

Pla d'Acció Cultural

Sant Quirze del Vallès

2022

Pla d'Acció Cultural

Sant Quirze del Vallès

2022

La cultura i les expressions artístiques són quelcom heterogeni i inherent a les sensibilitats i inquietuds pròpies de cada persona i, per tant, d'expressió espontània, personal i no necessàriament homologable i, afortunadament, poc conduïble normativament. L'activitat cultural, en tota la seva amplitud, neix de les necessitats íntimes de les persones a manifestar-la i compartir-la amb d'altres. Bé sigui individualment, bé sigui en el marc d'un grup o entitat interessada en determinades activitats o matèries. Per entendre'ns, la cultura, l'art, s'ha d'exercir des de la més estricta llibertat, en fons i forma, i sense cap supòsit condicionant.

Dit això, els ajuntaments tenim l'obligació d'analitzar el potencial del nostre municipi i les eines i els recursos que com a poble disposem per fer, precisament, més fàcil i accessible el dret de les veïnes i els veïns a l'acció i el gaudi cultural. Aspectes com els equipaments disponibles, el teixit d'entitats, el tipus de manifestacions culturals i artístiques, la cultura popular i les tradicions, el patrimoni i la història del nostre poble, han de ser motiu d'anàlisi, amb voluntat bàsicament auditora, per tal de delimitar les potencialitats i les mancances.

Així doncs, i amb aquesta voluntat de saber d'on venim, on som i on volem arribar plegades, us presentem el Pla d'acció cultural de Sant Quirze. Un document amb una vessant clarament de diagnòstic i que alhora ha de servir per agafar embranzida del nostre futur cultural, com també ens ha de permetre fer el viatge dels propers anys en un nou impuls al món cultural local. El Pla neix del treball realitzat entre totes plegades durant més d'un any. Una elaboració acompanyada per l'equip redactor, on la participació del conjunt del sector amb les entitats al capdavant, però també amb el sector educatiu, reforça la visió transversal cultura-educació i la col·laboració i coordinació dels serveis tècnics municipals.

Es tracta d'un document de referència pels propers anys i d'una eina d'ajut i de treball on acudir a l'hora de dissenyar, amb complicitat i reciprocitat, tot l'esforç col·lectiu que ens ha de permetre fer realitat dues idees, dues concepcions dels clàssics grecs :

- Que la cultura ens fa lliures.
- Que la cultura és un guarniment en la prosperitat i un refugi en l'adversitat.

Elisabeth Oliveras Jorba, alcaldessa de Sant Quirze del Vallès

SUMARI

PRESENTACIÓ	6
DIAGNÒSTIC	8
1. CONTEXT	8
1.1. <i>El territori de Sant Quirze del Vallès</i>	8
1.1. <i>El creixement de la població</i>	11
1.2. <i>Orígens de la població</i>	13
1.3. <i>Les desigualtats territorials</i>	14
1.4. <i>Les diferents dimensions de l'economia</i>	15
1.5. <i>Síntesi</i>	17
2. EL SISTEMA CULTURAL DE SANT QUIRZE DEL VALLÈS	18
2.1. <i>Els agents culturals</i>	18
2.1.1. L'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès	18
2.1.2. El teixit associatiu	23
2.1.3. El sector privat	27
2.1.4. Les relacions entre els agents	27
2.1.5. Síntesi	29
2.2. <i>Els equipaments culturals</i>	29
2.2.1. Estàndards d'equipaments	32
2.2.2. La Patronal	34
2.2.3. Biblioteca Marcel Ayats	35
2.2.4. Can Barra	36
2.2.5. Casa Vila-Puig	36
2.2.6. Casal de cultura	37
2.2.7. Sala Muriel Casals	37
2.2.8. L'Arxiu municipal	37
2.2.9. Altres espais	38
2.2.10. Síntesi	39
2.3. <i>Sectors i dinàmiques culturals</i>	40
2.3.1. La música	40
2.3.2. Les arts escèniques	42
2.3.3. El foment de la Lectura	44
2.3.4. El patrimoni, la història i la memòria	45
2.3.5. Cultura tradicional i popular	48
2.3.6. El cinema	49
2.3.7. Les arts visuals	50
2.3.8. Els públics de la cultura	50
2.3.9. La comunicació	51
2.4. <i>La transversalitat de la cultura</i>	54
2.4.1. La dimensió educativa de la cultura	54
2.4.2. Cultura i salut	55
3. CAME	57
PROPOSTES	59
1. VALORS	59
2. REPTES	61
3. PLA ESTRATÈGIC	61
AMBIT 1: IDENTITAT, DIVERSITAT I COHESIÓ SOCIAL	64
Línia estratègica 1.1. Foment del patrimoni i la memòria	65
Línia estratègica 1.2. Reconeixement del patrimoni natural	66
Línia estratègica 1.3. Impuls d'una cultura tradicional i popular integradora	67

ÀMBIT 2: CONSOLIDACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ CULTURAL	68
Línia estratègica 2.1. Impuls dels equipaments culturals	69
Línia estratègica 2.2. Promoció de les programacions de difusió cultural	71
Línia estratègica 2.3. Foment de la comunicació de la cultura	72
ÀMBIT 3: ACCÉS A LA CULTURA	73
Línia estratègica 3.1. Foment de la cultura de proximitat	74
Línia estratègica 3.2. Impuls de la creació de públics	75
Línia estratègica 3.3. Promoció de les relacions entre educació i cultura	76
ÀMBIT 4: LA CULTURA COM A PILAR DE LA SOSTENIBILITAT	78
Línia estratègica 4.1. Foment de la centralitat de la cultura	78
Línia estratègica 4.2. Promoció de la governança i la participació	80
Línia estratègica 4.3. Estímul al teixit cultural	81
ÀMBIT TRANSVERSAL 5: CREACIÓ I CREATIVITAT	82
6. QUADRES RESUM	84
ÀMBIT 1: IDENTITAT, DIVERSITAT I COHESIÓ SOCIAL	85
Línia estratègica 1.1. Foment del patrimoni i la memòria	85
Línia estratègica 1.2. Reconeixement del patrimoni natural	85
Línia estratègica 1.3. Impuls d'una cultura tradicional i popular integradora	85
ÀMBIT 2: CONSOLIDACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ CULTURAL	86
Línia estratègica 2.1. Impuls dels equipaments culturals	86
Línia estratègica 2.2. Promoció de les programacions de difusió cultural	86
Línia estratègica 2.3. Foment de la comunicació de la cultura	86
ÀMBIT 3: ACCÉS A LA CULTURA	87
Línia estratègica 3.1. Foment de la cultura de proximitat	87
Línia estratègica 3.2. Impuls de la creació de públics	87
Línia estratègica 3.3. Promoció de les relacions entre educació i cultura	87
ÀMBIT 4: LA CULTURA COM A PILAR DE LA SOSTENIBILITAT	88
Línia estratègica 4.1. Foment de la centralitat de la cultura	88
Línia estratègica 4.2. Promoció de la governança i la participació	88
Línia estratègica 4.3. Estímul al teixit cultural	88
ÀMBIT TRANSVERSAL 5: Creació i creativitat	89
7. RECOMANACIONS PER L'APLICACIÓ DEL PAC	90
ANNEXOS	92
1. DADES DIAGNÒSTIC	92
1.1. Dades de context	92
1.2. Dades del sistema cultural de Sant Quirze del Vallès	98
1.2.1. Taula detallada d'entitats de Sant Quirze del Vallès	98
1.2.2. Fitxes detallades d'equipaments	102
1.3. Dades del Circuit d'espais escènics municipals i Programa.cat	114
1.4. Dades de la Biblioteca Marcel Ayats	114
1.5. Calendari festiu en detall	115
2. RECULL TALLERS PARTICIPATIUS	119
2.1. Taller Mesa de Cultura (17/11/2021)	119
2.2. Taller Equip de Govern (29/11/2021)	123
2.3. Taller Grups Municipals (2/12/2021)	126
2.4. Taller Consell Educatiu i entitats de participació (15/12/2021)	130
2.5. Taller de tècnics/ques municipals (17/12/2021)	132
3. PROPOSTA D'INDICADORS	135
CRÈDITS	141

PRESENTACIÓ

L'any 2021 l'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès va demanar a l'Oficina d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) de la Diputació de Barcelona, a través del Catàleg de Serveis, el recurs "Plans i projectes per al desenvolupament cultural local". Cal dir que Sant Quirze del Vallès és un municipi que ha experimentat un fort creixement en el darrer mig segle, convertint-se en una vila mitjana de la conurbació de més de 500.000 habitants que conformen Sabadell, Terrassa i els municipis dels voltants. No és fins les darreres dècades que s'ha produït una efervescència del seu moviment associatiu. En aquest context, l'Ajuntament ha apostat per desplegar una acció cultural, que ara vol repensar per mitjà del present Pla d'acció cultural.

Aquest document ha de permetre visualitzar els recursos existents per plantejar propostes adequades als reptes als quals s'enfronta la cultura a Sant Quirze del Vallès. El resultat ha de ser un pla dimensionat a les característiques i possibilitats del municipi, que permeti desenvolupar el seu propi model cultural singular i que faci front al present i futur de la vila, com també a les amenaces i oportunitats que presenta el context.

La primera part del Pla està dedicada al **diagnòstic**, que recull els principals elements que descriuen el territori, el context sociodemogràfic i econòmic de Sant Quirze del Vallès i el seu sistema cultural:

- ▶ El context aporta una visió del municipi a partir de la seva història, les dades sociodemogràfiques, el buidatge de la documentació disponible i les opinions recollides, i permet identificar els trets més característics que determinen el context sociodemogràfic i econòmic.
- ▶ El sistema cultural dona una imatge a partir del buidatge de la documentació disponible, les dades de públics, les opinions recollides per matisar i ampliar la informació i conèixer les percepcions de la població, permet analitzar tant agents i equipaments culturals del municipi com les dinàmiques en les quals es desplega la cultura.

A la segona part trobem l'estratègia que estructura les **propostes**, segons àmbits genèrics, línies estratègiques i accions concretes.

La metodologia emprada per a la realització d'aquest estudi, beu tant de l'anàlisi estadística de dades quantitatives com de qualitatives generades en les entrevistes i els espais participatius.

El diagnòstic ha estat elaborat gràcies a:

- ▶ La recopilació de documentació i dades a través de diferents fonts: Institut Estadístic de Catalunya (Idescat), Programa HERMES i altres serveis de la Diputació de Barcelona i de l'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès principalment.
- ▶ La visita als equipaments culturals.
- ▶ Entrevistes presencials amb entitats i persones significatives de la vida cultural del municipi.

- ▶ Tallers participatius presencials amb: la Mesa de Cultura, l'equip de govern, els grups polítics municipals, el Consell Educatiu Municipal, les entitats de participació, i els tècnics municipals.

Finalment, cal assenyalar que quan es va començar el procés per elaborar aquest document l'any 2021, la pandèmia de COVID-19 suposava moltes limitacions al desenvolupament de la cultura. A mig procés, la majoria de restriccions es van eliminar, fent que la pandèmia de COVID-19 semblés controlada i que poguem conviure amb ella. En tot cas, l'anàlisi de la cultura en aquests darrers dos anys ha estat fortament marcada per la COVID-19 i això es veu reflectit en el diagnòstic.

DIAGNÒSTIC

1. CONTEXT

Aquest apartat se centra en analitzar els elements més significatius a nivell territorial, històric, sociodemogràfic i econòmic de Sant Quirze del Vallès per dibuixar el marc en el qual s'inscriu el seu sistema cultural. Parteix dels diagnòstics realitzats en el marc dels documents estratègics següents: *Pla Local d'Educació de Sant Quirze del Vallès 2018-2027*¹, *Diagnosi del Pla Jove de Sant Quirze del Vallès*² i l'*Avanç del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal*³. Es complementa amb dades actualitzades, elaborades pel CERC a partir de fonts de la Diputació de Barcelona (SITMUN, programa HERMES, Mesura DEL i SIEM), com també de la Generalitat de Catalunya (Idescat), dades de l'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès i percepcions recollides en entrevistes i tallers.

1.1 El territori de Sant Quirze del Vallès

El municipi de Sant Quirze del Vallès, d'una extensió de 14,04 km², es troba al centre de la comarca del Vallès Occidental. Limita al nord-est, amb Sabadell; al nord-oest, amb Terrassa; al sud-oest, amb Rubí; al sud amb Sant Cugat i al sud-est amb Cerdanyola del Vallès (vegeu imatge 1). Segons les percepcions recollides, el fet que Sant Quirze del Vallès es trobi envoltada per poblacions grans, amb un fort pes comercial i cultural, fa que molta població, principalment de les urbanitzacions, no faci vida al municipi i es produeixin dinàmiques de poble dormitori.

Imatge 1. Mapa de Sant Quirze del Vallès i dels municipis limítrofs



Font: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC)

¹Diputació de Barcelona. (2018). *Pla Local d'Educació de Sant Quirze del Vallès 2018-2027*.

²Diputació de Barcelona. (2021). *Diagnosi Pla Jove de Sant Quirze del Vallès*.

³*Avanç del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Sant Quirze del Vallès*. [en línia] [Consulta: 10 de desembre de 2021]. Disponible a: http://poum.santquirzevalles.cat/wp-content/uploads/2018/04/110_Memoria-de-la-ordenacio_s.pdf

El 35% del sòl municipal és urbà, un 8% és agrícola i un 57% és forestal. L'agricultura és, actualment, residual a Sant Quirze del Vallès. Bona part del sòl no urbanitzable es considera d'especial protecció al Pla Territorial Metropolità de Barcelona com a hàbitat d'interès comunitari (HIC), el qual està inclòs en la unitat de paisatge de la plana del Vallès, i reconegut pel Catàleg de paisatge de la Regió Metropolitana de Barcelona⁴.

Sant Quirze del Vallès disposa d'un entorn natural extens, que té com a protagonista la Serra de Galliners, un espai natural forestal que ocupa més de la meitat de la superfície municipal, però que no compta, actualment, amb cap protecció especial, tot i que l'*Avanç del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal* reconeix la seva importància paisatgística i mediambiental com a corredor verd. Aquest espai està integrat en la Via Verda del Vallès, pensada per a vianants i ciclistes. Es tracta d'una proposta territorial de connectivitat ecològica reivindicada des de 1996. Té 17 km i uneix el parc natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac i el parc natural de Collserola, ambdós parcs sí que formen part de la Xarxa Natura 2000 (vegeu imatge 2).

Imatge 2. Via Verda del Vallès



- 1.- Parc natural de Sant Llorenç
- 2.- Mancomunitat paisatgística
- 3.- Serra de Galliners
- 4.- Corredor Cerdanyola-Sant Cugat
- 5.- Parc metropolità de Collserola

Font: Via verda Sant Llorenç-Collserola

⁴Catàleg de paisatge de la Regió Metropolitana de Barcelona. [en línia] [consulta: 10 de desembre de 2021]. Disponible a:

http://www.catpaisatge.net/fitxers/catalegs/RMB/Memoria2/Unitats/M2_U17.pdf

La trama urbana del terme comprèn el nucli antic de Sant Quirze del Vallès; el barris de Les Fonts, Los Rosales i el Poble Sec; les urbanitzacions de Can Llobateres, Can Pallàs, Can Casablanques, Can Ponsic, Sant Quirze Jardí, Vallsuau - Can Feliu, Vallès Parc, el Castellet, Castelltort i Mas Duran; així com els polígons d'activitat econòmica de Can Canals, Can Casablanques, Can Feu, Can Torras - Can Llobet i Can Corbera. El barri de Les Fonts (compartit amb Terrassa) es troba allunyat de la resta de la zona urbana (vegeu imatge 5, mapa de les seccions censals, als annexos).

El territori de Sant Quirze del Vallès és més aviat muntanyós, atès que en bona part és ocupat per la Serra de Galliners, que divideix el municipi en dues àrees urbanes separades (vegeu imatge 3). A l'est, el nucli, les zones residencials de creixement i els polígons; a l'oest formant una continuïtat amb Terrassa es troba el barri de Les Fonts. El nucli més significatiu a nivell de població és el de l'est, on es concentra el 78% de la població i el gruix de l'activitat econòmica del municipi. S'hi troba el nucli antic i zones residencials amb activitat comercial, àrees exclusivament residencials o amb usos industrials. El nucli antic és pràcticament només administratiu, atès que hi ha pocs comerços i els bars estan tancats el cap de setmana. El barri de Mas Duran, contigu al nucli antic, és, actualment, el principal espai social i de relació gràcies al parc de les Morisques, els comerços, bars i restaurants de l'avinguda Països Catalans i la rambla de Lluís Companys. Es tracta d'una zona d'urbanització bastant recent a prop de l'estació de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya. Les urbanitzacions fan una funció residencial exclusivament i no disposen de serveis municipals. Finalment, hi ha una important presència de polígons industrials.

