a partir del PAC, en relació al teixit associatiu : línies d'actuació, prioritització i concreció (actuacions, projectes i recursos)

DURADA

Tres mesos de treball.

DIAGNÒSTIC



INTRODUCCIÓ

Aquest apartat d'introducció general de Moià recull les principals conclusions del diagnòstic del *Pla d'Acció Cultural de Moià*¹ aportant una visió global i de context del municipi abans de centrar-nos en l'objecte del nostre estudi: la relació de l'Ajuntament de Moià amb les entitats culturals del municipi.

Una visió de conjunt

- Moià és una població de 5.486 habitants (gener 2007) amb perspectives de creixement.
- Actualment compta amb pràcticament tots els recursos bàsics necessaris per desenvolupar-hi la vida quotidiana.
- Moià és capital d'una comarca natural, el Moianès (uns 12.000 habitants permanents, 20.000 a l'estiu), tot i que aquesta funció es viu amb caràcter de capitalitat de comarca plena. La vinculació amb el Bages i la seva capital, Manresa, es fa d'una manera més autònoma i distant que a la majoria de comarques catalanes.
- El poble creix a un ritme bastant elevat sobretot per l'arribada de persones d'altres comarques (en gran mesura de l'Àrea Metropolitana de Barcelona) i també d'altres països (bàsicament d'Amèrica del Sud però també d'Àfrica i d'Europa per igual). Els primers acostumen a mantenir el lloc de treball fora del municipi. Els segons realitzen gran part de les feines bàsiques de la comunitat.
- L'impacte quantitatiu i qualitatiu de l'arribada d'estrangers residents es fa difícil d'assimilar per la rapidesa en el creixement. Val a dir que la immigració dels anys 60 i 70 provenint bàsicament del sud de l'Estat espanyol va representar un impacte menor perquè va ser repartit més paulatinament al llarg de les dues dècades i pel caràcter més similar d'ambdues poblacions.
- Aquest creixement general de població porta a Moià a incrementar els serveis a un ritme que no sempre els recursos municipals ho permeten. Es detecta

¹ Extret del document Pla d'Acció Cultural de Moià, <http://www.diba.cat/cerc/fitxers/moia.pdf>, Diputació de Barcelona, febrer 2006

així alguna mancança important en el municipi: habitatge per joves, piscina coberta, etc.

- La nova migració metropolitana, per estar més acostumada a gaudir d'una oferta general tan pública com privada, aporta un caràcter exigent pel que fa al nombre i la qualitat dels serveis municipals que espera rebre per part de l'Ajuntament. Això, a la llarga, beneficia a tota la població donat que aquest increment en nombre i qualitat dels serveis municipals acaba repercutint sobre tota la població.
- El caràcter aïllat que ha tingut Moià en quant a accessos per carretera durant molts anys ha permès preservar el seu entorn natural, un actiu molt ben valorat per la seva població, tant per la qui ha viscut sempre com per la d'arribada més recent.
- La situació actual de Moià (entorn natural, apropament de l'àrea urbana metropolitana fins el Vallès, millora en les comunicacions, consolidació dels serveis bàsics, clima, població acollidora, etc.) fan que sigui una localitat atractiva com a espai residencial.
- En aquest sentit es detecta un retorn de joves ja crescuts o "adults joves" que varen marxar en el seu moment a estudiar i a treballar a fora i que, ara, amb una certa experiència laboral, busquen a Moià un lloc de residència i, en la mesura del possible, de treball.
- També s'estableixen a Moià parelles joves de municipis veïns que troben en el poble uns nivells de qualitat de vida i els serveis necessaris avui en dia.
- Pels més joves, en canvi, Moià representa encara un cert fre a les seves aspiracions personals i professionals. Per una banda l'habitatge s'encareix força (manca d'habitatge assequible pels joves) i les oportunitats laborals (manca de llocs de treball qualificats i especialitzats) segueixen essent limitades tot i els esforços realitzats per les institucions públiques (Ajuntament i Consorci del Moianès) que han permès avançar sobretot en l'aspecte professional.
- La rebuda d'estiuejants ha estat des de fa dècades i segueix sent, tot i que en menor mesura en l'actualitat, la font principal d'ingressos de moltes moianeses i de molts moianesos. L'impacte ha anat més enllà de l'economia i ha deixat traça en el dinamisme cultural del poble i la seva major capacitat d'obertura als forans. Els caps de setmana la població pot passar dels 5.000 residents habituals a 7.000 persones, arribant a les 10.000 en el pic de les vacances d'estiu. En algunes de les propostes culturals de Moià, la població estiuejant representa una part important del públic assistent.
- L'arribada d'estrangers no ha comportat, de moment, gaires aportacions en el sector cultural. De manera general estan en una fase d'acomodació i

adaptació a la societat moianesa. El seu increment en valors absoluts i percentuals representen un repte per Moià que ha de saber acollir-los amb un Pla d'atenció a la immigració que, ara per ara, no existeix.

- Alguns estudis situen, cap el 2030, Moià com a zona verda i residencial de l'entorn metropolità de Barcelona, tenint en compte que la zona urbana arribarà al Vallès.

Una mirada cap el futur

Tot porta a pensar que Moià seguirà evolucionant en la línia que ho fa ara. La seva població creixerà més, sobre la línia dels 7.000 habitants en els propers 10 anys, tant amb residents que provenen de la metròpolis barcelonina (Barcelonès i Vallès en gran mesura) com d'altres països. La taxa de creixement interna també s'incrementarà gràcies, sobretot, als fills i filles de la població estrangera. Es reforçarà el caràcter residencial de la població amb cada cop més desplaçaments per motius laborals i d'estudis fins que aquests es puguin establir a mida que la població trobi feina a la mateixa localitat. L'impacte dels estiuejants tradicionals (els que tenen torre d'estiueig permanent) disminuirà en valor relatiu i pot créixer el dels visitants ocasionals de cap de setmana si l'oferta cultural, natural, lúdica i gastronòmica sap atraure'ls.

El municipi mantindrà un perfil jove de la seva població sobretot per les noves arribades i un nivell de renda mig o mig alt pels nous residents metropolitans. Aquests moviments migratoris seguiran provocant l'increment dels preus dels habitatges el que, lligat a l'entorn natural ben preservat, pot portar Moià a ser un lloc destacat per la seva qualitat de vida en aquesta futura segona corona metropolitana.

La creixent implantació de petita indústria especialitzada al polígon o arreu del municipi seguirà portant un increment d'oportunitats laborals qualificades per molts joves que, cada cop més, troben sortides professionals de la seva especialitat o exigència. També es creixerà per atracció de la població d'altres municipis més petits del Moianès.

Aquest creixement comportarà igualment una necessària inversió en ampliar i millorar les infraestructures i els serveis bàsics existents actualment: escola, centre de salut d'atenció primària, llar d'infant, carreteres, transport públic interurbà, etc.

Un cop les necessitats bàsiques assolides, caldrà pensar en els serveis que donen un valor afegit tant a residents (vells i nous) com a visitants. En aquest sentit, la cultura (el patrimoni, les arts i la cultura tradicional i popular) serà essencial.

La nova població, nascuda i educada en gran mesura fora de Moià necessitarà de nous estímuls per mantenir un lligam amb les arrels locals. Així caldrà esforçar-se per establir un lligam entre els diferents grups de població i les entitats culturals de Moià, els equipaments existents, els programes, les festes pròpies, etc.

La cultura i la dinàmica ciutadana

Davant d'aquesta situació, es pot veure que la cultura juga un paper destacat per la població de Moià. Tant en el consum de serveis com en la implicació en entitats locals es noten uns índexs elevats en relació al nombre d'habitants. Moià és un poble culturalment actiu en el context català. La mateixa població expressa el seu sentiment d'estar davant d'un gran potencial local que, això sí, cal saber gestionar correctament.

No contents amb això, els moianesos i les moianeses han donat prou mostres d'inquietuds culturals també cap enfora. Així la vinculació amb Barcelona, Vic i Manresa, entre altres localitats, és força gran pel que fa al desenvolupament de les seves pràctiques culturals. És relativament corrent desplaçar-s'hi per anar al teatre, al cinema, a una exposició o a comprar llibres i discos. A l'invers també és corrent veure a les activitats culturals de Moià persones d'altres localitats veïnes. Aquest dinamisme és una prova més de la riquesa cultural de Moià i de la seva població.

Seguint en aquesta línia, Moià és lloc de residència d'un nombre significatiu, sempre en valor relatiu a la seva població, d'artistes tot i que el seu impacte local sol ser feble donat que acostuma a ser gent que treballa arreu de Catalunya o encara més enllà. Alguns exemples poden ser el grup de teatre La Cadira, el dibuixant Picanyol, el filòleg Mossèn Ruai, algun pintor, etc. tot i que el grup amb més projecció no només catalana sinó plenament internacional és el grup de teatre experimental La Fura del Baus amb qui el poble ha viscut una etapa de reconeixement força tardana en la seva trajectòria artística.

A Moià es reconeix que hi ha una extensa activitat cultural desenvolupada tant des de l'Ajuntament com des del conjunt de les entitats. Tot i que la diversitat és gran, l'interès de les propostes culturals no sempre és al gust de tota la població. En alguns moments sembla com si calgués una reducció de la quantitat d'activitat i fer l'esforç d'incrementar-ne l'interès i la qualitat. En alguns casos cal una renovació tant dels formats com dels continguts d'unes activitats culturals que poden haver quedat obsoletes i que, des dels diferents agents, s'adrecen a la població.