El barri de Les Fonts té 2.314 habitants (a data 13/10/2021) ,la qual cosa representa l'11% de la població de Sant Quirze. Les Fonts era un barri d'estiueig de Terrassa a principis dels segle XX, fins que l'any 1932 Sant Quirze esdevé un municipi de ple dret. Després de la Guerra Civil, va passar a ser un barri amb una important presència de l'autoconstrucció impulsada per la població immigrada que s'hi anava instal·lant. Actualment, els veïns de Les Fonts fan vida principalment a Terrassa i el 50% dels infants de l'escola Pilarín Bayés, que pertany a Sant Quirze, són terrassencs. L'any 2019, els ajuntaments de Terrassa i Sant Quirze del Vallès van acordar la segregació del barri de Les Fonts per la seva incorporació a Terrassa. Actualment, aquest procés està aturat i no s'espera que es reprengui. S'ha tornat a posar en funcionament la Comissió Intermunicipal de Les Fonts per tal de facilitar l'accés als serveis municipals (sistema de transport de Terrassa, l'escolarització a CEIP Pilarín Bayés, etc.) per part de tots els veïns. No obstant això, alguns d'ells, integrats dins la plataforma Les Fonts és Veu, s'han posicionat obertament en contra de la segregació.

Imatge3. Ortofoto del municipi de Sant Quirze del Vallès



Font: SITMUN, Sistemes d'Informació Territorial Municipal, Diputació de Barcelona

El municipi està molt ben comunicat cap enfora en transport públic, amb dues estacions de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya: Sant Quirze, al barri de Mas Duran, on s'atura la línia S2 Barcelona-Sabadell i Les Fonts, al barri del mateix nom, on té parada la línia S1 Barcelona-Terrassa. Ara bé, malgrat que és un municipi disseminat, no hi ha bones comunicacions en transport públic internament. La comunicació del barri de Les Fonts amb el nucli de Sant Quirze es fa amb busos interurbans que connecten amb Terrassa i Sant Cugat i que tenen una freqüència de pas limitada. Pel que fa al transport privat, Sant Quirze té accés directe a l'autopista del Vallès C-58 de Barcelona a Manresa, que separa el nucli antic dels barris de Can Feu, Can Torras i Can Llobet. L'Eix del Llobregat C-16 de Barcelona al Pirineu travessa l'extrem sud-oest del municipi. La relació entre Les Fonts i la resta de la zona urbana es fa mitjançant la carretera C-1413a. L'Ajuntament està apostant per la mobilitat prioritzant els desplaçaments a peu i en bicicleta, per mitjà de carrils bici.

1.1. El creixement de la població

A principis dels segle XX, Sant Quirze del Vallès era un municipi format per un petit nucli i per masos dispersos amb una població de 752 habitants, segons les dades de l'Institut Nacional d'Estadística. Tenia una tradició eminentment agrícola, sobretot vinculada al conreu de la vinya, que molta població compaginava amb la feina a les fàbriques de les ciutats veïnes de Terrassa i Sabadell. Més d'un segle més tard, la població de Sant Quirze del Vallès és de 20.285 habitants segons el padró municipal d'habitants (a data 13/10/2021).

El municipi experimenta un creixement exponencial des de la meitat del segle XX fins a principis del segle XXI, a partir d'aleshores el creixement de població es modera. A l'*Avanç del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Sant Quirze del Vallès*⁵ es distingeixen tres períodes de creixement de Sant Quirze del Vallès.

A partir de 1950 es produeix un important moviment migratori cap a Sant Quirze amb el creixement de la indústria als municipis veïns, donant peu al desenvolupament de barris allunyats en aquell moment com Los Rosales i Poble Sec i de les urbanitzacions.

Als anys 70, el creixement residencial a les urbanitzacions es consolida amb la construcció de les actuals vies de comunicació C-16 i C-58 que permeten consolidar les àrees industrials del municipi i que acaben amb el tarannà agrícola.

A principis dels 80, la població vorejava els 5.000 habitants. La forta pressió urbanística va provocar creixements anuals importants des dels anys 90 fins a mitjans anys 2000.

La darrera onada de creixement, més moderada, s'ha produït en les darreres dècades, ja al segle XXI, quan "la tendència a la construcció d'habitatges de tipus unifamiliar ha disminuït, apareixent noves àrees residencials amb una densitat superior, com són el barri de Mas Duran o el del Castellet"⁶, fent de Sant Quirze del Vallès un municipi de serveis i sobretot residencial (vegeu dades de context a la taula 16 i al gràfic 4 dels annexos).

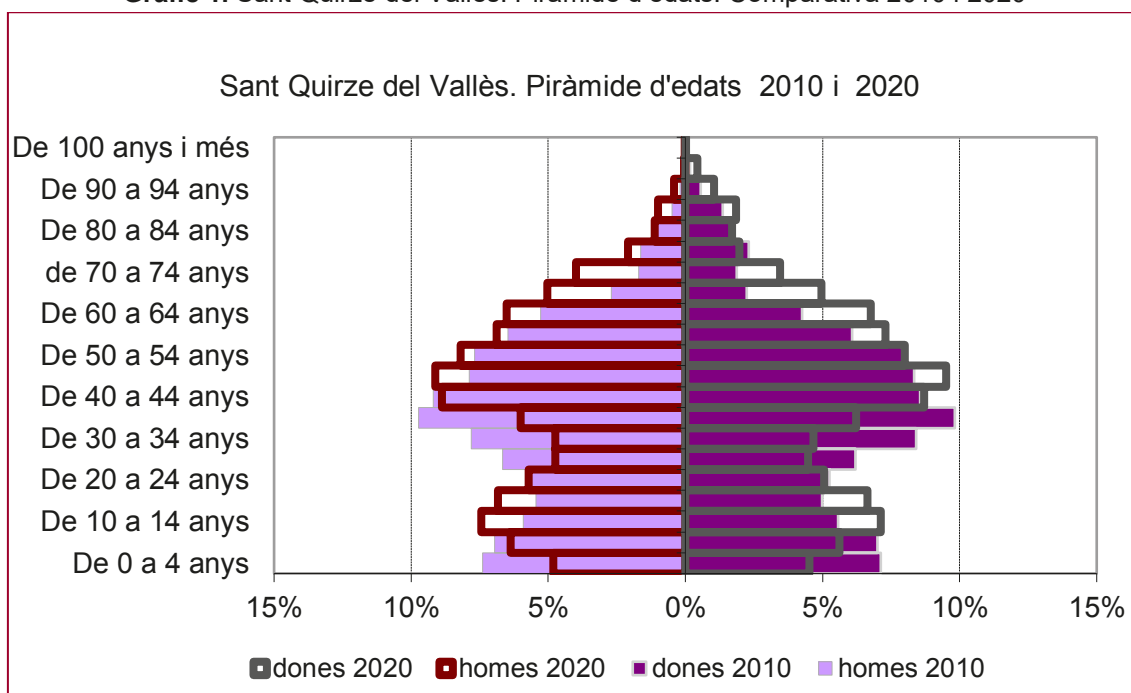
De 1980 fins l'any 2021, el municipi experimenta un creixement del 300% en 40 anys. Aquest ràpid creixement ha produït una transformació radical del municipi, que, segons les opinions recollides, no ha anat acompanyada dels serveis municipals associats i necessaris per fer front a l'augment de població. Aquest creixement de població està vinculat a canvis residencials.

Tant l'estudi de població del *Pla Local d'Educació de Sant Quirze del Vallès 2018-2027* com en la *Diagnosi del Pla Jove de Sant Quirze del Vallès 2021* fan un retrat de la distribució de la població per grans grups d'edat molt detallat. En ambdós estudis, amb dades de 2016 i 2019, es destaca que la població jove és més nombrosa i la població de més de 65 anys menys, en termes relatius si es compara amb la comarca del Vallès Occidental i amb Catalunya (vegeu dades de context a la taula 17 i al gràfic 5 dels annexos). Tot i així, en els darrers anys, es detecta un progressiu envelliment de la població, com passa a la resta del territori català. De fet, la forma constrictiva de la piràmide d'edats amb una base més estreta (infants i joves) que la zona central (població adulta) i, que s'ha anat estretint de 2010 a 2020 confirma l'envelliment (vegeu gràfic 1).

⁵*Avanç del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Sant Quirze del Vallès*. [en línia] [Consulta: 10 de desembre de 2021]. Disponible a: http://poum.santquirzevalles.cat/wp-content/uploads/2018/04/110_Memoria-de-la-ordenacio_s.pdf

⁶Ibidem.

Gràfic 1. Sant Quirze del Vallès. Piràmide d'edats. Comparativa 2010 i 2020



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Idescat)

1.2. Orígens de la població

L'any 2020, el 55% de la població de Sant Quirze del Vallès era nascuda al Vallès Occidental, també a Catalunya i al Vallès Occidental vora un 55% de població havia nascut a la mateixa comarca. Sant Quirze del Vallès es diferencia de l'àmbit territorial català i comarcal per l'origen del 45% de població restant (vegeu gràfic 6 als annexos). En termes comparatius, es tracta d'un municipi amb més població provinent d'una altra comarca (34%), amb un col·lectiu significatiu de població nascuda a la resta de l'Estat però menys que als àmbits comparatius escollits (13%) i poca població d'origen estranger (8%). Malgrat que s'observa un creixement en aquesta població, les xifres encara són lluny dels nivells de Catalunya, la demarcació de Barcelona i la comarca del Vallès Occidental. Segons la Diagnosi del Pla Jove:

“Entre d’altres motius, això pot venir explicat per les característiques de l’habitatge, l’oferta laboral i, en general, el cost de vida de Sant Quirze. A més, no hi ha una comunitat estrangera destacadament hegemònica a Sant Quirze. Fet que afavoreix la cohesió i inclusió social.”

Cal assenyalar que la població estrangera es concentra principalment al barri de Les Fonts amb col·lectius importants de la comunitat magribina. Un altre col·lectiu important és la població d'origen romanès, ara bé aquesta comunitat es reparteix pel municipi.

1.3. Les desigualtats territorials

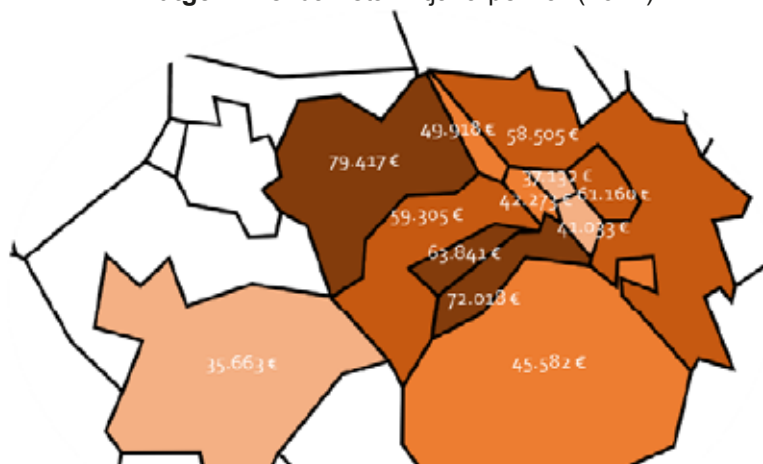
Hi ha indicadors que mostren fortes desigualtats territorials entre la població de Sant Quirze del Vallès. Les dades de l'any 2019 de l'Institut d'Estadística de Catalunya mostren que la població té un nivell d'estudis superior en termes comparatius amb Catalunya, destacant sobretot la població amb estudis universitaris. Mentre a Sant Quirze del Vallès el 46,3% de la població té estudis superiors, a Catalunya és el 31,8% que en té. Cal destacar però que aquestes dades amaguen grans diferències segons barris com es destaca en la *Diagnosi del Pla Jove* a partir dels indicadors de 2011:

“Cal dir, però, que les diferències internes són notables: mentre que Mas Duran (53%) Can Casablanques (40%) i Vallès Parc (39%) són les seccions que acumulen més persones amb estudis universitaris, al casc antic (secció 1, amb un 17%) i Les Fonts (19%) són les que tenen menys presència de persones universitàries, per sota de la mitjana comarcal.”

Pel que fa a la renda, tant les percepcions de la població com la *Diagnosi del Pla Jove* assenyalen que Sant Quirze del Vallès destaca per tenir una renda alta amb diferències significatives entre barris.

“La mitjana, però, amaga unes desigualtats internes molt notòries. La llar mitjana de Les Fonts (nucli apartat que toca a Terrassa) té una renda que no arriba al 45% de la renda de la llar mitjana de Can Llobateres i Can Pallars. També observem que el casc antic (amb colors clars) té un nivell de renda força més baix que les zones residencials unifamiliars.”

Imatge 4. Renda neta mitjana per llar (2017)



Font: INE (Atlas de distribución de renta de los hogares).

Font: Diagnosi del Pla Jove de Sant Quirze del Vallès

1.4. Les diferents dimensions de l'economia

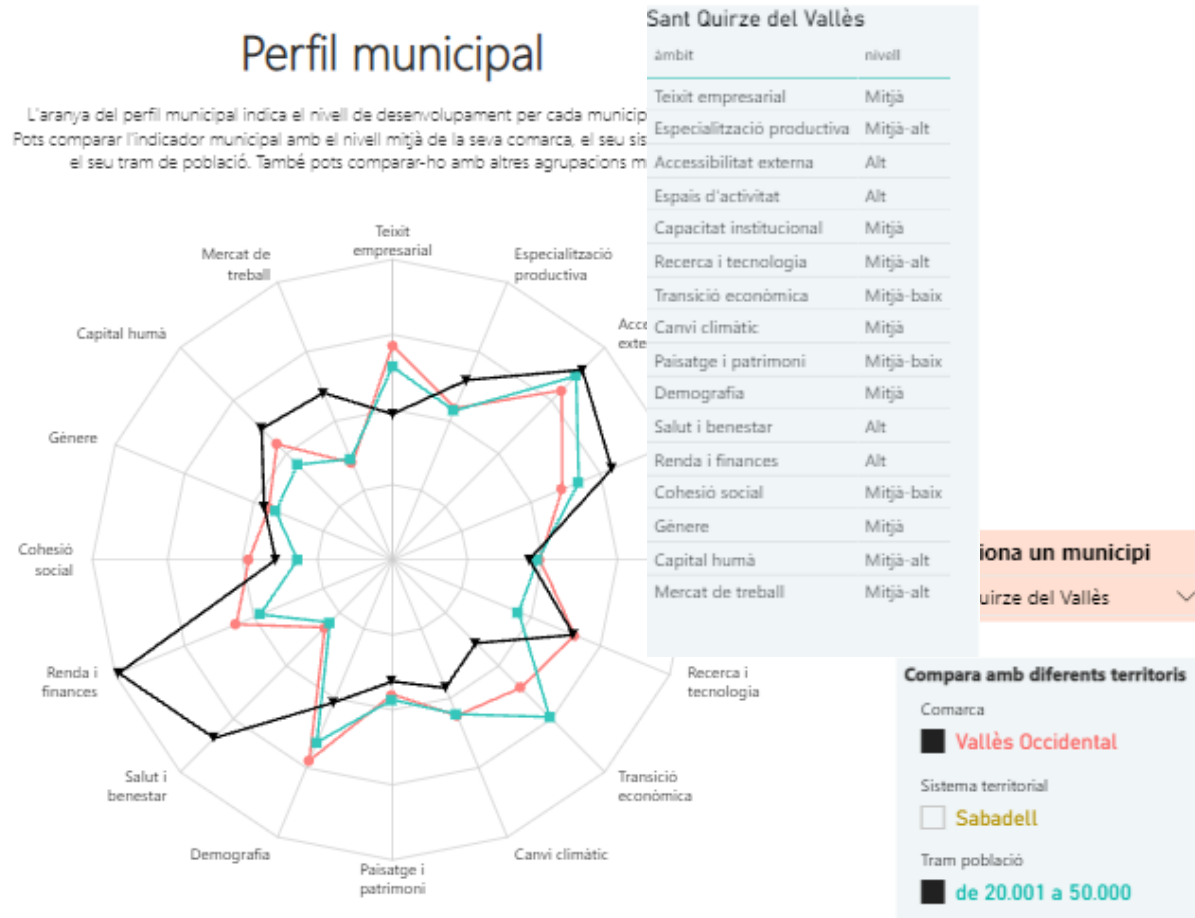
Sant Quirze del Vallès disposa de cinc polígons d'activitat econòmica. La majoria de polígons es troben agrupats al voltant de l'accés a l'autopista C-58. Segons *l'Avanç del POUM*, la principal activitat d'aquests polígons és la industrial a excepció del polígon de Can Feu, on predomina el comerç a l'engròs. Malgrat aquesta important presència de la indústria al municipi, Sant Quirze del Vallès és actualment un municipi del sector terciari, on predominen els serveis, si atenem a l'estructura productiva dels assalariats. El 2020, el 27% del assalariats que treballaven a Sant Quirze del Vallès ho feia a la indústria i un 69 % als serveis (vegeu dades concretes a la taula 18 i al gràfic 7 dels annexos). Segons la Diagnosi del Pla Jove, Sant Quirze es caracteritza per:

“Un teixit laboral divers amb una presència considerable de la indústria, que no es correspon a l'ocupabilitat de la ciutadania: molts ciutadans i ciutadanes surten del municipi per trobar feina en posicions molt qualificades.”