De manera general, totes les activitats lligades a la cultura tradicional i popular tenen una gran acceptació a Moià. Així trobem grups de sardanistes, bastoners, geganters i grallers, "armats", dansaires, puntaires, pessebristes i altres, i es fan activitats com Sant Antoni, Carnestoltes, Setmana Santa, Festa major, Fira agrícola, Festa de l'arbre fruïter, etc. Dins aquest panorama ric en elements populars i propis de Moià destaquen, entre d'altres, el "Pollo matapuces", com a personatge d'origen medieval, de personalitat burlesca però amb caràcter cerimonial i el cançoner específic de Setmana Santa.

Tot i la presència de grups i colles, actualment hi ha una sensació de debilitat en alguns d'ells, amb una continuïtat poc clara, una manca de relleu generacional i amb un cert sentiment de "quedar poca gent" que porti alguns dels temes (colla geganters, armats de Setmana Santa, etc.). El funcionament tradicional per colles

generacionals pot ser un dels factors que alguns sectors s'estableixin en algunes entitats durant llarg temps i no deixin lloc als més joves. Val a dir que aquests joves, sovint, expressen poca voluntat d'agafar-ne el relleu.

Aquest tipus d'activitat lúdica i festiva interessa tant a la població local com a la que ve a passar uns dies al poble. És més, s'hi han afegit algunes de més noves que conserven aquest caràcter popular com el Mercat de la prehistòria i la Festa Barroca, propostes culturals que atrauen a tot tipus de públic. Tot plegat representen el plat fort de la cultura de Moià al llarg de tot l'any. Hi ha la sensació que el tàndem "activitat popular" i "caràcter lúdic" funciona bé a Moià, sobretot si es fa al carrer (la majoria s'hi fan) i en cap de setmana quan ve el bon temps.

Per una altra banda, hi ha una important oferta cultural lligada a les arts sempre en relació al volum d'habitants de la localitat. Dos grans festivals han destacat en els darrers anys:

- El Festival Internacional Francesc Viñas de música que es fa a l'estiu en diferents punts de la localitat. El seu programa, amb figures de gran qualitat, està pensat per un públic amant de l'òpera i de la música clàssica.

Al costat d'aquests dos moments Moià gaudeix d'altres activitats de difusió artística al llarg de l'any.

Pel que fa a l'atenció que reben els diferents grups d'edat de Moià en les ofertes culturals, es pot dir que actualment hi ha un equilibri entre els diferents sectors d'edat tot i que els adults reben més propostes juntament amb els vells, grans consumidors de les activitats culturals. Els "adults joves" (de 25 a 45 anys aproximadament), però, són el grup que troba més dificultat per incorporar-se a la vida cultural. Els seus compromisos familiars (fills petits), laborals (feines exigents, sovint fora del poble) i altres els deixen poc temps disponible pel gaudi cultural. Prefereixen activitats puntuals com ara xerrades, conferències, concerts, etc. que no compromisos perllongats en, per exemple, el si d'una entitat. De més grans, un cop alliberats de les càrregues familiars més importants, s'incorporen més fàcilment a la pràctica i al consum culturals, si no els han deixat (per alguns) o perdut (per uns altres) entretant.

Els joves, una part dels quals té en l'Agrupament Escolta Mossèn Amadeu Oller o "cau" un espai d'acció, han trobat un gran impuls amb la posada en marxa de l'Ateneu equipament exclusiu per a ells. Els infants reben una programació continua. Els adolescents resten una mica al marge de l'oferta cultural local, produint-se una fractura entre l'etapa infantil i la jove.

Territorialment parlant, a Moià es concentra una part important de l'activitat cultural del conjunt de la comarca natural del Moianès, tot i que alguns dels seus pobles també fan alguna proposta interessant. La mobilitat entre pobles és elevada però desigual. Entre Moià, Castellterçol, Collsuspina i Calders hi ha més moviment d'anar i tornar. Amb Monistrol de Calders, Santa Maria d'Oló o Granera, per citar-ne alguns,

la relació de i amb Moià és molt menor. Com ja s'ha dit anteriorment, els desplaçaments a Barcelona, Vic o Manresa són corrents entre els moianesos, entre altres coses per gaudir de les seves ofertes culturals.

Finalment, en una visió temporal al llarg de l'any, es pot dir que Moià viu moments força intensos, culturalment parlant, durant els mesos d'estiu i en els caps de setmana, degut a la voluntat d'atraure el públic estiuejant. Durant els mesos d'octubre a febrer, té moments de baixa intensitat en les programacions culturals amb un breu parèntesi nadalenc més actiu per desembre.

Aquesta concentració estacional en l'activitat cultural provoca, de vegades, una superposició d'activitats en els mateixos dies i hores, la qual cosa fa que cadascuna de les activitats rebi un nombre més limitat d'assistents que, de bon grat, haguessin anat a les diferents propostes si s'haguessin realitzat en horari compatibles. Es detecta la inexistència de coordinació entre l'Ajuntament i les entitats, així com entre aquestes mateixes a l'hora de fixar al data de les activitats de cadascú. El resultat és la superposició ja esmentada. Més enllà dels inconvenients de la manca de coordinació es plantegen altres problemes: en alguns casos caldria replantejar aquesta quantitat d'activitat en benefici de la seva qualitat.

Alhora, a Moià es produeix un fenomen habitual en el sector cultural: una part de la població, força reduïda en valor numèric, té la sensació de ser sempre la mateixa gent a tot arreu: al teatre, als concerts, a les exposicions, etc. Segurament la vivència festiva en tots els seus vessants congrega més gent i més diferent de l'habitual.

Les entitats, un actiu cultural de primera línia

Una característica de Moià és el nombre i capacitat de dinamisme del seu teixit social envers la cultura. Aquesta riquesa es basa sobretot en la diversitat de les propostes d'acció de les associacions, la seva força i el seu nivell de generar aportacions de qualitat. En aquest aspecte, Moià destaca per sobre de la mitjana nacional. Actualment es poden comptar al voltant d'una vintena d'entitats culturals actives. A part hi ha altres associacions que, sense ser clarament culturals, també desenvolupen propostes en aquest àmbit.

Es mostra aquí una relació de les entitats més presents en el sector cultural:

- Agrupació sardanista
- Associació cultural Modilianum
- Ateneu de Moià
- Casal de Moià
- Cercle artístic del Moianès
- Colla de Bastoners de Moià
- Coral de Moià

- El Fanal
- Geganters i grallers de Moià
- G.E.M.I.
- Institut de cultura de la dona
- Joventuts musicals de Moià
- La Palestra
- Patronat de la Lliga de defensa de l'arbre fruïter
- Pessebristes de Moià
- Mou-te

Altres grups locals que intervenen en el sector cultural són:

- Agrupament Escolta Mn. Amadeu Oller
- Coordinadora d'associacions per a la llengua
- Corporació de radio i televisió de Moià
- Mans Unides
- Moianès solidari
- Setem Moianès
- La Molsa

En aquest panorama es troben tots els extrems possibles: entitats de nova creació i dinàmiques i d'altres envellides i amb un cert immobilisme, associacions centenàries i amb molts anys de treball i altres de nova creació i amb l'empenta que dona la joventut, entitats grans que agrupen un nombre de persones associades important i petits grups de molt poques persones, associacions amb un gran potencial i altres més apagades, unes més conservadores en els continguts i en les formes i altres molt actualitzades en aquests aspectes, etc. La majoria d'elles, però, tenen una gran dependència econòmica de l'Ajuntament degut a la limitació de recursos propis que presenten, la qual cosa condiciona la seva capacitat d'acció a la disposició d'aquests fons municipals. Val a dir que de manera general, l'Ajuntament sempre intenta donar suport econòmic a les propostes que se li presenten des de les entitats.

Val a dir que, tot i l'esforç que duen a terme les entitats culturals, aquestes expressen que en alguns casos senten que reben poc suport, bé sigui de part de l'Ajuntament, bé sigui de part de la mateixa ciutadania. I això malgrat el suport, sobretot econòmic, que reben i la voluntat, manifestada per la població, d'interès general cultural cap el que es fa a Moià. És en aquest marc i amb la voluntat per part de l'Ajuntament de dinamitzar i enfortir el teixit associatiu, la Regidoria de Cultura de Moià es posa en contacte amb el CERC per realitzar un estudi que marqui línies estratègiques per millorar la relació de les entitats amb l'Ajuntament i alhora cohesionar-les.

En quant a la implicació de les entitats culturals en la tasca d'acollir i integrar la població d'arribada més recent, aquestes reconeixen certes mancances i expressen dificultats a l'hora de fer-ho. Moltes de les entitats estan constituïdes per grups de persones que troben el seu espai de relació, vinculació amb el poble i desenvolupament de les activitats que els interessa. En un segon terme queda la

voluntat d'integrar nous ciutadans i noves ciutadanes que s'estableixen a Moià. Aquest tancament d'algunes entitats dificulta la implicació activa, d'aquelles persones que podrien participar de la vida local, la cultural en particular. Val a dir que, a l'igual que succeeix a molts municipis amb importants dinàmiques migratòries urbanes, també es dona el fenomen recíproc: la gent d'arribada recent mostra, d'entrada, poc interès per les entitats i les seves activitats. Només comencen a fer-ho quan ja porten un temps establerts. En aquest sentit, els estiuejants de cap de setmana, alguns d'ells des de fa molts anys, també acaben participant activament de la vida social i cultural local

Des de la inauguració de Can Carner, l'any 2004, l'Ajuntament ha posat a disposició de les entitats uns espais d'ús exclusiu per cadascuna d'elles reservats per a funcions de secretaria i espais de trobada i desenvolupament de les seves activitats.

DIAGNÒSTIC

QUADRE DE SÍNTESI: PUNTS FORTS I FEBLES DE LES RELACIONS AJUNTAMENT AMB LES ENTITATS CULTURALS



PUNTS FORTS	PUNTS FEBLES
DEMOGRAFIA I TERRITORI	
- Capital del Moianès	
- Entorn natural atractiu	
- Nouvinguts: retorn joves/adults que van marxar, “metropolitans”, d’altres estats	- Reforçar la cohesió
- Població d’estiueig i visitants de cap de setmana	- Poca integració dels nouvinguts
	- L’arribada d’estrangers no s’ha traduït en gaires aportacions
- Població ben dotada de serveis	- Necessitats de nous serveis i manca de recursos municipals disponibles
- Perspectives de creixement sostingut	
CULTURA	
General	
- Document PAC (2006)	- Falta una major implantació de les eines de planificació que té al seu abast.
- Culturalment actiu	

- Índex elevats de consum cultural	
- Cultura tradicional i popular potent (elements festius, personatges, entitats i persones involucrades)	
Dinàmica cultural	
- Concentra bona part de l'activitat cultural del Moianès	
- Extensa activitat cultural de l'Ajuntament i de les entitats	- Superposició d'activitats
- Moments intensos d'activitat estius i caps de setmana	- Concentració estacional de l'activitat
- S'aconsegueix involucrar a un nombre significatiu de persones	
Organització	
- Regidoria Cultura i Patrimoni 18 anys: línia de continuïtat, estabilitat en les relacions	- Estaticitat en la interlocució, dificultats de renovació
- Regidoria Joventut i Festes: nova de mandat anterior: Capacitat d'innovació, proximitat amb entitats sobretot juvenils, voluntat de suport a iniciatives ciutadanes	- Manca experiència, poca presència històrica en la trajectòria de la cultura a Moià
	- Distribució competencial en dues regidories: en alguns moments poca coordinació entre elles i confusió en la ciutadania no quedant clar el referent
- Tècnic de cultura: desenvolupa els projectes culturals de l'ajuntament i ha de ser el complement en l'acció de les entitats	
ENTITATS	
- Dinamisme del teixit associatiu	- Sensació de debilitat i manca relleu generacional
- Diversitat d'entitats : unes de nova creació i dinàmiques i d'altres envellides i amb cert immobilisme	- Entitats tancades en elles mateixes
- Diversitat de propostes d'acció	

	- Manca de coordinació entitats -Ajuntament
	- Manca de coordinació entre entitats
	- No hi ha Comissió, Coordinadora o Consell de Cultura
	- Dependència econòmica de l'Ajuntament
	- Mancances en la implicació de les entitats d'acollir i integrar nova ciutadania
- Esforç que fa l'Ajuntament per donar suport a les entitats i totes les entitats reben suport per part de l'Ajuntament	- Entitats manifesten cert descontent per insuficiència de recursos i suport en general i el sistema de subvencions detecta manca de criteri
EQUIPAMENTS	
- Parc equipaments culturals força desenvolupat	- Cal en general rehabilitació i millora de les condicions dels equipaments
- Equipaments cèntrics	
- Possibilitat de Centre de Creació de les Arts (Casa Francesc Viñas)	
Can Carner	
- Acull serveis estables: Consorci del Moianès, cessió permanent d'espai per entitats i activitats programades per Ajuntament o Entitats	- Algunes entitats fora del servei d'hostatge (necessiten més espai o condicionament específic)
- Les entitats han pogut millorar condicions de treball	- La vinculació amb l'Ajuntament no es concreta en un sistema estable
- Molta activitat	- Saturació del centre a la tarda
	- Necessitat de comptar amb un referent tècnic per a la seva direcció amb capacitat per a la gestió i per impulsar

	programació pròpia
Casal de Moià	
- Espai cultural, només funciona la sala petita per exposicions	- Actualment tancat, pendent de reforma
Ateneu	
- Espai de Joves i gestionat per joves	- No es un referent cultural per a tota la població
Projecte Complex Cultural	
- Projecte de construcció d'un Centre Esportiu i Cultural que incorporarà una Escola de Música i dansa i un Auditori amb un aforament aproximat de 330 persones.	
Projecte Sala Polivalent	
- Projecte de construcció d'una sala polivalent a l'antiga fàbrica BCH.	
COMUNICACIÓ	
- Activitats culturals de l'Ajuntament i de les entitats anunciades en fulletons i cartells	- Fulletons i cartells fotocopiats
- El Consorci del Moianès edita agenda mensual	- Edició precària
	- La pàgina web de l'Ajuntament no fa difusió de les activitats culturals
	- L'Ajuntament no disposa de llistats de correus electrònics per enviar informació cultural

PROPOSTES



INTRODUCCIÓ

En termes generals, i el municipi de Moià no és una excepció, podem afirmar que les relacions entre els agents es produeixen en tres plans estretament relacionats: les relacions entitats-ajuntament, entre les entitats i entre les entitats-sectors-ciutadania

Aquest document tracta, sobretot, de les relacions entre l'ajuntament i les entitats de Moià. L'ajuntament traspasa recursos econòmics, cedeix material per a la realització d'activitats, promou la difusió de les associacions i de les seves activitats i articula la seva participació en els afers municipals, està encetant una formulació clara i concisa pel que fa a subvencions i convenis, disposa d'un registre d'entitats i d'equipaments a la disposició del món associatiu, realitza puntualment formació i traspasa informació d'interès. Queda pendent de treballar amb més intensitat d'altres qüestions: la relació amb tercers, els serveis d'assessorament, la difusió i obrir canals de participació i representació normalitzats (coordinadora d'entitats i consell de cultura).

SERVEIS A LES ENTITATS PER PART DE L'AJUNTAMENT DE MOIÀ

Subvencions	X
Suport a la difusió	X
Cessió puntual de material	X
Registre d'associacions	X
Convenis	X
Equipaments	X
Mostres	X
Cessió permanent de material	X
Serveis d'informació	X
Formació	
Foment de relació amb tercers	
Serveis d'assessorament	X
Estudis	
Guies / Agendes	X
Canals de participació	
Canals de representació	

Les aportacions del món associatiu als municipis són cabdals: cohesió, identitat, participació, iniciatives, activitats, relleu generacional; però què esperen els uns dels altres?

QUÈ ESPEREM ELS UNS DELS ALTRES?

L'AJUNTAMENT DE LES ENTITATS	LES ENTITATS DE L'AJUNTAMENT
<ul style="list-style-type: none"> Més autònomes i menys dependents, més obertes i cooperants. 	<ul style="list-style-type: none"> Que comptin amb elles a l'hora de prendre determinades decisions.
<ul style="list-style-type: none"> Més coratge i professionalitat. 	<ul style="list-style-type: none"> Més ajuts i reconeixement.
<ul style="list-style-type: none"> Que esdevinguin un autèntic motor de la dinamització cultural amb més visió de ciutat. 	<ul style="list-style-type: none"> Que no els facin la competència organitzant activitats similars a elles.
<ul style="list-style-type: none"> Reconeixement i complicitat pel suport rebut per part de l'ajuntament. 	<ul style="list-style-type: none"> Que l'ajuntament aporti recursos, idees clares i transparència en la gestió

Així, doncs, la col·laboració entre sectors cal que sigui estreta i constant, que camini cap a la societat de la responsabilitat compartida, que situï una bona base de partida: la coneixença, la potencialitat mútua, que permeti col·laborar positivament entre les dues parts, posant remei a la possible:

- **Insuficiència dels mecanismes legitimadors:** tant per part de l'administració, com per part de les entitats. A vegades les dinàmiques d'unes administracions fortes no acaben d'encaixar bé amb unes associacions que, tot i haver jugat un paper fonamental en la consolidació dels sistemes democràtics, avui es troben sovint recloses en elles mateixes, debilitades i fragmentades.
- Les activitats que genera la **vitalitat del teixit associatiu**, han de tenir una traducció automàtica d'autèntiques iniciatives culturals: les entitats han de retornar a la societat, en forma de propostes, aquells recursos que la comunitat posa a les seves mans i, sovint, la seva capacitat generadora d'activitats trasllueix un fort índex d'endogàmia i reiteració.
- **L'administració tendeix**, a vegades, a tractar el món associatiu des d'un punt de vista tàctic i conjuntural: la participació dels altres agents no s'entén com un element central de la política cultural, desaprofitant les possibilitats de les entitats com una eina poderosa per generar ciutadania organitzada en l'àmbit cultural.
- **El centre de decisions tècniques i polítiques** sobre les relacions amb les entitats ha de situar-se en la pròpia regidoria de cultura, amb estreta col·laboració amb la resta de departaments de l'ajuntament.

METODOLOGIA

Metodològicament el document s'ha estructurat en:

- Tres grans àmbits de treball que presenten les principals àrees d'actuació.
- Cada àmbit de treball presenta uns eixos estratègics que representen les línies bàsiques en les que hem estructurat el projecte. En total, trobem deu eixos estratègics.
- Cada eix estratègic conté actuacions més concretes per l'execució i implementació del Pla. Tanmateix no pretén ser un catàleg exhaustiu d'actuacions i projectes, sinó exemplificar línies de treball i per tant algunes tenen un caràcter més obert i d'altres més específic.

ÀMBIT 1 REFORÇAR LES ENTITATS I ESTABLIR COMPLICITATS



Aquest apartat presenta algunes estratègies per generar més complicitat entre les entitats d'un mateix municipi i aconseguir un teixit associatiu més fort. El context des d'on ens situem és des del punt de vista de les entitats i de com millorar la relació entre elles.