Aquesta alta qualificació de la població pot contribuir al fet que l'atur té tendència a ser més baix a Sant Quirze del Vallès que a la demarcació de Barcelona. L'any 2020, mentre a la demarcació de Barcelona l'atur se situava en un 13,2%, a Sant Quirze del Vallès era del 8,5% (vegeu dades concretes a la taula 19 dels annexos). Segons el Pla Jove, l'atur està més feminitzat i és superior entre els joves.

Per tal de poder establir una comparativa de Sant Quirze del Vallès amb altres municipis i tenir una visió de l'economia més àmplia, s'utilitzarà la mesura DEL, elaborada per la Diputació de Barcelona, i que té com a objectiu mesurar el grau d'assoliment de setze aspectes crítics per al desenvolupament econòmic dels municipis i els territoris de la demarcació de Barcelona, a partir de 48 indicadors, que no només tenen en consideració aspectes econòmics (vegeu gràfic 2).

Gràfic 2. Mesura DEL comparativa Sant Quirze del Vallès 2020



Font : Diputació de Barcelona

Pel que fa als indicadors estrictament econòmics, Sant Quirze del Vallès se situa en un grau d'assoliment mitjà-alt, a nivell general. El grau d'assoliment de Sant Quirze sol ser superior tant als municipis de la comarca i als municipis del tram de població de 20.001 a 50.000 habitants de la demarcació de Barcelona, que són els àmbits comparatius escollits per establir la comparativa. És destacable que pel que fa al grau de tecnificació i intensitat en coneixement del teixit empresarial, l'assoliment de Sant Quirze del Vallès és superior als municipis del mateix tram de població de la demarcació de Barcelona. En canvi, a nivell de fortalesa del teixit empresarial, Sant Quirze es troba lluny del grau d'assoliment dels àmbits comparatius escollits.

Pel que fa als indicadors vinculats amb el medi ambient, Sant Quirze del Vallès, se situa, de forma general, en un nivell mitjà-baix, per sota del grau d'assoliment dels àmbits territorials comparatius escollits. La distància s'accentua en comparació amb els àmbits comparatius pel que fa als indicadors vinculats a la transició econòmica, és a dir aquells que tenen relació amb un canvi de model de consum i producció.

Els indicadors socials mostren força disparitat. A nivell d'infraestructures per garantir una vida saludable com de poder adquisitiu de les famílies, Sant Quirze del Vallès mostra un grau d'assoliment marcadament superior als municipis del Vallès Occidental i els municipis de població similar de la comarca, confirmant aspectes valorats anteriorment. Pel que fa la mercat de treball, la formació de les noves generacions i la vitalitat cultural, el grau d'assoliment de Sant Quirze del Vallès és mitjà-alt i també se situa a distància del grau d'assoliment dels àmbits territorials comparatius. En relació al grau de paritat de les dones en el context socioeconòmic, Sant Quirze se situa en un grau d'assoliment mitjà, tot i així és superior que el dels àmbits comparatius. Pel que fa a la cohesió social, Sant Quirze se situa en un grau d'assoliment mitjà-baix i inferior als municipis del Vallès Occidental, el que corrobora les dades de l'apartat anterior.

1.5. Síntesi

- ▶ Un veïnatge de municipis de grans dimensions amb un gran dinamisme comercial, social i cultural.
- ▶ Disposa d'un territori molt ric mediambiental i paisatgísticament.
- ▶ Municipi dispers amb un barri aïllat, Les Fonts.
- ▶ Una dinàmica de ciutat dormitori a les urbanitzacions.
- ▶ La població de Sant Quirze del Vallès supera lleugerament els 20.000 habitants.
- ▶ El municipi ha experimentat un creixement exponencial des de 1950, que ha significat un canvi radical de fesomia.
- ▶ El creixement de població actualment s'ha moderat.
- ▶ No ha tingut un augment proporcional d'equipaments per donar servei a tota la població.
- ▶ La població és marcadament més jove i el procés d'envelliment més lent que a Catalunya.
- ▶ Sant Quirze té un alt nivell d'instrucció i de renda, que presenta desigualtats en la seva distribució territorial.
- ▶ Sant Quirze del Vallès té una economia terciaritzada amb una població activa qualificada.

2. El sistema cultural de Sant Quirze del Vallès

2.1. Els agents culturals

2.1.1. L'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès

L'actual equip de govern entén la política cultura des d'un enfocament transversal. La cultura és present en tres dels quatre eixos del *Pla d'actuació Municipal 2020-2023*⁷(PAM). De fet, en el document s'assenyala que:

“els seus valors [de la cultura] han de ser presents de manera vertebral i transversal a tots els espais de construcció del poble que volem ser”.

Concretament, el PAM proposa un seguit de mesures per consolidar la política cultural i explicita la voluntat de fer de la cultura un eix de les polítiques públiques amb accions que promouen la vessant territorial, de cohesió social, des de la perspectiva de gènere i de l'educació 360. Des d'aquest enfocament transversal, d'una banda i dins l'eix nova governança, participació i transparència, el PAM preveu accions culturals territorials a Les Fonts i mesures enfocades específicament al públic jove. De l'altra, en l'eix per la recuperació de l'espai públic, proposa treballar de forma estratègica la problemàtica del centre vila amb la dinamització d'aquest espai i l'impuls d'activitats culturals, entre altres mesures. Finalment, en l'eix per la cohesió i l'acció socials, s'estableix una línia d'actuació específica d'educació i cultura que es desplega en nombroses accions i proposa mesures per potenciar la perspectiva de gènere en la programació cultural.

El feminisme i les polítiques LGTBI+ també són un puntal de les polítiques públiques municipals. La igualtat de gènere és un tema que es va començar a treballar l'any 2000 des de la Regidoria de Benestar Social i posteriorment se l'ha dotat de més entitat amb una regidoria pròpia. L'any 2007 s'aprova el *I Pla Municipal per a la Igualtat d'Oportunitats entre Dones i Homes* i el 2018 el *II Pla d'Igualtat de Gènere de Sant Quirze del Vallès*, que suposa l'actualització del primer document. A nivell de la Regidoria de Cultura, la perspectiva de gènere s'està treballant en profunditat des d'una òptica integral. Una de les tècniques de cultura té l'encàrrec específic de vetllar per tal que tant les programacions culturals com els continguts siguin paritaris. De fet, és una apartat destacat dins les seves memòries d'activitat anual i compta amb activitats que es programen més enllà de les efemèrides associades al feminisme.

Seguint amb l'enfocament transversal de les polítiques públiques, és important tenir en consideració que l'actual Ajuntament està compromès amb l'Agenda Urbana 2030 on s'estableixen els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS). De fet, el ple municipal va aprovar l'any 2021 diversos compromisos i accions que tenen com a objectiu fomentar la sostenibilitat amb iniciatives relacionades amb la mobilitat sostenible, l'ús d'energies renovables, la prioritització del vianant i la bicicleta per afavorir la pacificació dels carrers. Així, s'estan realitzant diferents plans en aquesta línia: Pla de Mobilitat Urbana Sostenible de Sant Quirze; el Pla Director de la Bicicleta; o el Pla

⁷*Pla d'Actuació Municipal (PAM) 2020-2023*. [en línia] [consulta: 22 de febrer de 2022]. Disponible a: https://seu.santquirzevalles.cat/files/33-14911-document/PAM_Pla_Actuacio_Municipal_2020_2023.pdf?download=1

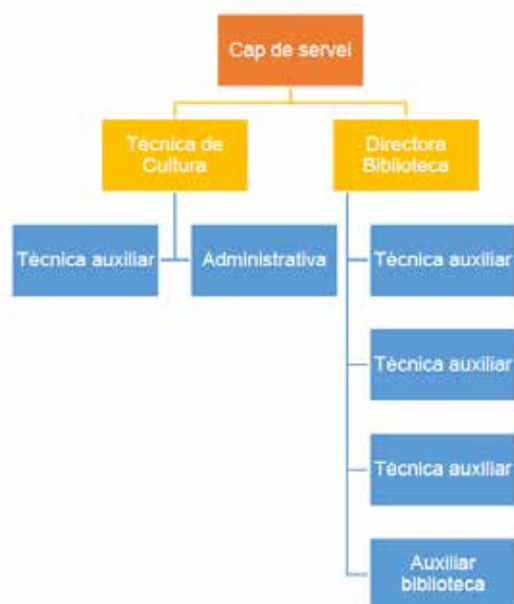
d'Actuació Immediata de Mobilitat i espai públic. És important, però, que els ODS també es treballin des de la cultura.

Al marge del PAM, l'Ajuntament té previst com a projecte cultural significatiu, fer de l'escola municipal de música, quan s'acabi l'actual concessió, l'Escola de Música i Arts des d'una perspectiva multidisciplinària, que incorporarà a banda de la música, les arts plàstiques i el teatre per tal d'integrar tot el que actualment ofereixen a nivell de formació, com també altres disciplines com la dansa, l'escriptura, etc. Es tracta d'un projecte de col·laboració entre les regidories de Cultura i Educació. D'altra banda, la revisió del POUM que s'està treballant, actualment, potencia els espais verds i té previst incorporar un catàleg de protecció del patrimoni.

La Regidoria de Cultura, que depèn de l'Àrea de Presidència, desplega la política cultural. Des del Servei de Cultura es gestiona l'ocupació dels equipaments culturals i les programacions que sovint impliquen diferents serveis. Ara bé, no hi ha espais formals de coordinació entre serveis municipals, els mecanismes són informals i només hi ha una coordinació estable per Festa Major. Pel que fa a educació, el Servei de Cultura forma part del Grup Motor del Pla Local d'Educació, de l'Espai de Debat Educatiu, la Comissió Educació 360 i del Consell Educatiu Municipal.

Actualment, el tècnic de Comunicació que ocupa la plaça de director de Ràdio Sant Quirze té assignada la direcció del Servei de Cultura mitjançant majors funcions, depenent de la Regidoria de Presidència i del Servei de Comunicació Corporativa i Mitjans. L'equip de cultura i festes es completa amb tres persones que desenvolupen els càrrecs de tècnica de cultura, tècnica auxiliar i administrativa. L'equip de la biblioteca està integrat per la directora, que és contractada per la Diputació de Barcelona, i tres persones que exerceixen de tècnics auxiliars i un auxiliar de biblioteca (vegeu gràfic 3). Des de cultura, només es contracta personal extern per la sonorització d'actes a La Patronal i a l'espai públic.

Gràfic 3. Organigrama del Servei de Cultura aprovat



Font: Memòria del Servei de Cultura (2021)

Segons el nou organigrama, aprovat l'any 2020, caldrà incorporar una persona més a l'equip: una figura de tècnic de cultura, i reconvertir l'actual plaça d'auxiliar de biblioteca en tècnic auxiliar de biblioteca.

Pel que fa al pressupost de cultura, es pot afirmar que és baix, si atenem a les xifres absolutes, en comparació amb els municipis del tram entre 20.001 i 50.000 habitants de la demarcació de Barcelona (vegeu taula 1). El que resulta, però, més significatiu és que la mitjana del pressupost de cultura respecte al global de l'Ajuntament és inferior a Sant Quirze (2,4%) que als municipis escollits per fer la comparativa (5,6%) i que la despesa per habitant en cultura és menys de la meitat a Sant Quirze que als municipis comparats.

Taula 1. Comparativa pressupostària entre Sant Quirze del Vallès i altres municipis (2020)

2020					
	Pressupost cultura	Pressupost Ajuntament	%cultura/ ajuntament	Despesa Cult./hab.	Habitants
Sant Quirze del Vallès	527.610,90€	22.169.856,50€	2,40%	26,10€	20.195
Mitjana municipis entre 20.001 i 50.000 hab. prov. Barcelona	1.977.118,10€	35.379.843,60€	5,60%	62,10€	31.847

Font: elaboració del CERC a partir de les dades del SIEM de la Diputació de Barcelona

Nota: SIEM 2020. dels 28 municipis 1 no ha facilitat dades pressupostàries: Les Franqueses del Vallès

Pel que fa a la distribució del pressupost de cultura, tant les despeses de personal (capítol I) com les de béns i serveis (capítol II) representen dotze punts percentuals més a Sant Quirze del Vallès que als municipis escollits per fer la comparativa. Per contra, tant les transferències corrents (capítol IV) com les inversions (capítol VI) són marcadament inferiors (vegeu taula 2). Cal assenyalar que les transferències corrents a entitats culturals es comptabilitzen dins el pressupost de la Regidoria de Participació.

Taula 2. Mitjana dels capítols sobre el total del pressupost de cultura de Sant Quirze del Vallès i altres municipis (2020)

Capítols	Sant Quirze del Vallès		Municipis entre 20.001 i 50.000 hab.	
	Cultura	Total Ajuntament	Cultura	Total Aj. tram
Capítol I	44,1%	41,3%	31,7%	37,2%
Capítol II	45,1%	37,7%	33,2%	34,7%
Capítol III	0,0%	0,2%	0,0%	0,4%
Capítol IV	4,5%	4,9%	12,7%	11,8%
Capítol VI	6,3%	14,0%	21,8%	9,9%
Capítol VII	0,0%	0,1%	0,5%	0,9%
Capítol VIII	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%
Capítol IX	0,0%	2,0%	0,0%	4,7%
Total capítols	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Desp. corrent (Cap. .I, II, IV)	93,74%	84,00%	77,64%	83,99%
Desp.de capital (Cap.VI, VII)	6,26%	14,04%	22,36%	10,85%
Desp. financera (Cap. VIII, IX)	0,00%	1,96%	0,00%	5,16%
Total capítols	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel SIEM de la Diputació de Barcelona
 Nota: SIEM 2020. dels 28 municipis 1 no ha facilitat dades pressupostàries: Les Franqueses del Vallès

Per tal de poder tenir una perspectiva sobre l'evolució del pressupost, s'han agafat les dades de l'Ajuntament de Sant Quirze relatives al pressupost de cultura inicial de l'any 2019 al 2021. Cal assenyalar que les dades no es corresponen amb les del Servei de Planificació Econòmica Municipal (SIEM) de la Diputació de Barcelona que s'han analitzat anteriorment, perquè utilitza les dades de pressupost consolidat que li envia l'Ajuntament.

La despesa prevista augmenta de 2019 a 2020 i torna a caure el 2021 (vegeu taula 3). Pel que fa a la despesa corrent, augmenta de 2019 a 2020, i disminueix de 2020 a 2021 en previsió d'anul·lació d'activitats presencials a causa de la situació provocada per la pandèmia de la COVID-19. De fet, el capítol 2 disminueix en 36.000€, la qual cosa suposa una disminució de les partides assignades a la Passada de Sant Antoni, el Carnestoltes, les Festes Majors i la programació estable. Cal assenyalar que, entre els anys 2019 i 2020, el pressupost del Servei de Cultura es va incrementar, en gran part per la partida destinada a sonoritzacions. Això vol dir que el Servei de Cultura va passar

a gestionar el contracte del servei de lloguer d'equips, assessorament i assistència tècnica en la sonorització i il·luminació dels diferents actes que realitzava l'Ajuntament i no només els de cultura. El 2019, hi havia una previsió de despesa en aquest concepte de 70.760,80€ i l'any 2020 es va incrementar la seva dotació pressupostària a 90.000€. Cal assenyalar que la partida de manteniment d'equipaments culturals sempre està infradotada, atès que només es preveuen 500€. Aquests diners serveixen per fer front a urgències i sempre acaben en números negatius. Aquest any 2022 s'ha incrementat la partida fins arribar als 4.000€ que, malgrat encara ser insuficient, ha millorat la capacitat de gestió en aquest àmbit.

El 2020, l'anul·lació de molts actes va permetre fer front, amb els recursos inicialment assignats, a despeses sobrevingudes d'altres serveis derivades de la pandèmia.