Establim tres eixos: el primer fa referència a l'enfortiment del món associatiu a partir de la cooperació entre les entitats; el segon, a la creació d'un programa que faciliti l'intercanvi d'informació entre les entitats per tal de dotar-les de més recursos i formació per facilitar la seva adaptació al món contemporani. L'últim eix fa referència a l'impuls que cal donar a les entitats per tal que aportin més dinamisme al municipi en clau d'innovació, propiciant un relleu generacional.

EIX ESTRATÈGIC 1 COOPERACIÓ ENTRE LES ENTITATS

La coordinació i cooperació entre entitats podem orientar-la des de dos punts de vista, un virtual i l'altre presencial:

- A.- per una banda una cooperació entre entitats creant un teixit virtual dinàmic a través del web de l'Ajuntament
- B.- per l'altra una cooperació i coordinació que creï espais de trobada i posi en contacte les entitats creant una coordinadora d'entitats

A.- CREACIÓ D'UN PORTAL ASSOCIATIU

L'objectiu és propiciar el diàleg entre totes les entitats del municipi facilitant l'intercanvi d'informació a través de la creació d'un portal associatiu virtual. Un portal com a eina senzilla i àgil d'utilitzar-la, que posi en contacte les entitats i fomenti la seva interacció perquè puguin compartir recursos, experiències, interessos comuns, etc.

Entenem el portal com una eina de treball per tal de treure el màxim rendiment de totes les infraestructures, materials i recursos de totes les associacions i optimitzar-ne el seu ús.

Accions i projectes:

- Creació d'un Portal Associatiu dins del portal web de l'Ajuntament creant una xarxa virtual amb tots els recursos. Un exemple a tenir en compte és el *Portal per les entitats* que trobem en el web de la Diputació de Barcelona: <http://www.entitats.diba.cat/>
- Posar a l'abast més infraestructures: incorporar al Portal associatiu una "borsa" de materials susceptibles de ser cedits. Cada associació ha

d'especificar els recursos materials i d'infraestructures dels que disposa creant un calendari per donar a conèixer la disponibilitat d'ús.

- Tipologia de materials:
 - Mobiliari; informàtic; audiovisual; per a festes i actes públics; vehicles,...
 - Cessió d'espais entre entitats

B.- CREAR ESPAIS DE RELACIÓ I COORDINACIÓ: COORDINADORA D'ENTITATS

Una manera de cohesionar el sector i a l'hora fomentar el coneixement, treball i debat entre les associacions és mitjançant una coordinadora d'entitats, que promogui el treball transversal entre les diferents entitats i col·lectius. Que trenquin amb l'aïllament de cada entitat, millorant la comunicació i la coordinació. Les coordinadores d'entitats són plataformes i/o federacions que agrupen les diverses entitats d'una zona. El seu objectiu principal és crear vincles i xarxes entre les entitats d'un mateix territori per fomentar i promocionar la realització d'activitats conjuntes, es constitueixen com un espai de coordinació, coneixement i relació conjunt on hi són representades les entitats de tot el municipi; l'àmbit on els representants de les entitats es reuneixen per debatre quins són els projectes i les dificultats que tenen per tal de tenir una veu única en aquells aspectes que els afecten a tots.

La Coordinadora d'Entitats és, per tant, el punt de trobada entre les associacions i el contacte amb el seu entorn (Ajuntament, altres administracions, sector associatiu, sector privat, etc.). És una plataforma que facilita la cooperació i la coordinació entre les associacions, que ofereix serveis i impulsa activitats al llarg de l'any per ajudar a millorar la qualitat de vida del conjunt dels ciutadans i molt especialment d'aquells associats en les entitats que formen part de la Coordinadora d'Entitats.

La Coordinadora d'Entitats és l'interlocutor entre l'Ajuntament i el món associatiu. És el lloc on es pacten propostes conjuntes que interessin a totes les associacions: projectes, propostes de formació, etc. i es presenten a l'Ajuntament.

Accions i projectes:

- Creació d'una Coordinadora d'Entitats.
- Algunes tasques de la Coordinadora d'Entitats:
 - Fer un llistat de projectes i objectius comuns entre el teixit associatiu

- Elaboració d'una agenda que reculli totes les activitats associatives per tal de no solapar esdeveniments i alhora propiciar l'elaboració de projectes conjunts. En la diagnosi del Pla d'Acció Cultural ja es detectava com a febles la poca coordinació entre entitats i la conseqüent superposició i concentració estacional de les activitats culturals, la realització d'una agenda resoldria aquesta problemàtica.
- Crear espais de trobada entre les entitats per facilitar el contacte entre elles i l'intercanvi de bones pràctiques.
- Desenvolupar mecanismes conjunts de difusió de les activitats associatives que tinguin un caràcter similar.
- Propiciar la cooperació i contacte de les entitats amb xarxes globals:

A nivell territorial és tasca de la Coordinadora d'Entitats ser l'òrgan encarregat d'adherir les entitats del municipi en un territori més ampli (a nivell comarcal, provincial, etc.), agrupant les entitats en un àmbit territorial superior. Cal generar informació i coneixement en dues direccions: des de l'àmbit municipal al territori supralocal, i a l'inversa.

En canvi correspon a les entitats i no a la Coordinadora d'Entitats, que cada associació amplii el coneixement i es relacioni amb altres entitats del seu sector. És a dir, les entitats han ampliar el seu àmbit de coneixement i relació, coneixent i formant part de les agrupacions, federacions, etc. que hi ha en el seu sector i que siguin del seu interès.

EIX ESTRATÈGIC 2

INTERCANVI D'INFORMACIÓ ENTRE LES ENTITATS:

A.- ELABORAR UN PROGRAMA D'INTERCANVI D'INFORMACIÓ

Vivim en un món en continu canvi i l'única manera de mantenir-se al dia és rebent una formació constant. És convenient que les associacions millorin els seus processos de gestió interna i s'adaptin a les tecnologies i metodologies més avançades, d'aquesta manera seran més competitives i també seran més properes a les noves generacions. Cal treballar afavorint el relleu generacional ja que es tracta d'una debilitat que es detectava al Pla d'Acció Cultural.

La Coordinadora d'Entitats és l'encarregada de recollir les demandes de formació de les entitats i elaborar un programa de formació i cooperació global conjuntament o amb el recolzament de l'Ajuntament que sigui coherent i que respongui a una planificació a llarg termini.

La Coordinadora d'Entitats ha de ser l'àmbit on les entitats exposin les seves necessitats i informin de les possibles col·laboracions que poden oferir per tal de generar un intercanvi d'experiències, de coneixement i de bona gestió, creant un programa d'intercanvi en clau de formació.

Accions i projectes:

- **Compartir experiències entre entitats:**
 - Relacionades amb l'informàtica (ofimàtica,...)
 - En gestió comptable
 - Intercanvi de bones pràctiques en la captació de nous públics
 - Punts de trobada per l'intercanvi d'experiències entre entitats
 - Compartir models d'avaluació

- Introduir al món associatiu models de gestió que recullin dades sobre el seu funcionament intern per tal de poder desenvolupar processos d'avaluació: participació efectiva dels socis, producció d'activitats i serveis, grau de cooperació amb altres entitats...

B.- CONSCIENCIACIÓ DE LA UTILITZACIÓ I IMPORTÀNCIA DE LES TIC'S (TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ)

Per tal de reforçar les entitats cal fomentar la consciència de la importància d'incorporar-se de manera activa en la societat de la informació. Cal estar atents a les noves tendències i entendre les noves sinergies que apareixen a la ciutadania. Per això és necessària una formació constant que hauria de ser tasca de l'Ajuntament.

Cal promoure al teixit associatiu l'accés als mitjans tècnics actuals perquè els utilitzin com una eina de comunicació, de gestió.

Accions i projectes:

- Promoure la col·laboració en el disseny de pàgines web
- Endegar la creació d'una xarxa ciutadana electrònica, per millorar la comunicació entre elles i el contacte amb la ciutadania

EIX ESTRATÈGIC 3

NOU IMPULS PER A LES ENTITATS

A.- DINAMITZACIÓ DE LES ENTITATS I RELLEU GENERACIONAL

Cal renovar el teixit associatiu; modernitzar les entitats cap a nous models, noves línies estratègiques que les adapti al món actual i les faci atractives a les noves generacions. La renovació generacional és necessària per a la seva pervivència. Les entitats haurien de procurar entre elles establir acords que promoguin la renovació de la gent jove a càrrecs de decisió dins de les entitats.

L'objectiu és enfortir el teixit associatiu i augmentar la seva capacitat de desenvolupar programes que permetin dinamitzar i millorar la qualitat de vida de la població.

Accions i projectes:

- Promoure accions conjuntes entre entitats que donin prioritat a aparèixer en els medis de difusió juvenils i generar activitats properes al moviment cultural juvenil per tal d'aconseguir-ne la seva incorporació.

B.- FER ÈMFASI EN ELS PROJECTES QUE FOMENTEN LA INNOVACIÓ I LA CREATIVITAT

Les entitats han de saber quines són les línies estratègiques del municipi i desenvolupar projectes entorn d'aquesta temàtica en clau d'innovació.

Les entitats i el món associatiu són generadores de molts esdeveniments i de propostes culturals que dinamitzen els territoris, són per tant elements clau per tal d'aconseguir una programació dinàmica i innovadora al municipi. Cal renovar els continguts, crear nous interessos per a la ciutadania i desenvolupar nous projectes que despertin el seu interès.