Taula 3. Pressupost inicial de cultura de l'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès (2019-2021)

Partida	Pressupost inicial 2019	Pressupost inicial 2020	Pressupost inicial 2021
Despeses de personal biblioteca	103.188,80€	100.691,06€	113.665,47€
Despeses de personal de cultura i festes	84.818,76€	136.172,95€	99.919,27€
Total Capítol 1 Despeses de personal	188.007,56€	236.864,01€	213.584,74 €
Programa d'activitats de la biblioteca	8.000€	8.000€	10.000€
Fons bibliogràfic	6.000€		
Drets d'autor	12.000€	12.000€	12.000€
Infraestructures Festes Majors	20.000€	22.000€	22.000€
Passada de Sant Antoni	6.000€	6.000€	1.000€
Sonorització Actes Populars	70.760,80€	90.000€	90.000€
Carnestoltes	6.000€	10.000€	1.000€
Campament Reial	18.000€	18.000€	18.000€
Cavalcada de Reis	35.000€	35.000€	27.000€
Festes Majors	74.000€	74.000€	50.000€
Manteniment equipaments culturals	500€	500€	500€
Programació estable	27.000€	32.000€	42.000€
Total Capítol 2 Despeses corrents en béns i serveis	283.260,80€	307.500€	273.500€
Conveni amb GIHSQ	1.900€	1.900€	1.900€
Conveni Bella Quirze Band	2.000€	2.000€	2.000€
Conveni amb Rialles Sant Quirze	4.000€	4.000€	4.000€
Conveni amb la Coral Il·lustració de Sant Quirze	3.000€	3.000€	3.000€
Transferències a entitats culturals	7.800€	1.800€	1.800€
Transferències per promoció cultural			20.000€
Conveni Associació Pastorets SQV			3.500€
Conveni amb el Grup Artístic TT	2.000€	2.000€	2.000€
Conveni amb Espai d'Arts Escèniques	2.000€	2.000€	2.000€
Conveni Colla de Gegants i Grallers Sant Quirze	4.800€	4.800€	4.800€
Conveni amb Amics de la Música	2.000€	2.000€	2.000€

Conveni amb SQV Band	2.000€	2.000€	2.000€
Conveni amb 11 al teatre		2.000€	2.000€
Total Capítol 4 Transferències corrents*	31.500€	27.500€	51.000€
TOTAL CULTURA	502.768,36€	571.864,01€	538.084,74€

* Les transferències corrents a entitats culturals es comptabilitzen dins el pressupost de la Regidoria de Participació
Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès

2.1.2. El teixit associatiu

En els darrers deu anys s'han creat moltes entitats culturals a Sant Quirze, la qual cosa ha permès que el municipi assoleixi un alt nivell i superi el nombre d'entitats per cada 1.000 habitants a la comarca (vegeu taula 4). Les entitats culturals es concentren al nucli antic o als barris pròxims, que es on es concentren els equipaments i espais cedits per l'Ajuntament. També és destacable la presència d'entitats culturals al barri de Les Fonts. D'altra banda, hi ha un gruix important d'entitats impulsades per prejubilats, amb problemes per renovar les juntes directives i implicar els joves a participar-hi. L'entitat jove més participativa és Diablers de Sant Quirze.

Taula 4. Nombre d'entitats. Comparativa territorial per cada 1.000 habitants

2020	Entitats	Entitats/1000 h.	Entitats culturals	Entitats culturals/1000 h.
Sant Quirze del Vallès	174	8,62	83	4,11
Vallès Occidental	6.812	7,27	3.158	3,37
Província Barcelona	51.272	8,93	23.598	4,11

Font: elaboració del CERC a partir de dades publicades pel Departament de Justícia, Generalitat de Catalunya
Actualització: octubre 2021

A continuació, s'analitza el teixit associatiu a partir de les entitats de cultura actives. El nombre d'entitats no es correspon amb el de les dades oferides per la Generalitat de Catalunya, perquè sovint les entitats inactives no es donen de baixa del registre del Departament de Justícia. A Sant Quirze del Vallès destaquen les entitats de cultura popular i tradicional, les de música i teatre (vegeu taula 5). Les entitats creades en els darrers deu anys són associacions que no estan només vinculades a la cultura tradicional i popular i que han permès diversificar el teixit associatiu. En l'àmbit de la música hi ha dues corals (Societat Coral Il·lustració Artística i Bella Quirze Band), una big band (SQV Band), una entitat que agrupa músics locals (SQV músics) i els Amics de la Música que programen a La Patronal. En el sector de les arts escèniques, hi ha entitats que s'han creat sobretot a partir de pares i mares de les escoles del municipi (Espai d'Arts Escèniques i Onze al Teatre). Les entitats teatrals promouen formació i festivals com el *PESSICS* i la *Mostra de Teatre Amateur*, també hi ha els Pastorets que fan representacions amb infants i que s'ha creat amb un fort suport de l'Ajuntament, el grup de teatre vinculat al centre de formació d'adults i Rialles, que impulsa una programació infantil i tallers de teatre. Per conèixer en detall l'activitat de les entitats (vegeu informació detallada a la taula 20 dels annexos).

Taula 5. Principals entitats de cultura de Sant Quirze del Vallès

ENTITAT	ÀMBIT							LOCAL			DINAMISME			PRINCIPALS ACTIVITATS
	Cultura general	Cultura tradicional i popular	Arts escèniques	Música	Arts plàstiques	Patrimoni	Altres	Privat	Públic	Sense espai	Alt	Mitjà	Baix	
Amics Focs Sant Joan Flama Canigó SQV		X								X			X	Focs de Sant Joan (23 de juny).
Associació Amics de la Música de SQV				X						X	X			Programació estable de música a La Patronal (mensual).
Associació Amics de Ràdio Sant Quirze	X								X		X			Programes especials per celebrar el Dia Internacional de la Ràdio, Festa Major, el Mes de la Solidaritat, la Festa del Mussol o la Castanyada, entre d'altres.
Associació Artística i Cultural Grup TT					X					X	X			Classes per aprendre a dibuixar i pintar. Exposicions col·lectives per Festa Major, Nadal o Festa del Mussol.
Associació Colla Geganterera de Les Fonts		X								X		X		Festa Major de Sant Quirze del Vallès i Festa Major de Les Fonts.
Associació Country Mussols de Sant Quirze del Vallès							X			X	X			Cursos de country. Ballades per Major, la Marató de TV3, el 8 de març o el Dia Internacional de la Dansa.
Associació Cultural Cercle de Cultura	X								X			X		Tallers de manualitats, labors i gastronomia adreçats a la gent gran.
Associació Cultural Els Fontins	X									X	X			Festa dels Fontins, Festa Major, Cavalcada de Reis i Carnestoltes al barri de Les Fonts. Aquesta entitat té previst plegar aquest any 2022.
Associació d'Amics del Cavall de SQV		X								X			X	Passada de Sant Antoni Abad.

ENTITAT	ÀMBIT							LOCAL			DINAMISME			PRINCIPALS ACTIVITATS
	Cultura general	Cultura tradicional i popular	Arts escèniques	Música	Arts plàstiques	Patrimoni	Altres	Privat	Públic	Sense espai	Alt	Mitjà	Baix	
Associació de Músics de Sant Quirze del Vallès				X						X		X		Festa Major i Tasta SQV.
Associació Grup Rialles Sant Quirze del Vallès			X							X				Programació estable de teatre infantil i familiar a La Patronal (mensuals). Tallers de teatre adreçats a infants.
Associació més o menys Teatre			X							X			X	Una o dues representacions de petit format anualment. Actualment, està inactiva.
Associació Onze al Teatre			X							X	X			Representacions pròpies. Co-organització Mostra de Teatre Amateur de Sant Quirze del Vallès (programació mensual de setembre a abril).
Associació Pastorets de Sant Quirze del Vallès			X							X		X		Representació Pastorets infantils.
Associació SQV Band				X						X		X		Concerts de la Big Barra Band.
Bella Quirze Band				X						X	X			Festa Major, Marató de TV3 i concerts arreu de Catalunya.
Colla de Geganters i Grallers de Sant Quirze del Vallès		X							X		X			Trobada Geganteria Albert Beltran, Festa Major, Diada Nacional, Festa del Most, trobades geganteres arreu del territori.
Diablers de Sant Quirze		X							X					
Espai d'Arts Escèniques de Sant Quirze del Vallès			X							X	X			Cursos de teatre per totes les edats. Co-organitza Mostra de Teatre Amateur i Pessics (la Mostra de Microteatre).

ENTITAT	ÀMBIT							LOCAL			DINAMISME			PRINCIPALS ACTIVITATS
	Cultura general	Cultura tradicional i popular	Arts escèniques	Música	Arts plàstiques	Patrimoni	Altres	Privat	Públic	Sense espai	Alt	Mitjà	Baix	
Grup d'Investigació i Història de Sant Quirze del Vallès						X			X		X			Organitzen Foguera de Sant Joan, taller de torrar castanyes per Castanyada, Festa del Most, mostra anual de fotografies i de documents històrics. Promouen un arxiu fotogràfic i publicacions.
Sant Quirze per la Independència							X			X		X		Organitza conferències, presentacions de llibres i altres actes.
Sant Quirze Té Vida	X									X			X	Organitzava el Cap d'Any d'Estiu i participava en el actes de Nadal.
Societat Coral Il·lustració Artística				X						X	X			Festa Major, Diada Nacional, Mostra d'Entitats, Nadal, Pasqua. Concerts arreu de Catalunya i programació de concerts de corals.

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès

També hi ha col·lectius no constituïts formalment com entitat, per exemple els Glosadores de la Serra que organitza, anualment, la *Mostra Internacional de Cant Improvisat*. D'altra banda, hi ha diverses entitats no vinculades a cultura que també organitzen activitats culturals pròpies o amb motiu de festes majors, diades o programacions específiques impulsades per l'Ajuntament: Ateneu del Món, Acció Solidària Vallès, Cooperación y Ayuda, Nuevos Pasos, Otaku, Coordinadora de Barraques, Dones per Sant Quirze, Junta del Casal d'Avis, Aula d'Extensió Universitària, El Racó de la Dona, i APV Les Fonts.

2.1.3. El sector privat

Hi ha un sector creatiu important a Sant Quirze del Vallès amb un gran protagonisme de professionals de la música. Això es veu reflectit en les entitats musicals, de fet, l'entitat Associació de Músics de Sant Quirze del Vallès agrupa les persones que es dediquen a la música i fa d'interlocutora amb l'Ajuntament per tal que es programin formacions locals a les festes. La Regidoria de Cultura coneix el sector creatiu del municipi i la comarca, atès que els artistes locals són els protagonistes de la represa cultural durant la pandèmia, tot i que no disposa de cap directori.

A nivell formatiu, el gimnàs Montserrat Creus imparteix classes de dansa i participa en activitats com el Dia de la Dansa. Eye espai creatiu és una galeria i estudi de disseny que ofereix tallers d'arts plàstiques per a infants, que poden ser en anglès. En el sector del llibre, hi ha una llibreria especialitzada en literatura infantil, *Frøbooks*, que va obrir les seves portes a finals de l'any 2019, just abans de la pandèmia, i que ofereix activitats vinculades als llibres infantils, i la llibreria papereria, *Dina 4*.

2.1.4. Les relacions entre els agents

Les relacions entre l'Ajuntament i les entitats es canalitzen principalment a través de la Mesa de Cultura. La Mesa de Cultura és un òrgan participatiu i consultiu, creat l'any 2017. Quan va començar la pandèmia, la Mesa de Cultura ja era un òrgan consolidat. La dificultat de fer cultura en aquest context amb reunions virtuals en uns primers temps i limitacions en l'ús dels espais per les normatives canviants no han contribuït a generar una dinàmica de funcionament cooperativa.

Formen part de la Mesa de Cultura totes les entitats culturals del municipi i, actualment, es reuneix mensualment de forma presencial. Segons el seu reglament, els seus objectius són:

- a) Sumar esforços en la realització d'actes i activitats culturals i tradicionals de Sant Quirze del Vallès.
- b) Establir un calendari anual d'activitats municipal.
- c) Definir conjuntament l'estratègia cultural de Sant Quirze del Vallès i el repartiment de recursos.

d) Coordinar les accions de les entitats i de l'Ajuntament i fomentar-ne la seva col·laboració i transversalitat per tal que vagin encaminades al foment de la cultura a Sant Quirze del Vallès.

e) Donar suport a les entitats culturals de Sant Quirze del Vallès i fer difusió de les seves activitats.

La Mesa de Cultura hauria de ser l'espai per elaborar la programació cultural de forma conjunta entre el Servei de Cultura i les entitats, com també un espai de debat sobre els projectes culturals. A la pràctica, el Servei de Cultura elabora una proposta de calendari amb les festes tradicionals i populars, la programació cultural estable i els cicles i festivals anuals que es comparteix amb les entitats, coproductores de molts dels actes. La Mesa de Cultura sí funciona com a espai de coordinació de la Festa Major i de negociació entre les entitats de l'ocupació dels espais municipals per a les seves activitats amb el Servei de Cultura i entre elles. Però, no s'hi estableixen relacions entre entitats per a col·laborar ni es participa en la determinació de línies de treball en cultura. Diferents opinions coincideixen en què el seu funcionament no és òptim i que les reunions haurien de ser més dinàmiques i cooperatives.

També hi ha la Mesa d'actes populars de Les Fonts, on participen les persones que representen les entitats de Les Fonts amb motiu dels actes populars al barri, que és molt dinàmica.

D'altra banda, l'Ajuntament estableix convenis amb les entitats i no es fa convocatòria de subvencions de lliure concurrència. L'any 2021 es van formalitzar 13 convenis amb les entitats següents: Amics de la Música, Associació Cultural Els Fontins, Bella Quirze Band, Colla de Grallers i Gegants de Sant Quirze del Vallès, Diables de Sant Quirze, Espai d'Arts Escèniques, Grup Artístic TT, Grup d'Investigació i Història de Sant Quirze (GIHSQ), Onze al Teatre, Pastorets de Sant Quirze, Rialles Sant Quirze, Societat Coral Il·lustració Artística i SQV Band. Els convenis s'estableixen amb totes les entitats que desenvolupen una activitat cultural regular i permeten donar més estabilitat a les activitats de les entitats i una seguretat de cara a la planificació de les activitats. A més a més, es potencia la corresponsabilitat i s'estableix clarament les contrapartides pel suport que reben de l'Ajuntament, en forma d'activitats adreçades a tota la població. Ara bé, hi ha despeses que assumeix l'Ajuntament i que queden fora dels convenis com les vinculades a alguns esdeveniments, cosa que desvirtua la funció dels convenis.

Les programacions estables impulsades per les entitats i que reben suport econòmic municipal són informades i debatudes a la Mesa de Cultura i haurien de tenir en compte la perspectiva de gènere a l'hora d'elaborar-les. És el cas d'Espai d'Arts Escèniques, Onze al Teatre i Rialles Sant Quirze. Encara manca que l'entitat Amics de la Música persegueixi la paritat en les seves programacions. D'altra banda, hi ha clàusules específiques respecte a l'equitat de gènere als convenis que se signen amb les entitats. Així, s'estableix:

1. L'ENTITAT haurà de realitzar una acció a favor de l'equitat de gènere o bé participar en alguna acció organitzada per l'Ajuntament a tal efecte. En el moment de sol·licitar la subvenció, l'entitat haurà d'especificar si necessitarà el suport de l'Ajuntament per portar-la a terme i en què consistirà aquesta acció, que pot incloure'ls en alguna de les següents línies:
 - Potenciació de la coeducació.
 - Accions que trenquin els estereotips sexistes
 - Prevenció i sensibilització davant la violència masclista
 - Sensibilització i implicació davant de la diversitat de gènere i sexual
 - Accions que fomentin la presència paritària de dones i homes en els espais de responsabilitat i presa de decisions.
 - Accions que promoguin la corresponsabilitat.
2. L'ENTITAT haurà de fer un ús de llenguatge no sexista en els materials de les seves campanyes.

2.1.5. Síntesi

- ▶ Una visió transversal de la cultura per part de l'Ajuntament.
- ▶ Una manca de coordinació estable de les polítiques culturals amb les altres regidories.
- ▶ Un equip tècnic de cultura on hi ha places no cobertes i que pateix una sobrecàrrega de feina vinculada a la gestió d'actes municipals als equipaments culturals i l'espai públic.
- ▶ Un pressupost de cultura inferior al dels municipis de referència.
- ▶ Un teixit associatiu dinàmic, però amb manca de relleu, que ha crescut en els darrers anys.
- ▶ Un teixit vinculat al sector musical i teatral molt important.
- ▶ La Mesa de Cultura és, a la pràctica, un òrgan de coordinació que no ha propiciat projectes conjunts entre les entitats.
- ▶ L'Ajuntament promou la signatura de convenis amb les entitats per potenciar l'estabilitat en la seva activitat.
- ▶ Hi ha molts creadors al municipi i poques empreses vinculades al sector cultural.

2.2. Els equipaments culturals

Els equipaments culturals o amb activitats vinculades a la cultura de Sant Quirze del Vallès es troben principalment al nucli antic o a barris propers: La Patronal, la Casa Vila-Puig, el Casal de Cultura, la Sala Muriel Casals, la Biblioteca Marcel Ayats i l'espai jove de Can Feliu s'ubiquen al nucli antic i Can Barra a la urbanització de Vallès Parc (vegeu imatge 4). En canvi el Centre Cívic Torre Julià es troba al barri de Les Fonts.

Imatge 4. Mapa amb els equipaments culturals de Sant Quirze del Vallès



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades i plànols de l'Ajuntament

Taula 6. Espais gestionats pel Servei de Cultura

Equipament	Funció	Ús
La Patronal	Escenicomusical	Programació escènica i musical. Cessió de l'espai per cursos, assaigs i reunions de les entitats.
Biblioteca Marcel Ayats	Biblioteca	Programació de foment de la lectura. Campament Reial.
Celler de Can Barra	Sala polivalent	Concerts. Cessió de l'espai per cursos, assaigs i reunions de les entitats.
Casa de Cultura Vila-Puig	Espai cultural polivalent	Casa-museu. Cessió de l'espai per cursos, assaigs i reunions de les entitats.
Casal de Cultura	Hotel d'entitats	Cessió de l'espai a les següents entitats: AV Protecció Civil, Grup TT, Cercle de Cultura, Club Escacs Sant Quirze del Vallès.
Sala Muriel Casals	Sala polivalent	Concerts. Cessió de l'espai per cursos, assaigs, reunions de les entitats, activitats esportives i activitats de la Junta del Casal d'Avis.

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament

Hi ha altres equipaments municipals, que no estan gestionats pel Servei de Cultura, on també es desenvolupa activitat cultural:

- ▶ Arxiu municipal: conservació i difusió del patrimoni documental local.
- ▶ Centre Cívic Torre Julià: equipament polivalent.
- ▶ Escola municipal de Música: formació artística.
- ▶ Espai Jove Can Feliu: equipament de joventut.

La gestió dels espais per part de la Regidoria de Cultura presenta diverses problemàtiques. Fa anys, es va iniciar l'elaboració d'un reglament d'usos que no es va finalitzar. La revisió i finalització d'aquesta feina podria permetre resoldre conflictes, els quals es generen quan hi ha peticions d'espai de darrera hora o la problemàtica que representa en alguns casos que només els grups legalment constituïts poden tenir accés de forma gratuïta als equipaments.

El Servei de Cultura gestiona la majoria d'actes que es fan al municipi, atès que és responsable de la majoria d'espais públics on es fan activitats obertes i s'ocupa de la sonorització tant als equipaments culturals com a l'espai públic. De fet, del total d'actes organitzats per l'Ajuntament (153), una mica menys de la meitat (67) són actes vinculats a altres regidories (vegeu taula 7). Això suposa una càrrega extra de feina pel Servei de Cultura, atès que no hi ha tècnics al càrrec dels equipaments, excepte la biblioteca.

Taula 7. Actes organitzats pel servei en equipaments culturals (2021)

SERVEI	NÚMERO D'ACTES	ACTES AMB SONORITZACIÓ
Cultura	86	58
Educació	26	26
Drets Civils i Gènere	15	15
Salut	7	0
Cooperació	6	6
Polícia	4	4
Esports	2	0
Gent Gran	2	2
Joventut	2	2
Territori	2	2
Alcaldia	1	1
TOTAL	153	116

Font: Ajuntament de Sant Quirze del Vallès

2.2.1. Estàndards d'equipaments

L'any 2009, la Generalitat de Catalunya va elaborar uns estàndards d'equipaments culturals locals per tal de poder valorar les dotacions municipals, actualment vigents. Segons els estàndards a nivell d'equipaments establerts en el *Pla d'equipaments culturals de Catalunya 2010-2020*⁸, a Sant Quirze del Vallès li correspon com a municipi de més de 15.000 habitants els següents equipaments culturals locals: un arxiu municipal, una biblioteca local, un o dos centres culturals polivalents (segons la tipologia) i un espai d'arts visuals (vegeu taula 8).

Taula 8. Adequació dels equipaments de Sant Quirze del Vallès al PECCat

Estàndard per municipis de 15.000 a 30.000 habitants	Sant Quirze del Vallès	Adequació	Valoració
Arxiu municipal (AM) 450-475 m ² construïts	Arxiu Municipal 139 m ² construïts	Insuficient	El nou arxiu ha millorat les condicions d'espai per a la conservació i difusió de la documentació, però encara té unes dimensions limitades.
Biblioteca local (BL) 1.550 m ² de programa	Biblioteca Marcel Ayats 1.187 m ² de programa	Adequat	La biblioteca és una mica més petita del que li pertocaria.
Centre cultural polivalent (CCP2)	Centre Cívic Torre Julià	Insuficient	El centre cívic proveeix algunes programacions

⁸*Pla d'equipaments culturals de Catalunya 2010-2020*. [en línia] [consulta: 3 de març de 2021]. Disponible a: https://cultura.gencat.cat/web/.content/dgcc/08_Serveis/Publicacions/documents/arxiu/pec_26_01_11.pdf

- 1 CCP ampliat 1.657 m ² construïts o bé - 2 CCP bàsics 2.570 m ² construïts			culturals de proximitat, però només dona servei al 20% de la població.
Espai escenicomusical (E2a) 2.250-2.500 m ² construïts 400 places	La Patronal 1.280 m ² 200 places	Suficient	La Patronal és més petita del que li pertocaria, però, de moment, és suficient pels actes que s'hi organitzen.
Espai d'Arts Visuals (AV1a) 410 m ² construïts	No hi ha espai d'arts visuals	No compleix els estàndards	Equipament inexistent.

Font: elaboració pròpia a partir del *Pla d'equipaments culturals de Catalunya 2010-2020* i del Mapa de Lectura Pública de Catalunya

Aparentment, Sant Quirze del Vallès té la dotació d'equipaments municipals que contemplen els estàndards, excepte pel que fa a l'espai d'arts visuals. En termes generals, **la biblioteca i l'espai escenicomusical, són equipaments prou adequats**, malgrat algunes problemàtiques, i que compleixen les seves funcions com a tals, però que són més petits del que els hi tocava per la població actual del municipi. Pel que fa a l'arxiu municipal, als centres culturals polivalents i a l'espai d'arts visuals, Sant Quirze del Vallès no compleix clarament els estàndards.

L'arxiu municipal s'està traslladant a un nou espai al carrer Sant Isidre. Tot i que milloraran les condicions de conservació de la documentació, l'espai és insuficient per a poder desplegar les funcions de difusió que té un equipament d'aquestes característiques.

Pel que fa als **centres culturals polivalents**, només es disposa d'un centre cívic al municipi, que està situat al barri de Les Fonts. Aquest equipament realitza activitats culturals de forma esporàdica, atès que depèn de la Regidoria de Participació. Tampoc hi ha cap altre equipament d'aquesta tipologia que estigui situat a la part oest del municipi, que pugui donar servei a la majoria de la població. Cal assenyalar que es disposa de diferents espais que donen, parcialment i amb moltes limitacions, alguns serveis vinculats als centres culturals polivalents, com són el Celler de Can Barra, el Casal de Cultura, la Casa Vila-Puig, la Sala Muriel Casals del Casal Serra de Galliners i la Sala Salut Pastor de La Patronal. Ara bé, no es pot considerar que Sant Quirze del Vallès tingui un centre cultural polivalent, atès que no hi ha un enfocament cultural integral d'aquests espais. De fet, segons les opinions recollides, les entitats troben que manquen espais de reunió i d'assaig perquè hi ha una alta ocupació dels espais disponibles. Tampoc hi ha espais de magatzem per les entitats ni de relació, on es puguin trobar les entitats i generar nous projectes. D'altra banda, hi ha entitats que disposen d'espais municipals però que no són d'ús compartit amb altres associacions. El Pla d'Actuació Municipal preveia la construcció en aquests mandat d'un: *"Nou espai cultural: projecte de construcció d'un nou espai cultural amb sales d'assaig, espais per a reunions d'entitats, multifuncionals, exposicions, etc... per vertebrar l'eix cultural"* però es va descartar per les prioritats sobrevingudes amb la pandèmia.

Pel que fa a l'espai d'arts visuals, no hi ha cap equipament que faci exclusivament aquestes funcions i que tingui una programació regular. Per fer exposicions, s'utilitza la Casa Vila-Puig, la Biblioteca Marcel Ayats, el Casal de Cultura, Can Feliu, el Centre de Formació d'Adults (CFA) L'Olivera i també s'ha fet un ús puntual d'altres espais com el CAP o la Masia de Can Duran, un espai propietat de l'empresa Mas Duran S.A. ubicat a la plaça 14 d'abril, que el Grup TT ha sol·licitat en diverses ocasions per a realitzar-hi les seves mostres.

A continuació, es descriuen en detall els equipaments i les problemàtiques que presenten.

2.2.2. La Patronal

La Patronal fa funcions tant d'espai escenicomusical com de centre cultural polivalent. L'edifici es troba al nucli antic, una zona poc comercial i poc animada de nit. Hi ha un aparcament municipal al davant, que ara també és obert fins la 1h de la matinada de dijous a diumenge, perquè el públic assistent hi pugui aparcar. Segons les opinions recollides, falten bar i restaurants per complementar l'oferta cultural de La Patronal.

L'edifici, bastit l'any 1922, té valor patrimonial i simbòlic. Als anys 80 del segle XX, l'edifici en desús es traspassa a l'Ajuntament i es fa una ampliació cap a baix. Actualment, la sala principal, anomenada Josep Brosa, que es troba a la planta accés, té un aforament de 200 espectadors, el que queda lluny del que estableixen els estàndards d'equipaments establerts per la Generalitat de Catalunya l'any 2010, que són 400 espectadors. Tot i així, la majoria d'actes (representacions, concerts, xerrades, etc.) que s'organitzen no sobrepassen aquest aforament, cosa que porta a assenyalar que l'equipament s'adequa a les necessitats actuals de la població. La sala de la planta inferior, anomenada Salut Pastor té un petit escenari i un aforament total de 150 espectadors, el seu ús principal és com sala d'assaig i de formació (vegeu fitxa 1 als annexos).

L'any 2017 es reforma la sala Salut Pastor, a la planta inferior. Se'n va millorar la sonorització i es divideix la sala en dos amb envans mòbils per rendibilitzar-ne l'ús. Actualment, es pot accedir als dos espais de forma independent. El 2019, s'acaba la reforma de la sala Josep Brosa, l'espai escenicomusical principal que es troba a la planta accés. Recentment, s'ha dotat amb un sistema de projecció professional.

Des de 2018, la Regidoria de Cultura impulsa una programació estable, que s'elabora conjuntament amb la Mesa de Cultura. Els espais de La Patronal estan constantment ocupats per les entitats, que hi accedeixen de forma independent amb claus electròniques programades.

No hi ha personal assignat a l'equipament tot i que es necessitaria una figura de conserge perquè és l'equipament cultural que més activitat té del municipi i les entitats sempre truquen als tècnics per qualsevol necessitat. A més a més, els tècnics de cultura han de fer hores extres per gestionar l'accés a les sales quan hi ha programació.

2.2.3. Biblioteca Marcel Ayats

La biblioteca té com a principal funció el foment de la lectura i l'únic equipament cultural que té un enfocament de proximitat. Pren el nom de Marcel Ayats en commemoració del poeta que va viure a Sant Quirze. Es troba a la urbanització Sant Quirze Jardí al parc de la Betzuga, a prop de la Masia de Can Feliu (espai de joventut). Forma part de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona. Amb 1.187 m² de programa, l'equipament és una mica més petit del que recomanen els estàndards de biblioteca establerts l'any 2008⁹ en 1.550 m² de programa. Tot i així, es pot considerar que la superfície és adequada.

L'edifici inaugurat l'any 2001, va ser un projecte dels arquitectes Manel Somoza i Cristóbal Ramírez i el seu tret distintiu és la gran porta de formigó, com les fulles d'un llibre obert, i que serveix per reforçar la idea d'espai públic obert a tothom. La biblioteca té dues plantes, disposa d'una sala polivalent per presentacions de llibres i xerrades, d'un vestíbul per fer-hi exposicions, d'una sala d'activitats per tallers i Bibliolab, i d'un pati, que ha tingut un important ús durant la pandèmia, on es fan activitats de foment de la lectura i altres esdeveniments vinculats a la Regidoria de Cultura (vegeu fitxa 2 als annexos). Després de 22 anys, l'edifici de la biblioteca presenta un cert desgast. La Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona ha concedit 46.800€ per a fer diverses actuacions, entre elles, l'adquisició de mobiliari i adequar les instal·lacions elèctriques de la biblioteca dins el Programa de reforma, millora i manteniment d'equipaments locals.

La col·lecció local abasta fons en diferents formats que fan referència al municipi de Sant Quirze: la seva història, la seva gent i el seu paisatge, així com el fons especial Vila Puig. Un fons format per llibres i documents procedents de la biblioteca particular de l'il·lustre pintor paisatgista català Joan Vila Puig (Sant Quirze del Vallès, 1890-Bellaterra, 1963), que es pot consultar prèvia petició. Té centres d'interès en diferents temàtiques: món laboral, aprenentatge d'idiomes, cuina i celler, acolliment i famílies, fesho tu mateix i racó de famílies.

⁹*Els nous estàndards de biblioteca pública de Catalunya (2008)*. [en línia] [consulta: 25 de febrer de 2022]. Disponible a: https://biblioteques.gencat.cat/web/.content/tematic/el-servei-de-biblioteques/linies-dactivitat/planificacio-bib/mapa-lectura-publica/documents/estandards_cat.pdf

2.2.4. Can Barra

Can Barra és una masia que disposa de diferents espais amb accessos independents, sent l'espai que ocupa el Centre de Formació d'Adults (CFA) L'Olivera el més gran i el celler, un espai polivalent que depèn de la Regidoria de Cultura. La masia també acull els Geganters i el Grup d'Investigació i Història de Sant Quirze (GIHSQ), que disposa d'un espai on mostra maquinària i eines vinculades amb el passat agrícola de Sant Quirze. Es troba molt a prop de la font de Can Barra, d'aigua natural, a la urbanització de Vallès Parc.

Es tracta d'un mas propietat municipal, recentment rehabilitat, format per l'antiga masia, que data del segle XVII, la Torre Gorina, les vinyes i el parc adjacent. L'edifici de la masia conserva un forn de pa, un gran celler, quadres i magatzems agrícoles. El celler és un dels espais que gestiona la Regidoria de Cultura, on es programen concerts i xerrades, la qual s'encarrega també de la seva cessió a les entitats per assaigs i altres activitats (vegeu fitxa 3 als annexos). Li falta equipament de sonorització i il·luminació per a les activitats que s'hi desenvolupen.

La Torre Gorina, per la seva banda, va ser bastida l'any 1888, i va servir d'escola durant la Guerra Civil. Actualment, és la seu de l'escola municipal de música, que gestiona el Centre d'Educació Musical de Terrassa, una empresa formada per professionals de la música i la pedagogia musicals, que ofereix formació musical reglada, tallers i cursos. Obre de dimarts a dijous en horari de tarda. La concessió es va acabar al mes de juny de 2022 i l'Ajuntament té com a projecte reconvertir l'escola de música en Escola de les arts, des d'un enfocament multidisciplinari i vivencial de les arts, i que reforci els vincles entre educació i cultura.

El parc que envolta els edificis és utilitzat per diferents activitats. De fet, hi ha una petita parcel·la de vinya que permet conrear el raïm per la Festa del Most. Es tracta d'un espai exterior aïllat dels veïns, on es poden programar activitats sense molestar. Les activitats que s'hi fan, com ara la Festa del Most, mostra de microteatre Pessics, etc., atrauen públic.

2.2.5. Casa Vila-Puig

La Casa Vila-Puig és alhora una casa-museu, un espai expositiu i un espai polivalent. Es troba al carrer Pintor Vila-Puig, un dels carrers que constitueixen el nucli primigeni de població de Sant Quirze. És un dels pocs carrers que conserven una sèrie d'habitatges dins la tipologia de cases de poble, edificis d'una planta baixa i pis, entre els quals es troba la casa del pintor Joan Vila-Puig. El desembre de l'any 1999, va ser adquirida per l'Ajuntament amb el compromís de rehabilitar-la respectant algunes de les estances originals i d'ubicar-hi un equipament cultural. Com a casa-museu, la Casa Vila-Puig té per objectiu, d'una banda, fer divulgació de l'obra pictòrica del pintor santquirzenc, i de l'altra, oferir a la població un retall important de la memòria històrica del municipi, donant a conèixer com era una casa de poble de finals del segle XIX.