Accions i projectes:

- Fomentar l'elaboració de projectes comuns entre entitats per aconseguir un estímul fruit d'una relació presidida alhora per la competència i la col·laboració
- Endegar projectes que fomentin la creativitat i la innovació creant projectes conjunts que uneixin els artistes i les entitats.

ÀMBIT 2

REFORÇAR LES RELACIONS ENTRE L'AJUNTAMENT DE MOIÀ I EL SEU TEIXIT ASSOCIATIU



EIX ESTRATÈGIC 4

LA INFORMACIÓ I L'ASSESSORAMENT, EINA PER A LA MILLORA DEL TREBALL CONJUNT ENTRE L'AJUNTAMENT I LES ENTITATS

La informació és un requisit bàsic per facilitar la igualtat d'oportunitats i la capacitat de les associacions per gaudir de tots els recursos, serveis i propostes destinades al foment del teixit associatiu. L'assessorament és un servei complementari a la informació, en el que s'atenen aquelles consultes que per la seva complexitat o especificitat no s'han pogut resoldre des del servei d'informació.

L'ajuntament pot oferir al teixit associatiu informació en diferents tipus de format (virtual, paper, telefònica, presencial), de diferents tipologia: **municipal**, informació relativa a les ofertes, serveis i/o programes municipals adreçats a les associacions; d'altres **administracions** i organismes, informació sobre els serveis, programes i ajuts que ofereixen altres administracions públiques o entitats privades (fundacions, caixes...); sobre **gestió**, aquells aspectes més habituals en la gestió d'una associació; **legal**, facilitant la informació sobre la legislació vigent en matèria d'associacionisme, etc.; sobre les **entitats** del municipi, disposant de les dades de les entitats del municipi, així com dels seus objectius, activitats i propostes, adreçat tant a altres associacions com als ciutadans en general.

Alguns dels aspectes més habituals poden ser:

- Convocatòries de subvencions de l'any
- Procediments i requisits de la justificació de subvencions
- Organigrama resumit de l'administració municipal
- Equipaments i serveis a disposició de les associacions
- Realització d'un programa o projecte
- Contractació de personal
- Com legalitzar una associació?
- Gestió econòmica
- Impostos
- Webs, adreces i telèfons d'interès

Accions i projectes

Anar desplegant serveis d'informació per a les entitats en el següents àmbits:

- Confeccionar fitxes (en format paper i/o virtual) en les que de manera clara i entenedora es doni resposta a les demandes més habituals de les entitats, de manera que aquestes es puguin consultar directament, i alhora serveixin de suport per a les persones que atenen els serveis d'informació.
- Fomentar una major cohesió i presència de les entitats i una millora de les relacions amb l'ajuntament a través del butlletí informatiu municipal, prestant una atenció periòdica i continuada a les entitats, mitjança unes seccions que recullen les activitats que duen a terme; ressenya (història, presència actual); informació de caràcter tècnic/pràctic destinat a facilitar la gestió i el funcionament de les associacions; temes de reflexió o difusió d'iniciatives, entrevistes, etc.
- Oferir assessorament de caràcter jurídic, fiscal i comptable, sobre subvencions (municipals, comarcals, autonòmiques, estatals o europees, així com les d'entitats privades), comunicació, tecnologies de la informació i de la comunicació (TIC) i relacions internacionals (assessorament i orientació en la recerca de partner per a la realització de programes i/o projectes, així com en la recerca de fons per a la realització dels projectes).

EIX ESTRATÈGIC 5

OFERTA FORMATIVA QUE RESPONGUI A LES NECESSITATS I LES EXPECTATIVES DE LES ENTITATS

Configurar un programa formatiu per al conjunt d'associacions encaminat a desenvolupar determinades actuacions que, difícilment es poden realitzar des d'una entitat. Aquesta oferta ha de ser diversa, de curta durada, en format intensiu i que respongui a unes necessitats o temàtiques específiques.

L'organització dels cursos i la selecció del professorat es pot realitzar des del propi ajuntament (sobretot en aquells casos en els que s'expliquen aspectes normatius, de relació amb l'administració o de convocatòria i justificació de subvencions), a partir de propostes consensuades amb el teixit associatiu a través dels seus òrgans de participació, representació i coordinació (Coordinadora d'entitats, Consell de Cultura...). També es pot donar suport en la confecció de cursos de formació específics a entitats que tenen necessitat de generar els seus propis cursos de formació. Des de l'ajuntament es pot donar suport a través de la participació de tècnics municipals com a tutors, la recerca de persones que coneguin amb profunditat la temàtica a tractar, o fins i tot, en la definició del programa i calendari, posant d'aquesta manera el coneixement i habilitats dels tècnics municipals al servei de les associacions.

Accions i projectes

▪ XERRADES I CURSOS

- Convocatòries i justificacions de subvencions
- Com presentar subvencions
- Com estructurar un projecte
- Aspectes bàsics de la gestió
- Gestió econòmica d'una associació
- Aspectes bàsics de la comunicació
- Com parlar en públic, gestionar i dinamitzar les reunions
- Gestió associativa i implicació dels socis en la gestió
- El treball en equip
- Tècniques de negociació i resolució de conflictes
- Els equips humans a les associacions

Estructurar, a partir de l'experiència d'entitats d'altres municipis, un seguit de xerrades i cursos a l'entorn de problemàtiques que poden ser d'interès pel teixit associatiu de Moià. A partir del nostre treball i només a tall d'exemple proposem un possible ventall d'intervencions d'entitats que han realitzat actuacions interessants en la vertebració entitats/programes culturals/projectes de ciutat:

- ⇒ L'excel·lència en el cant coral, motor de canvi (Amics de la Unió de Granollers).
- ⇒ L'Ateneu de Cornellà: rehabilitació i nous usos ciutadans en conveni amb l'Ajuntament.
- ⇒ De l'associació a l'agència de serveis culturals al servei de la ciutat (Associació Cultural de Granollers).
- ⇒ La Casa de la Música Popular, a Mataró, en conveni amb la Generalitat (CLAP de Mataró).
- ⇒ Gestió econòmica emprenedora: riscos i avantatges.
- ⇒ Professionalitzar la gestió sense malmetre l'entitat (Ateneu Barcelonès).

EIX ESTRATÈGIC 6 DE LA DIFUSIÓ A LA COMUNICACIÓ

La comunicació és un concepte global que implica més aspectes que la mera difusió unidireccional, i continua sent una de les assignatures pendents per part de molts ajuntaments, que utilitzen sistemes de comunicació estandarditzats, sense diferenciar el tipus de públic al qual va adreçada l'activitat programada. Les propostes s'encaminen cap a una millora de l'impacte de les activitats proposades, donant trets propis i diferenciats a les iniciatives, fent arribar les propostes culturals a un públic més ampli.

Accions i projectes

- Reestructurar l'actual pàgina web de l'ajuntament, introduint tots aquells elements (de contingut i de disseny) que la facin atractiva, entenedora i operativa.
- Crear una web de cultura específica (Portal d'Entitats) que permeti la interactivitat i participació de les entitats i la ciutadania en general.
- Dissenyar un pla de comunicació que contempli la diversitat de les activitats organitzades, afinant molt més en el públic específic i els canals més adequats en funció del tipus d'acte, en aquest sentit caldria aprofitar més les possibilitats de la ràdio local.
- Reforçar els programes de difusió cultural, millorant les eines gràfiques i els possibles destinataris.
- Establir estratègies de difusió, comunicació i marketing comuns entre les entitats i l'Ajuntament.
- Elaborar una llista de distribució amb persones interessades en rebre informació cultural i valorar la possibilitat d'elaborar una publicació permanent de caràcter cultural, que contribueixi a millorar la comunicació entre les entitats i la ciutadania.
- Consensuar un eslògan comunicatiu cultural potent i atractiu i dur a terme una campanya institucional consistent pel que fa a mitjans i sostinguda en el temps, que posi especial èmfasi en el teixit associatiu com a element bàsic de la realitat de Moià.
- Establir relacions de col·laboració amb municipis que ja tenen un treball fet en l'àmbit de les noves tecnologies (TIC), com eina bàsica a nivell de comunicació, difusió, per generar interrelació, cohesió i projecció de les entitats. En aquest sentit remarcar que Arenys de Mar és un bon exemple de treball ben fet.
- Tal i com ja recull el Pla d'Acció Cultural, el Consorci del Moianès s'ha de constituir com una peça clau en aquest treball de comunicació i difusió en el territori.

EIX ESTRATÈGIC 7

EL CONSELL DE CULTURA, ESPAI DE DEBAT, REPRESENTATIVITAT I IMPULS CULTURAL

A Moià el nombre d'activitats i propostes és força elevat en comparació amb altres municipis de característiques similars. L'alt nombre d'entitats (veure Annex pàgina 41) i la capacitat d'organització de propostes que tenen aquestes obliga a establir una bona coordinació per evitar, com succeeix actualment, la coincidència d'activitats el mateix dia i la mateixa franja horària. Cal que les entitats es dotin d'un òrgan de coordinació permeti racionalitzar els esforços que realitzen.

Aquesta dinàmica cultural ha de propiciar un model de política cultural estable, en base a uns grans objectius compartits, és a dir un pacte ciutadà per la cultura que impliqui l'Ajuntament, les entitats, la ciutadania i el sector privat. En aquest sentit es considera necessari i convenient impulsar marcs de participació, deliberació i intercanvi on es consensuin les principals línies de treball, es prioritzin les accions concretes a desenvolupar i es dugui a terme el seguiment i l'avaluació regular de les

diferents propostes culturals, que facin possible la creació del Consell de Cultura de Moià.

Accions i projectes

- Crear el marc propici per l'establiment d'un Consell de Cultura, format per representants de l'ajuntament, les entitats i ciutadania, que exerceixi les funcions d'interlocució, de debat cultural i, quan es consideri necessari, de presa de decisions.
- Crear, en el marc del Consell de Cultura, comissions específiques que es considerin convenientes i necessàries pel desplegament d'aquelles iniciatives que siguin competència del mencionat Consell, així com el seu seguiment i avaluació.
- Una de les principals tasques del Consell de Cultura consistirà en anar desplegant les recomanacions i projectes descrits en el Pla d'Acció Cultural i present document.
- Que el Consell de Cultura convoqui una trobada periòdica anual dels agents locals, amb un ordre del dia que permeti millorar el teixit associatiu, treballant el respecte entre elles i visualitzar la xarxa i la necessitat de consensuar projectes i treballar conjuntament.
- Promoure la gestió participativa de la cultura per mitjà de l'aprovació de l'Agenda 21 de la cultura en el Ple municipal, fent, prèviament, una campanya de difusió de l'Agenda 21 de la cultura.

EIX ESTRATÈGIC 8 SERVEIS I EQUIPAMENTS

El desenvolupament òptim de la gestió de la cultura combina sempre l'esforç per assolir el màxim de resultats amb el fet de racionalitzar els recursos disponibles, aconseguir-ne de nous i créixer en la mesura que ho fa el municipi, l'expectativa de la població i els índex de consum cultural. En aquest sentit és bàsic la coordinació entre els recursos públics i els de procedència associativa i privada.

Accions i projectes

- Fer un catàleg d'espais i d'infraestructures susceptibles d'ús cultural amb la seva capacitat, dotació, disponibilitat i mecanismes d'accés per part de persones i entitats. Penjar-lo al portal Associatiu de l'Ajuntament o altre.
- Pla general de rehabilitació i millora de les condicions dels equipaments.
- Que Cal Carner compti amb un referent tècnic per a la seva direcció, amb capacitat per a la gestió i per impulsar actuacions pròpies en el marc de les programacions generals del municipi, que permetria, entre d'altres, establir una nova distribució de l'ocupació del centre, evitant la saturació a la tarda
- Generar una xarxa entre els equipaments culturals públics amb la finalitat de compartir i optimitzar els recursos existents tant materials com humans i de gestió. Invitar les entitats que disposen de patrimoni i recursos a integrar-se a

aquesta xarxa compartida.

- Desenvolupar un treball transversal entre les regidories de Joventut i Cultura per tal d'apropar el món juvenil a la cultura i l'activitat cultural, una de les primeres actuacions seria aconseguir que l'Ateneu sigui un referent cultural pel poble.
- Afavorir la incorporació del jovent al Consell de cultura i les comissions ciutadanes.
- Garantir la igualtat d'accés de totes les entitats i organitzacions als equipaments públics: normativa clara i gestió transparent.

ÀMBIT 3 EL PAPER DE LES ENTITATS EN LA COHESIÓ I DINAMITZACIÓ DEL TERRITORI



Les entitats representen un dels principals fonaments per garantir una societat forta i cohesionada en tant que tenen un paper essencial com a motors per a la participació i la integració de totes les persones en la vida del municipi.

Atesa la creixent diversitat de la població que viu o està arribant a Moià, cal pensar com fer que s'impliquin en el desenvolupament de la vila, promoure la incorporació de la ciutadania al teixit associatiu del municipi, posant especial atenció en el sector més jove.

La creació, creixement i consolidació de les associacions del municipi depenen principalment del nivell de suport que rebin dels seus conciutadans. La difusió de les associacions existents permet facilitar l'accés dels ciutadans als seus serveis, promoure la seva participació i animar-los a prendre part activa en la dinàmica cultural del municipi. Per altra banda, el teixit associatiu s'ha d'enfortir per augmentar la seva capacitat de desenvolupar activitats i programes que s'adrecin i mobilitzin amplis sectors de la població.

EIX ESTRATÈGIC 9 REFORÇAR L'OBERTURA DE LES ENTITATS CAP A LA CIUTADANIA

Donar suport i fer activitats que donin a conèixer els objectius, projectes i activitats de les associacions culturals entre la ciutadania del municipi posant especial èmfasis en donar a conèixer als nouvinguts les programacions i activitats culturals que duen a terme a Moià.

Accions i projectes

✓ Publicació periòdica municipal d'àmbit cultural: el butlletí cultural

Tal com reflecteix el PAC, en el seu apartat de propostes, Moià ha de fer un esforç per la comunicació de la seva vida cultural: és tant important l'activitat que es fa com la manera en què es comunica. Cal donar, doncs, especial importància al fet de trobar els mecanismes d'informació i difusió idonis, àgils i accessibles. En aquesta línia de treball, s'hauria d'impulsar una publicació cultural periòdica, tipus butlletí cultural, en el que s'hi inclogués l'agenda d'activitats culturals de Moià. Així mateix, el butlletí hauria de comptar amb seccions, articles en profunditat, entrevistes que ampliïn la informació i aprofundeixin sobre aspectes concrets de Moià: el seu patrimoni, les seves festes....

El butlletí comptarà amb una secció o espai fix dedicat a les entitats, on aquestes puguin donar-se a conèixer.

Així mateix, la responsabilitat en la seva gestió i edició podria ser compartida entre la regidoria de cultura i buscar alguna entitat que estigués disposada a anar assumint

aquest compromís.

Hem de tenir en compte també que en totes les propostes seguidament presentades i en sintonia amb les recomanacions recollides en el PAC l'aposta comarcal és constitueix com un dels eixos d'actuació preferent de treball en cultura i per tant "Moià serà el que vol ser si actua com a capital d'un territori, el Moianès"² i en aquest sentit serà imprescindible la col·laboració i coordinació amb el Consorci del Moianès que hi jugarà un paper clau.

✓ **Agenda de les activitats culturals de les entitats.-**

Eina de difusió periòdica de les activitats i convocatòries de les entitats, en aquest sentit es recomana utilitzar els recursos que proporciona la web de la Diputació de Barcelona relativa a participació ciutadana (<http://www.diba.cat/participacio/default.asp>). Aquesta agenda s'hauria d'incloure en l'agenda general d'activitats culturals de Moià i també en la que mensualment edita el Consorci del Moianès introduint les millores convenients.

✓ **Guia d'entitats.-**

Publicació senzilla en la que hi hagi el catàleg d'entitats del municipi. Aquesta publicació en un primer moment es repartiria de forma extensiva a tota la població, però després s'utilitzaria per lliurar a les persones nouvingudes en el moment de l'empadronament. D'aquesta manera s'entrarà en contacte amb la realitat associativa del municipi on han anat a viure.

✓ **Mostres d'associacions.-**

Celebrar amb caràcter periòdic una fira o diada d'entitats on totes hi siguin representades amb l'objectiu fonamental de donar-se a conèixer entre la ciutadania. Aquesta mostra aniria acompanyada d'un programa d'activitats amb xerrades, tallers, exposicions temàtiques, jornades de portes obertes per visitar els equipaments associatius i municipals... i alhora vincular-la a qualsevol altra esdeveniment del municipi per tal d'aconseguir més relleu (Festa Major, Diada del comerç al carrer, etc.).

✓ **Accions de promoció i difusió a les escoles.-**

Aprofitar les escoles i les AMPES per donar-se a conèixer : organitzar algun tipus de jornada o activitat de presentació a les escoles i IES on les entitats puguin adreçar-se directament als infants i joves del municipi i animar-los a la participació.

✓ **Obertura dels canals de difusió.-**

Cal diversificar els canals de difusió d'informació de les entitats, dels seus programes i activitats. Butlletí, agenda, la guia d'entitats anteriorment esmentades, a banda de la seva distribució com a material imprès hauria de fer-se també accessible, a tota la ciutadania, a través de la pàgina web del portal associatiu. En aquesta línia de treball s'haurà d'entendre les noves tecnologies (TIC's) com a una oportunitat per promoure la cohesió social i fomentar-ne l'ús tant per comunicar-se amb els moianencs i moianenques com per incrementar el dinamisme de les associacions i augmentar la

² Pla d'Acció Cultural de Moià, Diputació de Barcelona, 2006, pàg 37.
(<http://www.diba.cat/cerc/fitxers/moia.pdf>)

participació en general. Així doncs, es proposa la creació de llistes de persones interessades en les activitats culturals per tal de que se'ls pugui enviar correus electrònics o missatges de text telefònics que els recordin les activitats.

✓ **La complicitat dels mitjans de comunicació.-**

Fer un esforç i vetllar per incorporar i garantir la presència de la informació referent al sector associatiu en els mitjans de comunicació locals i en els d'àmbit territorial més ampli.

**EIX ESTRATÈGIC 10
PRIORITZAR LES ACTIVITATS I PROGRAMES DE LES ENTITATS AMB
IMPACTE CIUTADÀ**

Es detecta una tendència de moltes entitats a realitzar les seves activitats pensant més en els seus membres associats i el seu públic habitual que a oferir quelcom al conjunt de la ciutadania. Aquest tancament de les entitats en elles mateixes, a la llarga, les debilita i, moltes vegades, fa que no representin un veritable enriquiment de la vida cultural del municipi.

Per tant i, com a línia de treball, la regidoria de cultura serà especialment sensible a aquelles entitats amb visió i vocació de ciutat que facin propostes que abastin al conjunt de la ciutadania.