Amb la seva estructura de casa de poble petita amb espais que no són massa amplis no facilita el seu ús com a casa-museu i espai polivalent. Actualment acull l'exposició permanent del pintor Joan Vila Puig a la part del vestíbul. Hi ha fotografies, alguns dels seus paisatges més representatius, com també mobiliari original. A les dues plantes superiors s'han habilitat espais diàfans per tal d'acollir tot tipus d'exposicions artístiques i per realitzar actes i activitats culturals. La construcció consta d'un pati i d'un celler no accessibles en cadira de rodes, tot i que la resta de l'equipament és accessible (vegeu fitxa 4 als annexos). Hi ha una edificació al fons del pati, a la qual també s'accedeix pel carrer Pompeu Fabra, que és la seu del Grup d'Investigació Històrica de Sant Quirze (GIHSQ). No hi ha conserge i s'ha de concertar la visita a la casa-museu. L'espai és poc freqüentat, excepte el públic de les activitats que s'hi organitzen puntualment i els participants del projecte Les Golfes Music Lab. Les Golfes ofereix tallers musicals des de l'experimentació de dimarts a dijous, matins i tardes. Matins per gent gran usuària del Casal Serra de Galliners i de l'Escola Municipal d'Adults. A les tardes, usuaris del Canya Jove.

2.2.6. Casal de cultura

El Casal de cultura fa funcions d'hotel d'entitats, encara que poques entitats poden fer ús dels seus espais. Es troba al nucli antic en un edifici de 1958, de planta baixa i dos pisos, no accessible, que va ser la primera biblioteca de Sant Quirze del Vallès. La planta baixa acull el Grup TT i l'Associació de Voluntaris de Protecció civil, el primer pis el Cercle de Cultura i el segon el Club d'Escacs Sant Quirze (vegeu fitxa 5 als annexos). Es fa un ús privatiu d'aquest espais, atès que només l'utilitzen els usuaris de les entitats assenyalades.

2.2.7. Sala Muriel Casals

La Sala Muriel Casals és un sala polivalent que es troba a la primera planta del casal d'avis Serra de Galliners. Està situat al carrer Vila-Puig en ple nucli antic. Es tracta d'una sala diàfana i àmplia amb un petit escenari (vegeu fitxa 6 als annexos). Depèn de la Regidoria de Gent Gran, s'hi fan activitats per l'Ajuntament, per la Junta del Casal d'Avis i activitats vinculades al Servei de Cultura, com cursos i assaigs d'entitats com l'Associació Country Mussols. Actualment, la Regidoria de Cultura s'ocupa de l'equipament audiovisual i de la sonorització. Està prevista una reforma de la sala per millorar les condicions en que es desenvolupen les activitats. Un cop reformada, la voluntat de l'Ajuntament és que sigui gestionada pel Servei de Cultura.

2.2.8. L'Arxiu municipal

L'arxiu municipal és un servei especialitzat en la gestió i el tractament de la documentació generada per l'activitat de l'Ajuntament. Està a punt de traslladar-se a un nou espai al nucli antic al costat de la seu central de l'Ajuntament i depèn de Presidència (vegeu fitxa 7 als annexos). En la nova ubicació situada a peu de carrer, disposarà de dos espais principals de treball: dipòsit de la documentació, despatx i sala de consultes en una mateixa sala. El nou espai habilitat per a l'arxiu millorarà les condicions de les

actuals dependències pel que fa a la conservació de la documentació, atès que disposarà de compactes. Tot i així, la superfície construïda encara està allunyada del que estableixen els estàndards d'equipaments culturals, com s'ha assenyalat anteriorment i dificulten el desplegament de totes les seves funcions.

L'arxiu conserva la pròpia documentació generada o rebuda per l'Ajuntament en l'exercici de les seves funcions des de mitjans segle XIX fins l'actualitat, que és el fons més gran i important. El segon fons és el que correspon al Jutjat de Pau i el Registre Civil des de mitjans segle XIX i segle XX. El darrer fons correspon a la documentació personal del pintor Joan Vila-Puig, que va ser donat per la seva família l'any 2008. És tracta de documentació personal i professional (1890-2000).

Segons el web municipal, *“el seu objectiu principal és esdevenir una eina administrativa eficaç per a la gestió de les competències municipals i, a la vegada, oferir a les persones, als estudiosos i al públic en general un servei cultural per a la recerca i la difusió històriques”*. Ara bé, actualment, no pot desenvolupar aquestes funcions de difusió per manca d'espai i de personal.

2.2.9. Altres espais

Com a espais municipals que no depenen de cultura però s'hi fan activitats culturals, Sant Quirze del Vallès disposa de:

- ▶ La **Masia de Can Feliu** és un equipament de la Regidoria de Participació Ciutadana però està previst que passi a ser gestionat per Joventut. Allotja el servei Canya Jove i el recinte de la Masia també disposa d'un espai cedit a Diables. A l'espai exterior, s'hi fan actes com: la Festa Cubana, la Festa dels Animals, diversos actes de Festa Major i el Sant Jordi de les escoles.
- ▶ El **Centre Cívic Torre Julià** és un equipament gestionat per la Regidoria de Participació. S'hi fan activitats adreçades a infants i famílies com l'Hora del conte de la biblioteca. Aquesta activitat es va deixar de deixar de fer durant quasi dos anys per la pandèmia, actualment, s'ha reprès amb la intenció de recuperar-ne la regularitat.
- ▶ Fa un temps, pel Carnaval, l'Ajuntament va llogar una **nau industrial** per fer les Carrosses de Reis i de Carnestoltes, que fan les entitats, i, des de la pandèmia, està ocupada també pel Club de Tennis Taula. S'utilitza de magatzem de l'Ajuntament i de les entitats.

Fa anys, al nucli antic, hi havia hagut el bar-restaurant cooperatiu *L'Estraperlo*, que promovia activitat cultural al nucli antic. Actualment, no hi ha espais privats, com bars que proposin exposicions o concerts, ni sales de concerts. De fet, la manca d'una oferta de lleure, al marge dels serveis municipals i on s'englobaria l'oferta cultural privada, adreçada a joves és una percepció generalitzada entre les opinions recollides en aquest procés que ja estava assenyalada al Pla Jove. Aquesta mancança pels joves es pot extrapolar als adults, que no disposen d'una oferta de lleure cultural no vinculada al Servei de Cultura de l'Ajuntament. El veïnatge amb les capitals comarcals del Vallès Occidental, Terrassa i Sabadell, com també la proximitat i la facilitat d'accés amb

transport públic a Sant Cugat del Vallès i Barcelona, que tenen una oferta tant municipal com privada de gran abast, no afavoreix que es generi un teixit cultural privat propi.

Pel que fa als espais públics, Sant Quirze del Vallès és un municipi molt ric a nivell d'espais naturals. Compta amb nombrosos parcs on es fan activitats culturals:

- ▶ Al recinte firal, espai natural travessat per línies d'alta tensió, s'hi fa l'esmorzar tradicional dels Tres Tombs i s'hi instal·la la fira d'atraccions per Festa Major.
- ▶ Al parc de la Betzuca hi ha un escenari i s'hi fan les barraques de Festa Major.
- ▶ Al Parc de les Morisques, que es troba a Mas Duran Duran, també hi ha amfiteatre i s'hi fan tot tipus d'activitats (Sant Jordi, exposicions, etc.).

2.2.10. Síntesi

- ▶ Els equipaments culturals es concentren al nucli antic i barris limítrofs.
- ▶ El Servei de Cultura gestiona tota l'activitat municipal que es desenvolupa a través de la xarxa d'equipaments culturals i de l'espai públic.
- ▶ Sant Quirze del Vallès disposa d'una biblioteca local i d'un espai escenicomusical que són petits però adequats si es resolen certes problemàtiques.
- ▶ Hi ha diferents equipaments que cobreixen parcial i precàriament part de les funcions que hauria de tenir un centre cultural polivalent.
- ▶ L'Arxiu municipal no es troba en òptimes condicions i no pot desenvolupar una tasca de difusió del patrimoni i de la història.
- ▶ Manca un espai d'arts visuals que desenvolupi una programació en aquest àmbit.
- ▶ Existència d'espais privatis de les entitats.
- ▶ La Casa Vila-Puig no està prou cuidada ni explotada.
- ▶ El Centre Cívic Torre Julià a Les Fonts acull activitats culturals.

2.3. Sectors i dinàmiques culturals

Per complementar el diagnòstic d'aquest pla, en aquest apartat, es pretén reflectir la cadena de valor, des de la formació a la creació passant per la difusió, dels sectors culturals tradicionals, i les dinàmiques culturals que s'han donat i es donen a Sant Quirze del Vallès, amb les limitacions a l'anàlisi que suposa la disrupció que ha significat haver conviscut durant dos anys, de 2020 a 2022, amb una pandèmia.

L'arribada de la pandèmia de COVID-19 al març de 2020 a Catalunya, va suposar un impacte en l'activitat cultural de Sant Quirze del Vallès, amb una incidència desigual segons els sectors. Els equipaments van estar tancats durant mesos i les mesures posteriors: reducció d'horaris de funcionament i limitació d'aforaments per controlar el virus, establertes per l'Estat i la Generalitat de Catalunya, van comportar, fins a principis de l'any 2022, canvis constants en el funcionament dels equipaments i de les activitats culturals. Sembla però que aquest 2022 significarà que la pandèmia es converteixi en endèmia i no requerirà restriccions a l'activitat cultural, possibilitant un retorn a dinàmiques semblants a les d'abans del març de 2020.

L'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès, a diferència de molts altres ajuntaments més restrictius, va optar a partir de l'estiu de 2020 per obrir amb les limitacions necessàries els equipaments i repensar les programacions per adaptar-les a les normatives canviants, les restriccions de mobilitat i als formats digitals. El pati de la biblioteca va permetre la lenta recuperació de l'activitat cultural a partir del juliol de 2020. Entre setembre i octubre es van reprendre les actuacions previstes que s'havien hagut d'anul·lar i la nova programació es va orientar als artistes km.0, és a dir de Sant Quirze del Vallès i de la comarca del Vallès Occidental al cicle *(Re)Vivim la Cultura a SQV*. Aquesta política va permetre minimitzar l'impacte negatiu en la cultura de la crisi derivada de la COVID-19.

A continuació es fa un repàs sintètic a l'oferta i la programació cultural existent al municipi i s'organitza l'activitat per àmbits temàtics. Des de 2018, hi ha una programació cultural estable, que té lloc principalment a La Patronal. Abans, només hi havia la programació infantil impulsada per l'entitat Rialles i s'havien fet diferents proves de programació però sense continuïtat. Segons algunes percepcions recollides en els tallers, la programació cultural es limita a un concepte molt tancat de cultura, que no té en compte les arts urbanes i la cultura alternativa vinculada a l'escena *underground*.

2.3.1. La música

En l'àmbit de la formació, hi ha una oferta àmplia i variada de música. Fins aquest curs, s'oferia a través de l'Escola Municipal de Música, vinculada al Centre d'Educació Musical de Terrassa que va guanyar la concessió, i del projecte Les Golfes Music Lab, un projecte també municipal que desenvolupa un músic local a la Casa Vila-Puig. Les Golfes Music Lab va néixer en el marc de la pandèmia sanitària per oferir una activitat per aprendre música de forma no acadèmica i sense coneixements previs en la matèria. L'objectiu principal era vetllar per la salut emocional dels col·lectius als quals s'adreçava la iniciativa: gent gran i públic jove, principalment. L'Ajuntament té la intenció que

aquesta activitat formi part de l'oferta de la nova Escola de Música i Arts, que gestionarà l'Ajuntament.

Ambdós models de formació musical són molt diferents i no es va poder establir cap sinèrgia ni vincle entre ells. L'escola municipal de música oferia iniciació a la música per nadons i infants, formació reglada, formacions musicals i coral, cursos per adults i extraescolars. Tenia 100 alumnes, sense comptar les extraescolars que realitzava a les escoles. Segons les opinions recollides, oferia formació de qualitat però l'oferta de formació no reglada era molt limitada. D'altra banda, l'escola estava molt tancada a l'activitat cultural del municipi i no solia fer col·laboracions amb actes de l'Ajuntament ni de les entitats. Tampoc els seus espais solein estar oberts a altres activitats culturals. Com a contrapunt a l'Escola Municipal de Música, per promoure un projecte centrat en les necessitats emocionals més que no en l'exigència, basat en un model més obert i pedagògicament més innovador, l'Ajuntament va posar en funcionament el projecte de Les Golfes Music Lab a la Casa Vila-Puig. Ofereix una formació per adults des d'una pedagogia d'educació viva, que es fonamenta en un aprenentatge vivencial i centrat en l'experimentació. Dels 14 alumnes inicials ha passat a 60 alumnes, que es reparteixen en diferents grups d'experimentació. L'Ajuntament veu aquesta iniciativa com un embrió del futur projecte d'escola de les arts multidisciplinari, que ha d'incorporar, a part de la música, la dansa i les arts urbanes, des d'una pedagogia viva i experimental. L'Ajuntament té previst també posar a disposició dels alumnes de música un banc d'instruments.

La programació musical és extensa i diversificada. Hi ha una programació de música variada que s'impulsa des de l'Ajuntament a través de Programa.cat dins la programació cultural estable. Aquest programa impulsat per la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona, permet als espais escènics adherits accedir a produccions musicals i d'arts escèniques a un preu més reduït. L'assistència mitjana als concerts de la programació municipal, que no només inclou els concerts de Programa.cat, ha augmentat de 2018 (79) a 2021 (111), malgrat els canvis constants en els aforaments el 2020 i 2021 (vegeu taula 9). Cal assenyalar però que les mitjanes d'assistents amaguen importants disparitats en l'afluència d'espectadors segons el concert.

Taula 9. Programació musical municipal 2018-2020

SANT QUIRZE DEL VALLÈS	2018			2019			2020			2021		
	SESSIONS	ASSISTENTS	MITJANA ASSISTENTS	SESSIONS	ASSISTENTS	MITJANA	SESSIONS	ASSISTENTS	MITJANA	SESSIONS	ASSISTENTS	MITJANA
CONCERTS PÚBLIC ADULT	4	316	79	5	620	124	7	933	133	6	668	111

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament

Per la seva banda, Els Amics de la Música programen diferents estils de música i la Societat Coral Il·lustració Artística fa un programa específic de concerts de corals, ambdues entitats reben el suport econòmic de l'Ajuntament per elaborar les seves programacions que solen tenir lloc a La Patronal. De forma complementària, els Amics de la Música fan divulgació de diferents estils musicals des del jazz a la clàssica, passant pel pop-rock, els musicals i les músiques del món al seu programa a Ràdio Sant Quirze, *Donant La nota*.

A nivell musical, també hi ha un bon nombre de **programacions periòdiques anuals**. L'Ajuntament programa el festival *Fem Pop*, un festival d'un dia de duració que té lloc pels volts del Dia Internacional de les Dones (8 de març) i que està protagonitzat exclusivament per formacions de dones amb l'objectiu de sensibilitzar la població de la discriminació que pateixen les dones al sector de la indústria musical. El seu lema és "el festival que no vol existir" i la recaptació es dona a una entitat de dones diferent cada any. Per la seva banda, el Col·lectiu Glossadores de la Serra impulsa la Mostra de Cançó Improvisada, on conviden a cantaires populars dels països catalans perquè improvisin versos al voltant de temes diversos a ritme de garrotins i corrandes. Té lloc al maig amb el suport de l'Ajuntament, i es tracta de l'esdeveniment cultural que té més ressò fora de Sant Quirze. Cal assenyalar que la programació musical de Sant Quirze es completa amb els concerts vinculats a les festes i les actuacions que fan al llarg de l'any altres entitats musicals: de jazz la Big Barra Band, de gòspel la Bella Quirze Band i de coral la Societat Coral Il·lustració Artística.

En l'àmbit de la creació musical és destacable que el projecte Les Golfes Music Lab potencia la creació de grups musicals. També hi ha una voluntat de suport als creadors locals per part de l'Ajuntament amb una programació que s'ha bolcat, sobretot des de la pandèmia, en difondre la seva obra a través de la programació cultural estable. Cal assenyalar que l'associació de músics SQV Músics assessora l'Ajuntament per la contractació de grups locals durant les festes. Ara bé, Sant Quirze del Vallès no disposa de bucs d'assaig pels grups musicals del municipi.

2.3.2. Les arts escèniques

La formació en arts escèniques és impulsada per diverses entitats. L'*Escola de Teatre* de l'Espai d'Arts Escèniques té 90 alumnes i ofereix formació a infants, joves i adults. Professors professionals imparteixen teatre i teatre musical als diferents espais municipals disponibles: sales Salut Pastor de La Patronal i al Cellar de Can Barra. Pel que fa al grup Rialles de Sant Quirze, impulsa els *Tallers de Teatre Galliners* per infants i joves. També l'entitat Pastorets SQV ofereix formació en arts escèniques. En l'àmbit de la dansa, només el gimnàs Montserrat Creus proposa cursos en aquest àmbit.