Accions i projectes

✓ **Implicar les entitats en el desplegament del Pla d'Acció Cultural**

Fer del Pla d'Acció Cultural una eina de treball per a tots els agents culturals que actuen en el territori. Partint d'aquest document de planificació i per tal d'avançar en la consecució dels seus objectius la Regidoria de Cultura haurà de consensuar amb les entitats aquelles accions i projectes que s'hauran d'abordar conjuntament, revisant-los, avaluant-los i actualitzant-los anualment per tal d'anar-los assumint i prioritzant. D'aquesta manera el projecte cultural de Moià esdevindrà un projecte compartit pels diferents agents i fonamentat en la corresponsabilitat.

✓ **Les activitats de les entitats adreçades al conjunt de la ciutadania**

En polítiques de suport a les entitats prioritzar els ajuts a aquelles entitats obertes i dinàmiques que duguin a terme programes i activitats culturals amb repercussió al conjunt de la ciutadania per sobre d'aquelles propostes amb programes i activitats més tancades i de consum intern, d'entitats més recloses en elles mateixes.

Establir una línia de col·laboració amb les entitats reforçant i obrint al conjunt de la ciutadania les actuacions que aquestes porten a terme. A tall d'exemple proposem la col·laboració en arts escèniques: l'entitat fa un programa semestral/anual, obert a tota la ciutadania, per anar a veure espectacles a Barcelona, Torelló, Granollers, Manresa... L'Ajuntament pot recolzar aquesta iniciativa aportant una part de les despeses d'autocar, confecció del programa, fer-ne la difusió, etc., i l'entitat assumeix una gestió oberta a tothom i no, únicament als socis de l'entitat organitzadora.

✓ **El cicle festiu com a factor d'integració**

El panorama ric d'activitats lligades al cicle festiu i a la cultura tradicional i popular a Moià i la gran acceptació entre la seva població és un dels punts forts en la dinàmica cultural del municipi. La vivència del cicle festiu es una oportunitat de trobada ciutadana que ha de saber compaginar els aspectes tradicionals que donen sentit de pertinença i arrelament a la població i elements contemporanis que permeten la sintonia amb amplis grups de noves ciutadanes i ciutadans.

El treball conjunt entre les regidories de Cultura i de Festes s'haurien de fixar com un dels seus objectius primordials explicar i donar a conèixer al conjunt de la població i molt especialment a la nova ciutadania, la riquesa i la singularitat del cicle festiu i la cultura tradicional i popular de Moià. L'edició d'una guia seria una bona eina per a la seva difusió.

✓ **La innovació factor clau en la renovació**

Vetllant pel manteniment de la força i la vitalitat de les festes i la cultura d'arrel tradicional, cal introduir elements d'innovació per tal d'actualitzar-les i que més gent se senti cridada a participar-hi (tal com s'assenyala en el PAC en el cas de la Festa de l'Arbre Fruiter) amb la creació de nous referents identitaris.

Per tant s'atendrà especialment aquelles entitats que aportin propostes innovadores per a la cultural local i signifiquin la renovació de formats i/o continguts d'algunes activitats que poden haver quedat obsoletes.

✓ **Reforçar l'oferta adreçada a un públic infantil i familiar**

Una bona fórmula per fomentar la participació, la integració i la cohesió social és reforçar aquest tipus d'oferta cultural construint espais de trobada entre pares i mares, de vells i nous residents del municipi. Per altra banda, l'aposta per enfortir la programació i activitats adreçades als infants i als més joves contribueix a incrementar la valoració i l'orgull de pertinença d'aquestes generacions envers el seu municipi.

QUADRE RESUM

ÀMBIT 1

Reforçar les entitats i establir complicitats



Eix 1:
Cooperació entre les entitats

Eix 2:
Intercanvi d'informació entre les entitats

Eix 3:
Nou impuls per les entitats

ÀMBIT 2

Cap a un nou model de relació entre l'Ajuntament i les entitats

Eix 4:
La informació i l'assessorament, eina de treball conjunt entre l'Ajuntament i les entitats

Eix 5:
Oferta formativa que respongui a les necessitats i expectatives de les entitats

Eix 6:
De la difusió a la comunicació

Eix 7:
El consell de Cultura, espai de debat, representativitat i impuls cultural

Eix 8:
Serveis i equipaments

ÀMBIT 3

El paper de les entitats en la cohesió i dinamització del territori



Eix 9:
Reforçar l'obertura de les entitats cap a la ciutadania

Eix 10:
Prioritzar les activitats i programes de les entitats amb impacte ciutadà

ANNEX

ACTUALITZACIÓ 2008 DELS INDICADORS DEL PLA D'ACCIÓ CULTURAL (2004-2005)



1. DADES SOCIO-DEMOGRÀFIQUES

1.1. Evolució de la població en els darrers anys

MUNICIPI	POBLACIÓ
2007	5.486
2006	5.399
2005	5.142
2004	4.872
2003	4.647
2002	4.378
2001	4.089
2000	3.988
1999	3.922

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.2. Evolució comparativa de la població (2001-2007)

	2001	2003	2005	2007
Moià	4.089	4.647	5.142	5.486
Bages	155.118	161.561	169.114	176.846
Catalunya	6.361.365	6.704.146	6.995.206	7.210.508

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.3. Increment comparatiu de la població (%)

	Incr. 2001-03	Incr. 2005-07
Moià	13,65%	6,69%
Bages	4,15%	4,57%
Catalunya	5,39%	3,08%

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.4. Distribució de la població per edats. Municipi, comarca i Catalunya

1991	Moià	%	Bages	%	Catalunya	%
<15	548	14,40	25.927	16,99	1.076.278	17,67
15 – 64	2.172	57,07	100.692	65,99	4.115.905	67,58
>65	560	14,71	25.558	16,75	867.311,00	14,24

1996	Moià	%	Bages	%	Catalunya	%
<15	570	14,98	21.314	13,97	892.431	14,65
15 – 64	2.511	65,97	102.044	66,88	4.205.903	69,06
>65	725	19,05	29.228	19,16	991.706,00	16,28

2001	Moià	%	Bages	%	Catalunya	%
<15	623	15,24	19.550	12,60	865.338	13,60
15 – 64	2.705	66,15	103.234	66,55	4.388.260	68,98
>65	761	18,61	32.334,00	20,84	1.107.767,0	17,41

2006	Moià	%	Bages	%	Catalunya	%
<15	918	17,00	24.511	14,15	1.020.751	14,31
15 – 64	3.638	67,38	115.980	66,95	4.938.427	69,22
>65	843	15,61	32.745	18,90	1.175.519,0	16,48

2007	Moià	%	Bages	%	Catalunya	%
<15	960	17,50	25.575	14,46	1.046.915	14,52
15 – 64	3.674	66,97	118.436	66,97	4.979.965	69,07
>65	852	15,53	32.835	18,57	1.183.628,0	16,42

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.5. Origen de la població per Comunitats Autònomes

	2001	%	2003	%	2005	%	2007	%
Catalunya	3.398	83,10	3.662	78,80	3.926	76,35	4.153	75,70
Andalusia	410	10,03	423	9,10	431	8,38	436	7,95
Aragó	20	0,49	21	0,45	24	0,47	23	0,42
Castella M.	30	0,73	23	0,49	30	0,58	30	0,55
Castella Lleó	26	0,64	26	0,56	25	0,49	27	0,49
País Valencià	22	0,54	20	0,43	21	0,41	18	0,33
Extremadura	29	0,71	33	0,71	35	0,68	36	0,66
Múrcia	13	0,32	13	0,28	17	0,33	23	0,42
Resta CCAA	46	1,12	53	1,14	60	1,17	61	1,11
Estranger	95	2,32	373	8,03	573	11,14	679	12,38
TOTAL CCAA*	596	14,58	612	13,17	643	12,50	654	11,92
TOTAL MUNICIPI	4.089	100	4.647	100	5.142	100	5.486	100

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya). * No inclosa Catalunya

1.6. Evolució comparativa de la població immigrant (2001-2007)

	2001	%	2003	%	2005	%	2007	%
Moià	95	2,32	373	803	573	14,01	679	13,20
Bages	4.308	2,78	8.959	5,55	13.417	8,65	17.652	10,44
Catalunya	335.862	5,28	623.947	9,31	878.890	13,82	1.066.0	15,24

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.7. Població segons nacionalitat (2007)

Moià	Homes	Dones	Total
Espanyola	2.427	2.431	4.858
Resta UE	56	43	99
Resta Europa	12	13	25
Àfrica	122	23	145
Amèrica del Nord i	12	23	35
Amèrica del Sud	149	150	299
Àsia i Oceania	16	9	25
TOTAL	2.794	2.692	5.486

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.8. Població segons nacionalitat. Comparativa comarca i Catalunya (2007)

	Moià	Bages	Catalunya
Espanyola	4.858	160.415	6.238.001
Resta UE	99	3.317	230.705
Resta Europa	25	688	43.037
Àfrica	145	7.701	253.016
Amèrica del Nord i	35	522	49.655
Amèrica del Sud	299	3.498	308.052
Àsia i Oceania	25	705	88.042
TOTAL	5.486	176.846	7.210.508

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.9. Nivell d'instrucció. Recomptes de la població major de 10 anys

Moia	1991		1996		2001	
	Núm.	%	núm.	%	núm.	%
No sap	31	1,08	16	0,47	64	1,68
Sense estudis	221	7,69	339	9,89	343	9,03
ESO, EGB 1ª etapa	1.464	50,96	1.501	43,79	1.047	27,56
ESO, EGB 2ª etapa	720	25,06	680	19,84	1.102	29,01
FP 1er grau	84	2,92	157	4,58	195	5,13
FP 2ºn grau	55	1,91	127	3,70	180	4,74
BUP i COU	186	6,47	299	8,72	407	10,71
Títol mitjà	37	1,29	150	4,38	231	6,08
Títol superior	75	2,61	159	4,64	230	6,05
TOTAL	2.873	100,00	3.428	100,00	3.799	100,00

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.10. Comparació nivell d'instrucció de la població major de 10 anys (%)

2001	Moia	Bages	Catalunya
No sap	1,68	2,24	2,27
Sense estudis	9,03	12,15	11,47
ESO, EGB 1ª etapa	27,56	29,14	26,22
ESO, EGB 2ª etapa	29,01	27,83	25,57
FP 1er grau	5,13	5,08	5,40
FP 2ºn grau	4,74	4,56	5,26
BUP i COU	10,71	8,77	11,01
Títol mitjà	6,08	5,67	6,14
Títol superior	6,05	4,55	6,66
TOTAL	100	100	100

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.11. Coneixement del català

2001	Moia		Bages		Catalunya	
	núm.	%	núm.	%	núm.	%
L'entén	4.054	97,22	146.061	96,77	5.837.874	94,51
El sap parlar	3.611	86,59	124.890	82,74	4.602.611	74,52
El sap llegir	3.555	85,25	122.734	81,32	4.590.483	74,32
L'escriu	2.740	65,71	91.584	60,68	3.077.044	49,82
No l'entén	116	2,78	4.875	3,23	338.877	5,49
Població >2 anys	4.170	100,00	150.936	100,00	6.176.751	100,00

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.12. Mobilitat de població

Per motiu de treball	1991	1996	2001
Desplaçaments a dins	957	1.041	1.301
Desplaçaments a fora	319	457	802
Desplaçaments des de fora	138	254	394
Total generats	1.276	1.498	2.103
Total atrets	1.095	1.295	1.695
Diferència atrets/generats	-181	-203	-408

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.13. Nombre d'ocupats per grans sectors d'activitats

Moia	1991		1996		2001	
	núm.	%	núm.	%	núm.	%
Agricultura	113	8,86	96	6,41	71	3,38
Indústria	482	37,77	551	36,78	614	29,20
Construcció	144	11,29	151	10,08	303	14,41
Serveis	537	42,08	700	46,73	1.115	53,02
TOTAL	1.276	100	1.498	100	2.103	100

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.14. Taxa d'atur registrat per sexe (%) (nova)

2008	Taxa d'atur		
	Homes	Dones	TOTAL
Moia	5,96%	11,34%	8,32%
Província	7,75%	12,39%	9,75%

Font: Diputació de Barcelona. *Dada actualitzada a Maig de 2008

1.15. Municipis de referència

2007	Població	Superfície (Km2)	Densitat pobl.	Renda*
Cardona	5.164	66,65	77,48	16.246,47
Artés	5.179	17,92	289,01	17.004,07
Moia	5.486	75,15	73,00	17.373,72
Navarcles	5.732	5,52	1.038,41	16.368,88
Taradell	5.864	26,80	218,81	17.401,09

Font: Diputació de Barcelona

* Renda familiar bruta disponible per habitant de 16 anys i més (€ per habitant)

2. VIDA ASSOCIATIVA

2.1. Comparació de les entitats amb municipis de referència, Comarca i Barcelona

Entitats de caràcter general	Número	Entitats / 1000 habitants
Moià	49	8,93
Mitjana municipis de referència	45	8,13
Bages	1.207	6,83
Província Barcelona	31.924	5,99

Font: Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya (juny de 2008)

2.2. Comparació entitats culturals amb municipis de referència, Comarca i Barcelona

Entitats culturals	Número	%*	Entitats culturals / 1000 hab.
Moià	17	34,69	3,10
Mitjana municipis de referència	18,40	41,26	3,35
Bages	527	43,92	2,98
Província de Barcelona	12.749	40,46	2,39

*Font: Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya (febrer de 2008). * % Sobre el total d'entitats*

3. SERVEIS CULTURALS

3.1. Biblioteca: Dades de lectura pública

Les biblioteques de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona són definides per mòduls segons la seva superfície en m² i els habitants de la localitat. En concret, pel que respecta a (...), la biblioteca s'inclou dintre del mòdul (...): biblioteques centrals urbanes o comarcals amb una població atesa entre (...) habitants i una superfície superior a (...).

Dades bàsiques. Estàndards*

Estàndards de la Diputació	Estàndards mòdul (municipis 5.000 habitants)	Biblioteca de Moià
Superfície de programa (m ²)	750	780
Personal	4-5	3
Equipament informàtic	8+(10 formació)	19
Punts de lectura	75	70
Fons documental final	12.500	26.650
Hores de serveis setmanals	30	35

Font: Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

* Estàndards de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

Activitats, publicacions i difusió

Nom de la biblioteca	Biblioteca de Moià
	2007
Exposicions	26
Hores de conte	11
Conferències	1
Visites escolars	38
Visites organitzades	0
Audicions i concerts	2
Cursos i tallers	36
Tertúlies literàries	10
Altres activitats	8
Guies de lectura	0
Programes de ràdio	1
Altres publicacions	0
TOTAL	133

Font: Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

Indicadors de la lectura pública

Indicadors de rendiment	Biblioteca de Mojà	Mitjana biblioteques
	2007	2006*
Visites per dia de servei	95	172
Préstecs per dia de servei	42	107
Accés a Internet per dia de servei	23	21
Visites per habitant	4,88	4,34
Préstecs per habitant	2,17	3,13
Accés a Internet per habitant	1,17	0,64
Usuaris inscrits per habitants	59	32
Percentatge població inscrita	51%	34%
Carnets per cada 1000 habitants	58	54
Usuaris que fan ús del servei de	54%	57%
Préstecs per documents	1,28	1,17
Fons documental per habitant	4,86	2,63
Ordinadors per cada 10.000 habitants	35	20

Font: Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona. *Dades 2006

4. COMUNICACIÓ

4.1. Aparicions a la premsa comarcal i nacional (notícies de cultura)

2006	Premsa comarcal	Premsa nacional	Total
Mojà	15	1	16
Mitjana mun. referència	9	0,20	9,20

2007	Premsa comarcal	Premsa nacional	Total
Mojà	21	2	23
Mitjana mun. referència	9,80	0,40	10,20

Font: Dossier de Premsa de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona

4.2. Aparicions a la premsa per municipis

Municipis	Premsa Comarcal		Premsa nacional		Total	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
Cardona	18	13	0	0	18	13
Artés	6	2	0	0	6	2
Mojà	15	21	1	2	16	23
Navarcles	3	9	0	0	3	9
Taradell	3	4	0	0	3	4

Font: Dossier de Premsa de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona

5. PRESSUPOST

5.1. Pressupost municipal de cultura sobre el total de l'Ajuntament (€ euros)

Any	Pressupost cultura	Pressupost Ajuntament	% cultura
2001	208.683,32	4.512.745,43	4,62%
2002	269.373,83	4.787.215,62	5,63%
2003	304.871,64	5.600.750,34	5,44%
2004	454.450,06	5.773.882,35	7,87%
2005	321.416,52	7.117.300,39	4,52%
2006	1.001.505,66	12.552.933,68	7,98%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del SIEM (Servei d' Informació Econòmica Municipal) de la Diputació de Barcelona

NOTA: El criteri seguit pel SIEM sobre Pressupost-cultura és tot allò que fa referència a Difusió i Promoció de cultura.

5.2. Comparació pressupostos de cultura (%). Municipis de referència

Total cultura	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Moià	208.683	269.373,83	304.871,64	454.450,06	321.416,52	1.001.505,
Mitjana cultura mun. referència	286.530	325.747,57	435.134,09	245.300,55	212.986,09	601.326,33

% cultura	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Moià	4,62	5,63	5,44	7,87	4,52	7,98
Mitjana % cultura mun. referència	6,17	8,71	10,79	5,88	4,66	10,12

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del SIEM (Servei d' Informació Econòmica Municipal) de la Diputació de Barcelona

NOTA: El criteri seguit pel SIEM sobre Pressupost-cultura és tot allò que fa referència a Difusió i Promoció de cultura.

CRÈDITS



El document *Pautes per a l'elaboració d'un pla d'acció de les relacions de l'Ajuntament amb les entitats culturals al municipi de Moià* és una iniciativa de les Regidories d'Urbanisme i Cultura Popular i de Promoció Econòmica, Cultura i Patrimoni de l'Ajuntament de Moià, que compta amb el suport de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona a través del Centre d'Estudis i Recursos Culturals.

Ajuntament de Moià

- Josep Antoni Martínez, Regidor d'Urbanisme i Cultura Popular
- Maria Àngels Morera, Regidora Promoció Econòmica, Cultura i Patrimoni
- Francesc Fargas, tècnic de cultura

Diputació de Barcelona

- Avel·lí Serrano, Coordinador de l'Àrea de Cultura
 - Carles Vicente, Gerent de Serveis de Cultura
 - Jordi Permanyer, Gerent del Servei de Biblioteques
 - Jaume Antich, Director de l'Oficina de Difusió Artística
 - Carles Prats, Director del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)
 - Laia Gargallo, Cap de la secció tècnica CERC
-
- **Elaboració i redacció del document** Eugènia Argimón, Xavier Coca i Aina Roig, tècnics del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.