Pel que fa a la difusió, **hi ha una programació variada amateur i professional** impulsada tant l'Ajuntament com per les entitats. D'una banda, hi ha la programació professional estable que promou la Regidoria de Cultura que es realitza a La Patronal amb el suport del Programa.cat. Segons les percepcions recollides en tallers i entrevistes, la resposta del públic és molt bona quan es fan representacions amateurs dels grups locals, però costa atraure públic a la programació cultural estable. Les dades

mostren una resposta a la programació escènica municipal bastant estable al llarg del temps, malgrat la pandèmia (vegeu taula10), però no hi ha dades de la programació amateur per establir. De l'altra, el fet que no hi hagi oferta de bars i restauració a prop de La Patronal es destaca, entre les opinions recollides, com un factor que incideix en un menor atractiu de la programació que s'hi fa, respecte a representacions que tenen lloc en les poblacions veïnes.

Taula10. Programació escènica municipal 2018-2021

SANT QUIRZE DEL VALLÈS	2018			2019			2020			2021		
	SESSIONS	ASSISTENTS	MITJANA ASSISTENTS	SESSIONS	ASSISTENTS	MITJANA	SESSIONS	ASSISTENTS	MITJANA	SESSIONS	ASSISTENTS	MITJANA
TEATRE FAMILIAR							3	222	74			
TOTAL TEATRE PUBLIC ADULT	1	87	87	3	212	71	3	231	77	2	169	84

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament

A més a més, hi ha la programació de la *Mostra TASQ*, Mostra de Teatre Amateur de Sant Quirze del Vallès, que es va iniciar el 2020, i que es va haver d'aturar durant la pandèmia. La mostra està impulsada per Onze al Teatre i l'Espai d'Arts Escèniques i programen un total de sis obres amateurs de setembre a abril. L'Espai d'Arts Escèniques també elabora *PESSICS*, una mostra de microteatre que té lloc durant un dia en un espai emblemàtic de Sant Quirze.

Pel que fa a la **programació infantil i juvenil també existeixen diferents iniciatives de difusió adreçades a col·lectius variats**. El grup Rialles impulsa una programació familiar estable a La Patronal. Per la seva banda, la Regidoria de Cultura impulsa una programació infantil vinculada a les festes, l'any 2020, però aquesta programació es va haver d'emmarcar dins la represa cultural de l'Ajuntament per això es comptabilitzen tres espectacles a la taula 9. Pel que fa a la petita infància, de 0 a 5 anys, l'any 2021 l'Ajuntament s'ha vinculat al festival *el Petit*, Festival d'arts per a la primera infància, amb una representació a La Patronal. El festival té lloc a dotze ciutats catalanes i compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona i els ajuntaments adherits. La Regidoria de Cultura també participa al programa *Activitats per a les escoles*, que impulsa la Fundació Cultural de Granollers al Vallès Oriental, adreçat a l'alumnat dels centres educatius.

Des de l'Ajuntament no hi ha iniciatives de foment de la creació artística en arts escèniques més enllà de la programació de difusió i la cessió d'espais d'assaig.

La valoració conjunta de les dades dels diferents programes supramunicipals de música i arts escèniques en els quals participa l'Ajuntament, permet establir una comparativa amb municipis amb volums de població similars de la demarcació de Barcelona (vegeu taula 21 als annexos). Pel que fa a l'any 2021, el volum mitjà de programació, a Sant Quirze es programen 9 espectacles anuals quan la mitjana als municipis similars és de

15, cal assenyalar que hi ha una programació més àmplia al marge d'aquests circuits, atès que les entitats també programen, com s'ha assenyalat anteriorment. L'ocupació mitjana en concerts de pagament és de 72'7%, mentre als municipis similars l'ocupació és del 42'8% ocupació. Cal assenyalar que la sala on se solen fer els concerts, La Patronal, és una sala amb un aforament inferior als estàndards per a municipis de més de 20.000 habitants. D'altra banda, tant el taquillatge mitjà per funció com la cobertura del caixet és menor a Sant Quirze que als municipis de referència. També hi ha una disparitat de preus, perquè el servei de cultura té estipulades unes taxes públiques que no es corresponen amb els preus que cobren les entitats i altres serveis municipals. En termes generals, aquests solen programar representacions gratuïtes.

2.3.3. El foment de la Lectura

La **Biblioteca Marcel Ayats és la principal responsable del foment de la lectura a Sant Quirze del Vallès**. Segons les darreres dades disponibles, l'any 2020, el 41% de la població estava inscrita a la biblioteca i un 12% n'eren usuaris actius. L'arribada de la pandèmia va tenir un fort impacte en l'activitat de la biblioteca, amb la disminució d'hores i dies de servei que van repercutir en una disminució de les visites presencials, l'ús del servei de préstec i l'ús del servei d'ofimàtica (vegeu taula 22 dels annexos).

La biblioteca és molt dinàmica i tampoc no va deixar de fer programació al llarg del 2020. La biblioteca realitza nombroses activitats adreçades a públic infantil com l'hora del conte, tallers familiars i Bibliolab. També s'organitzen presentacions de llibres amb els seus autors, cicles de xerrades temàtiques, exposicions bibliogràfiques i sobre d'altres temàtiques d'actualitat o culturals i clubs de lectura per diferents edats i temàtiques. Com a clubs de lectura destaquen *Llegim el teatre*, i els de llengües estrangeres (francès i anglès). L'any 2020, la biblioteca va aprofitar els mitjans digitals per fer Sant Jordi confinat i el seu pati va protagonitzar la represa cultural estiuenca. Tot i així, moltes activitats se'n van ressentir: les exposicions i activitats amb i sense inscripció es van reduir en més d'un 50%, com també ho van fer els assistents a menys de la meitat (vegeu taula 11). L'any 2020, es van fer 33 visites escolars, 11 menys que el 2019, però l'alumnat assistent es va reduir un 89% degut a les limitacions d'aforament.

Taula 11. Biblioteca Marcel Ayats. Activitats i assistents 2019-2020

Biblioteca	2019	2020
Visites escolars	33	44
Concursos	1	0
Exposicions	56	27
Sessions_ activitats amb inscripció	122	59
Sessions_ activitats sense inscripció	53	17
Assistents_ activitats amb inscripció	2.041	884
Assistents_ activitats sense inscripció	1.560	680

Com a activitats periòdiques puntuals, la biblioteca organitza *Pati de Contes*, un cicle estival adreçat al públic adult relacionat amb la literatura i la música. D'altra banda, l'entitat Rialles impulsa el Festival de Contes *Rondalles amb Rialles* sobre literatura infantil als jardins de Can Barra i que compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Àrea de Cultura, Educació i Esports de la Diputació de Barcelona. No s'ha fet des del 2019 però hi ha voluntat de reprendre'l aquest any 2022.

Com la resta de serveis culturals, **la biblioteca treballa la perspectiva de gènere en les seves activitats**. Elabora exposicions de llibres que destaquen l'empoderament femení com també visibilitzen els col·lectius LGTBI+ i té en compte la paritat en la programació dels cicles Hora del Conte i Pati de Contes. També organitza el club de lectura *Entre dones* en col·laboració amb l'Espai Maria Mercè Marçal, equipament des d'on s'impulsen les polítiques de gènere a Sant Quirze.

Sant Jordi, com a principal esdeveniment lector, és una festivitat ciutadana, on hi participen les entitats, que munten parades de llibres i roses al Parc de les Morisques. La biblioteca organitza activitats com signatura i presentacions de llibres, tallers i una *Hora del conte*. Des de la Regidoria de Cultura també es programen espectacles adreçats a diferents edats.

Altres agents que intervenen en el foment de la lectura són les biblioteques dels centres escolars. Pel que fa al sector privat, destaca la presència de la llibreria infantil i juvenil, *Frøbooks*, que tot just ha reprès a la tardor de 2021 la seva activitat de tallers vinculats al món de la lectura i adreçats principalment a infants.

2.3.4. El patrimoni, la història i la memòria

En termes generals, es pot dir que es conserva poc patrimoni a Sant Quirze del Vallès. Hi ha indicis de poblament de Sant Quirze del Vallès des de l'època del neolític, també s'han trobat restes d'assentaments ibers i vil·les romanes. Els nombrosos jaciments arqueològics i paleontològics a Sant Quirze del Vallès, són majoritàriament fruit d'excavacions d'urgència vinculades a projectes urbanístics. Actualment, la majoria de jaciments estan destruïts o en mal estat de conservació, malgrat que jaciments com la Bòbila Madurell representen un dels més importants de la Península pel que fa al Neolític. Les restes d'aquests es troben en diferents col·leccions públiques catalanes. Pel que fa al patrimoni arquitectònic, també se'n conserven pocs i no tenen un gran valor artístic però sí simbòlic i d'identitat.

Sant Quirze del Vallès no disposa, d'un Mapa de Patrimoni Cultural. Actualment, la revisió del POUM està elaborant un catàleg de protecció del patrimoni, que recull els elements de l'inventari de la Generalitat (vegeu taula 12) i n'incorpora d'altres: cases modernistes de Les Fonts, Can Ponsic, escultures, glosa, etc. Els pocs elements arquitectònics patrimonials que queden no estan senyalitzats i tampoc se'n fa difusió des de l'Ajuntament, excepte l'itinerari *La mirada Vila-Puig*, que proposa un recorregut pel casc antic de Sant Quirze per veure a través de l'obra del pintor Joan Vila-Puig els canvis soferts per la societat santquirzenca de finals del segle XIX i principis del XX. D'altra banda, el Museu Diocesà de Barcelona custodia en dipòsit el retaule gòtic tardomedieval de Sant Quirze i Santa Julita del segle XV, pertanyent a la Parròquia de Sant Quirze. Hi ha la voluntat que el catàleg de protecció del patrimoni que s'està elaborant sigui també una eina de difusió i divulgació.

Taula 12. Elements de patrimoni arquitectònic de Sant Quirze del Vallès

Nom	Estil	Ubicació i característiques	Ús actual
Sant Feliuet de Vilamilans	Ermita preromànica del segle X	Allunyada del nucli urbà i a prop de Rubí	
Masia Mas Duran	Segle XVIII	Mas Duran	És de propietat privada i hi té la seva seu la immobiliària Mas Duran S.L. Els seus espais han acollit exposicions impulsades pel grup TT.
Conjunt d'habitatges de l'antic carrer Major	S. XIX-XX	Nucli antic	És un dels pocs carrers amb cases de poble d'arquitectura tradicional, de planta baixa i pis, que es conserven al municipi. En aquest carrer, es troba també la Casa Vila-Puig, actualment casa-museu i espai polivalent i una casa de 1926 al número 8, que n'és l'element més destacat.
Conjunt d'habitatges del Carrer Nou		Nucli antic	Cases senzilles de planta baixa i pis.
La Patronal	Edifici modernista i noucentista 1922	Nucli antic	Va ser bastit per les classes benestants. Centre social i cultural dels anys 20 als 40. Actualment és l'espai escenicomusical de Sant Quirze del Vallès.
Antic sindicat agrícola	Edifici de l'arquitecte noucentista Josep Renom Costa 1926	Nucli antic	Espai de reunió de les classes més humils Va tenir ús de cinema. Actualment, la planta baixa està ocupada per un bar.
Forn de Can Vinyals			Tenia ús industrial. Actualment, es troba en un estat de conservació mitjà.
Estació de ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya	Edifici noucentista de 1912	Mas Duran	L'edifici va ser ampliat posteriorment però que conserva la porxada original. Ús actual d'estació.

Can Feliu	Masia S.XVIII-XIX	Nucli antic	Actualment l'edifici allotja els serveis de la Regidoria de Joventut.
Can Ponsic	Masia S.XVI-XVIII		Actualment, està abandonada.

Font: elaboració pròpia segons l'inventari de patrimoni arquitectònic de la Generalitat de Catalunya i les dades del POUM de l'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès

A nivell de patrimoni documental, com ja s'ha assenyalat, Sant Quirze no disposa d'un arxiu en òptimes condicions atès que no assoleix els mínims d'espai necessari ni disposa de les millors condicions de conservació de la documentació. D'altra banda, la limitació a nivell de personal també fa que no es pugui desenvolupar un treball de difusió del patrimoni documental. De fet, el Grup d'Investigació i Història de Sant Quirze (GIHSQ) és l'única entitat que realitza una tasca de difusió del patrimoni, la història i la memòria. Actualment, disposen d'un arxiu de 16.000 fotografies del municipi i ha fet exposicions sobre diferents temes vinculats al patrimoni i la història, com: la Bòbila Madurell, actualment desapareguda, o La Patronal. També impulsen les visites de les escoles a l'espai expositiu de les eines pel conreu de la vinya que es troba a Can Barra, publicacions i itineraris.

Com a iniciativa educativa, és destacable que els jaciments de la balma de Can Pallàs a la Font de la Riba i la Bòbila Madurell, que daten del 4.000-3.000 a.C. van ser adoptats per l'Institut de Sant Quirze en col·laboració amb la Universitat Autònoma de Barcelona. Això ha permès que cada any s'hi realitzin activitats pedagògiques de l'institut que permeten un apropament vivencial de l'alumnat a la Prehistòria.

Pel que fa al patrimoni natural, Sant Quirze presenta una gran riquesa, que té com a protagonista la Serra de Galliners, un corredor natural verd entre dos parcs naturals. La Revisió del POUM que s'està treballant actualment també dóna rellevància als espais verds com elements patrimonials. En aquest àmbit, hi ha una major oferta de difusió amb propostes municipals d'itineraris per conèixer el patrimoni natural:

- ▶ Tram santquirzenc del Camí dels monjos: antic camí que unia Matadepera i Sant Cugat del Vallès. El tram passa per la Serra de Galliners i l'ermita de Vilamilans i convida a visitar el nucli urbà de Sant Quirze per conèixer el Parc de les Morisques i la Casa Vila-Puig.
- ▶ Volta per la Serra de Galliners: és una proposta d'itinerari a peu i en BTT.
- ▶ La ruta botànica proposa un itinerari pel camí de Sant Feliuet, el camí de la Font dels caçadors, el torrent de la Betzuca i el camí dels boletaires per conèixer diferents característiques de la natura dels paratges de Sant Quirze. L'elecció de l'itinerari està orientat a donar a conèixer el bosc de ribera, l'alzinar, les plantes aromàtiques i medicinals com també els bolets i fruits del bosc.

2.3.5. Cultura tradicional i popular

El calendari festiu de Sant Quirze del Vallès inclou les tradicionals festes catalanes com el cicle nadalenc, Carnestoltes, la festa de Sant Antoni Abad transformada en Passada de Sant Antoni, Sant Jordi, Sant Joan i la Castanyada. Com a festes locals, Sant Quirze organitza la Festa Major de setembre i la Festa Major del barri de Les Fonts (vegeu taula 13). La pandèmia ha tingut un impacte negatiu en la cultura tradicional i popular. L'any 2020, es va haver d'anul·lar la Festa Major i es va convertir en un cicle cultural de dos mesos de durada que va tenir lloc en diferents espais, permetent reprogramar algunes de les actuacions previstes a la festa. Les activitats que més se'n van ressentir però són les de cultura tradicional i popular, que no es van poder fer. També es va programar un cicle de Nadal diferent mantenint el cicle de cinema familiar a la biblioteca. La representació de Pastorets a La Patronal i la Festa de Cap d'Any Familiar al carrer es van fer presencials i es van difondre en línia. Tot i que el 2022 s'han pogut tornar a fer festes com el Carnestoltes i la Passada de Sant Antoni, és massa d'hora per conèixer l'impacte que la pandèmia acabarà tenint en la cultura tradicional i popular.

Taula 13. Calendari festiu de Sant Quirze del Vallès

Festa	Calendari
Nadal	Novembre-gener
Carnestoltes	Febrer
Festa dels animals	Febrer
Mes de les Dones	Març
Passada de Sant Antoni	Març
Mostrem	Abril
Festa del Mussol	Abril
Dia internacional de la Dansa	Abril
Sant Jordi	Abril
Festa del Comerç Just i la Banca Ètica	Maig
Tasta SQV	Juny
Festa del Medi Ambient	Juny
Sant Joan	Juny
Festa Cubana	Juliol
Festa Major de Sant Quirze	Setembre
Diada Nacional de Catalunya	Setembre
Caminada popular del Mussol	Setembre
Festa del Most	Setembre
Commemoració de l'1 d'octubre	Setembre - Octubre
Mes de la gent gran	Octubre
Festa Major de Les Fonts	Octubre
Castanyada	Octubre- Novembre
Mes de la Solidaritat	Novembre
Dia internacional contra la violència masclista	Novembre

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès

D'altra banda, actualment, totes les festes tenen un fort component cultural amb una programació complementària de concerts, obres de teatre, pel·lícules, documentals, etc. adreçats a diferents públics. Un aspecte a senyalar és que els actes populars també s'han transformat per impulsar la presència de les dones en espais que eren exclusivament dels homes. És el cas de la Reina Carnestoltes, l'Ambaixadora de Reis o la Dona dels Nassos. Destacar que des de 2018, es planifica juntament amb la Regidoria de Drets Civils i Gènere els espais i horaris per a la ubicació de punts liles per a unes festes populars lliures de sexisme.

Algunes jornades reivindicatives internacionals s'han incorporat al calendari de celebracions de Sant Quirze: el Dia Internacional de les Dones (8 de març), el Dia del medi ambient (5 de juny), el Dia de la gent gran (1 d'octubre), el Dia dels drets dels infants (20 de novembre) i el Dia per l'eliminació de la violència contra les dones (25 de novembre). L'aposta política per promoure alguns temes, està permetent una certa consolidació i major dimensió dels actes vinculats a aquestes diades, que ara tenen lloc al llarg d'un mes en comptes d'un sol dia. Així, març és el Mes de les dones, octubre el Mes de la gent gran i novembre el Mes de la solidaritat. Les programacions vinculades a aquestes efemèrides estan promogudes per diferents regidories de l'Ajuntament i els Serveis de Cultura hi col·laboren tant gestionant tots els aspectes vinculats amb la cessió dels equipaments assignats a cultura com programant actuacions específiques vinculades amb la temàtica. Per aquests esdeveniments es dona una coordinació puntual entre els serveis municipals.

Així com el Mes de les Dones és un cicle de programació consolidat que proposa una programació orientada a potenciar el paper de les dones a la societat i reclamar els seus drets i una igualtat real amb els homes, un altre tema tant candent com l'emergència climàtica no es treballa des de cultura. En la Festa de Medi Ambient, el Servei de Cultura només gestionen les infraestructures per al desenvolupament de l'activitat, no hi ha una línia de treball al respecte.

2.3.6. El cinema

A Sant Quirze es programa sobretot cinema social a La Patronal. Així, des de l'Ajuntament s'impulsa el Documental del mes, una programació que arriba a Sant Quirze del Vallès a través de DocsBarcelona, una organització que promou la difusió de documentals internacionals de temàtica social amb el suport de la Generalitat de Catalunya. El cicle mensual *El Documental del Mes* aborda habitualment en la seva programació la temàtica de les desigualtats de gènere, la violència envers les dones i el col·lectiu LGTBI+ així com altres problemàtiques socials. L'Ajuntament també havia programat algunes de les produccions de la Mostra Internacional de Films de Dones. D'altra banda, la Mesa de Cooperació, que és una de les múltiples meses de participació que existeixen a Sant Quirze del Vallès a part de la Mesa de Cultura, programava el cicle *Cinema Cultures*, projectant una pel·lícula al mes per mostrar la diversitat social i cultural. Es tractava d'un cicle elaborat amb criteris de programació orientats a potenciar valors i coneixement vinculat a les problemàtiques socials que s'ha deixat de fer.

Al Nadal, es programava un Cicle de Cinema Familiar en Català a la sala d'actes de la Biblioteca Marcel Ayats, amb produccions independents. Durant la pandèmia, aquestes programacions van funcionar bé, amb xifres acceptables de visionat online. Les dades mostren que les programacions de cinema han anat disminuint els seus espectadors i tenen poca assistència (vegeu taula 14), excepte el públic fidel del cicle Docs Barcelona, que té un bon acompanyament. De fet, no és un fenomen específic de Sant Quirze, a nivell global, les sales de cinema experimenten una caiguda del públic i tenen grans dificultats per atraure espectadors, aquest fenomen s'ha agreujat amb la generalització de les plataformes audiovisuals durant la pandèmia. Tot i així, aprofitant la renovació del sistema audiovisual, es vol començar a programar un cicle més generalista, com és el Cicle Gaudí.

Taula 14. Programació municipal de cinema

SANT QUIRZE DEL VALLÈS	2018			2019			2020			2021		
	SESSIONS	ASSISTENTS	MITJANA ASSISTENTS	SESSIONS	ASSISTENTS	MITJANA	SESSIONS	ASSISTENTS	MITJANA	SESSIONS	ASSISTENTS	MITJANA
CINEMA FAMILIAR	6	212	35	1	140	140	5	37	7			
CINEMA PÚBLIC ADULT*	6	174	29	1	82	82	5	57	11	6	95	19
TOTAL	12	386		2	222		10	94		6	95	

*A partir del 2020, es reconverteix en el Documental del mes i l'any 2021 totes les sessions s'emeten en presencial i en retransmissió en directe

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament

2.3.7. Les arts visuals

El sector de les arts visuals està clarament desatès a Sant Quirze del Vallès. Només es disposa de les activitats que proposa el Grup TT, ja siguin cursos com exposicions d'arts plàstiques, i alguna iniciativa de formació adreçada a infants com Eye espai creatiu. Com s'ha assenyalat anteriorment, no hi ha cap espai d'arts visuals on es puguin desenvolupar també exposicions que apropin els llenguatges de l'art contemporani a Sant Quirze ni que promoguin la creació en aquest àmbit.

2.3.8. Els públics de la cultura

Els públics de la cultura són tant els públics com els no públics. En l'anàlisi de la cultura és important estudiar els no-públics des de l'enfocament a l'equitat per valorar en quina mesura es pot garantir l'exercici dels drets culturals a tota la població. Múltiples barreres poden dificultar l'accés a la cultura de diferents col·lectius: desequilibris territorials, desigualtats socioeconòmiques, edat, lloc de naixement, ètnia o diversitat funcional. Cal assenyalat que, malgrat que no hi ha un enfocament global cap als no públics, tant el rol de la Biblioteca Marcel Ayats, com a equipament de proximitat, i altres iniciatives municipals sí que estan enfocades a afavorir l'accés a la cultura.

D'una banda, es veu una voluntat d'equilibri territorial i social de les polítiques públiques, amb la ubicació d'equipaments i la descentralització de serveis i activitats a Les Fonts. Com ja s'ha assenyalat aquest barri és el que presenta menors índexs de renda i una major presència de població d'origen extracomunitari, motiu pel qual es veu necessari focalitzar-se en iniciatives que pretenguin acostar la cultura a la població com l'Hora del conte que la biblioteca impulsa un cop al mes a Les Fonts.

De l'altra, hi ha altres iniciatives de proximitat, al marge de la Biblioteca, com el projecte de Les Golfes Music Lab, que permet un apropament a la creació musical des de l'experimentació. Les propostes disperses sense una articulació global assenyalen que no hi ha una línia de treball de la política cultural enfocada a la proximitat. Com ja s'ha assenyalat, hi ha una oferta formativa de música i arts escèniques però manca formació en altres àmbits artístics, de desenvolupament personal i cultural, científic, mediambiental i de temes d'actualitat que pugui interessar diferents segments de població (infants, joves, adults i gent gran). Cal assenyalar que la inexistència d'un centre cultural polivalent amb espais per la trobada, la formació, la difusió i la creació de proximitat, les reunions i les activitats de les entitats, com a peça clau des d'on poder desenvolupar una política de proximitat, posa de rellevància aquesta mancança.

Pel que fa a l'edat, tant la programació com l'oferta formativa està principalment centrada en públic adult i públic infantil. Segons les opinions recollides, hi ha una gran mancança de lleure privat adreçada als joves i poc enfocament de gènere en les activitats per gent jove i gent gran. Això és corroborat pel *Pla Local d'Educació de Sant Quirze del Vallès 2018-2027* i la *Diagnosi del Pla Jove de Sant Quirze del Vallès: falten activitats culturals i de lleure adreçades als joves de més de 20 anys i la gent gran*. Al marge de Canya Jove i el Casal Serra de Galliners, es destaca que no hi ha diversitat d'oferta de lleure per als joves, i la gent gran. Històricament, els joves es desplacen a poblacions limítrofs per buscar opcions de lleure. Un fenomen, com ja s'ha vist que no és exclusiu d'aquest col·lectiu.

Pel que fa als públics de la cultura, les dades disponibles no permeten una anàlisi acurada d'aquests. Està clar que l'estabilitat en les programacions dels darrers anys afavoreix la fidelització del públic, tot i així, no hi ha una política que plantegi promocions i descomptes a la programació estable, en funció dels diferents públics, i que permeti la consolidació de les audiències.

2.3.9. La comunicació

La Regidoria de Cultura disposa de nombrosos canals de comunicació. No obstant això, hi ha una percepció generalitzada entre les opinions recollides que la informació de les activitats no arriba a tota la població. Al marge de la difusió pels canals de comunicació tradicionals, la Regidoria de Cultura no fa accions comunicatives com presentacions de la temporada de La Patronal. També cal assenyalar que falta cartelleria exterior i interior amb la programació a la mateixa Patronal.

L'Ajuntament publica mensualment la revista *Informem SQV*, que conté la informació oficial i l'agenda d'actes municipal. Es distribueix en format paper a les cases i està disponible en format digital al web, a la xarxa *Issuu* i a l'aplicació de l'Ajuntament. A l'aplicació SQV també es poden trobar: les notícies, l'agenda o l'accés a les xarxes socials municipals *Twitter*, *Facebook* o *Instagram*. L'aplicació permet accedir a altres informacions del municipi relatives als equipaments i entitats i altres temes. També permet escoltar Ràdio Sant Quirze, que és l'emissora municipal que informa sobre l'actualitat del municipi. A banda dels informatius, l'emissora compta amb una àmplia graella de programació, amb programes culturals, sobretot de música, també n'hi ha que són dinamitzats per entitats. També es pot accedir a la ràdio a la carta.

Pel que fa al web de l'Ajuntament, que data de 2010, hi ha alguna informació que està desactualitzada com la informació sobre alguns equipaments com Can Barra i Can Feliu. Tampoc hi ha informació actualitzada sobre tots els òrgans de participació, com la Mesa de Cultura. Al web es pot consultar l'agenda general de l'Ajuntament, accedir a les seves xarxes socials i inscriure's per rebre el butlletí de notícies i actes de l'agenda. Educació disposa d'un web propi: <http://www.santquirzevalles.cat/educacio> com també hi ha un web amb la programació de la Festa Major: <https://festamajor.santquirzevalles.cat/>, però no hi ha un web específic del Servei de Cultura.

L'agenda en paper de la programació cultural estable amb les activitats municipals i de les entitats, la *3Mestral*, no es pot consultar en línia. La informació dels actes es troba a la plataforma de venda en línia *Entràpolis*: <https://www.entrapolis.com/ca/>, que és on es reserven i venen les entrades dels actes que es fan als equipaments culturals municipals i a l'agenda municipal en línia. Segons les opinions recollides en els tallers, la bretxa digital dificulta que la gent gran pugui accedir a comprar o reservar entrades. De fet, el personal tècnic del Casal Serra de Galliners ajuda la gent gran amb aquest tràmit.

L'Ajuntament disposa també de xarxes socials generalistes: *Facebook*, *Twitter*, *Instagram*, *Issuu*, *Youtube*, *Flickr*, *Pinterest*. Hi ha alguns serveis que disposen de canal de *Facebook* propi (Centre de Formació d'Adults L'Olivera, l'Escola Municipal de Música). També es fa difusió en aquestes xarxes de l'activitat cultural. L'Ajuntament té més seguidors a les xarxes que requereixen estar registrats per visualitzar-ne el contingut i que, d'altra banda, són les que actualment estan més consolidades: *Facebook*, *Instagram* i *Twitter* (vegeu taula 15). Les xarxes socials digitals són molt volàtils, algunes estant quedant en desús com *Flickr* i *Pinterest* i n'hi ha de noves com *TikTok*. Això dificulta cada cop més la gestió d'aquestes des dels serveis municipals.

Taula 15. Presència de l'Ajuntament a les xarxes socials

Xarxa Social	Seguidors/subscriptors
Facebook	5.400
Instagram	5.329
Twitter	3.494
Youtube	440
Pinterest	80
Flickr	65
Issuu	13

Font: elaboració pròpia

Un aspecte a destacar és que la irrupció de la pandèmia va suposar un procés de digitalització forçat. Al 2020, algunes activitats es van passar al format digital a través d'emissions en directe pel canal *YouTube* de l'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès: el Sant Jordi, el Tast de Novetats Discogràfiques amb 3 concerts en línia, pel cicle de Nadal es van fer en línia Els Pastorets i el lliurament dels Premis Mussol amb un concert de la santquirzenca Lourdes Garcia. Malgrat algunes projeccions es van poder dur a terme en presencial, es va oferir en línia les pel·lícules incloses en el cicle el *Documental del Mes* i el cicle *Cinema Cultures*. També es va enregistrar el videoclip de la cançó de Nadal "*Tard o d'hora i malgrat tot, sortirà el Sol*" impulsat per la Mesa de Cultura i protagonitzat per les entitats. Al 2021, es va fer l'emissió en directe de la Mostra de Cançó Improvisada 2021.

Des del Servei de Cultura es destaca que hi va haver un gran nombre de visualitzacions de les propostes dutes a terme per artistes locals o de la comarca i una bona predisposició del públic per consumir la cultura en format presencial amb la represa cultural i les limitacions establertes per les normatives. Actualment, es manté un enllaç directe des del web municipal al canal *Youtube* de l'Ajuntament per les emissions d'actes en directe: <http://www.santquirzevalles.cat/directe>. Tot i així, ja no es retransmeten actes culturals en directe. La venda d'entrades sí que es continua fent tota per la plataforma *Entràpolis*.

2.4. La transversalitat de la cultura

La cultura és un eix imprescindible de les polítiques públiques locals com a element transversal i que té un elevat poder transformador. En aquest sentit, no pot ser aliena a altres temàtiques que plantegen nous reptes a les administracions locals. Entre aquestes temàtiques trobem: la dimensió educativa de la cultura i el poder de la cultura dins la salut.

2.4.1. La dimensió educativa de la cultura

Des de l'Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès fa anys que s'és conscient de la importància del vincle entre educació i cultura. De fet, des de l'any 2014, la directora de l'Escola Onze de Setembre amb la col·laboració de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona, i el suport dels Serveis de Cultura i Educació de Sant Quirze impulsava el projecte *Artistes a les escoles* que permet conèixer el procés creatiu dels artistes locals i traslladar aquest procés creatiu al treball amb els alumnes dels centres educatius de primària i secundària. Amb la pandèmia es va deixar de fer i no s'ha reprès. Des de l'any 2016, el Servei d'Educació juntament amb el professorat de música dels centres educatius promouen el projecte *Dansem* amb l'alumnat de 2n de primària, on cada escola aprèn un ball tradicional i totes plegades representen un ball final. El projecte té un doble objectiu promoure la cultura popular i tradicional i alhora enfortir el vincle entre les escoles. Ambdós projectes estaven consolidats tot i que es van haver d'aturar per la pandèmia. Aquests projectes tenen un fort component cultural però no s'han establert en col·laboració amb la Regidoria de Cultura, cosa que permetria potenciar les sinèrgies entre cultura i educació.

Des del Servei Educatiu, es gestiona el programa *Gaudim del Teatre* que s'organitza en col·laboració amb la Fundació Cultural de Granollers, una programació escènica destinada a infantil i primària.

D'altra banda, a Sant Quirze del Vallès des de l'elaboració del Pla Local d'Educació 2018-2027¹⁰, aprovat pel ple l'any 2018, hi ha un enfocament de l'educació 360¹¹. Aquest enfocament entén que s'aprèn i s'educa a tot arreu i en tot moment. Per això promou l'equitat i la igualtat d'oportunitats en l'educació no formal i la implicació de tota la comunitat en el procés educatiu que es dona fora dels centres educatius i de l'horari lectiu. Això implica necessàriament a l'àmbit cultural, espai per excel·lència de lleure. Hi ha quatre apartats de l'Agenda educativa del Pla Local d'Educació en els quals la cultura hi ha de jugar un paper necessàriament:

¹⁰*Pla Local d'Educació de Sant Quirze del Vallès 2018-2027*. [en línia] [consulta: 7 de març de 2022]. Disponible a: <http://www.santquirzevalles.cat/Educacio/>

¹¹Aliança Educació 360°. (2018) *Manifest Més i millors oportunitats educatives per tothom*. [en línia] [consulta: 7 de març de 2022]. Disponible a: <https://www.educacio360.cat/manifest/>

2. Avançar en l'Educació 360 o Educació a temps complet, integrant els temps educatius de dins i fora d'escoles i instituts, des d'una perspectiva de poble, amb activitats inclusives i de qualitat.
4. Tenir una oferta de lleure, cultura i oci saludable feta pels propis joves i habilitar un espai de trobada.
5. Impulsar projectes intergeneracionals que fomentin l'educació en valors, el coneixement de l'entorn i la consciència de tots i totes com a agents educadors.
8. Potenciar la comunicació i coordinació de les diferents àrees municipals implicades en l'educació i el treball en xarxa amb centres educatius, AFA i altres agents educadors.

De fet, l'equip tècnic de cultura participa en la Consell Escolar Municipal on es comparteixen els projectes que es poden en funcionament des del Grup Impulsor del Projecte Educatiu de Ciutat. Tot i així, no hi ha un treball amb les escoles i es percep un desaprofitament de la cultura com a eina educativa, malgrat que el Servei de Cultura intenta ser present també als Consells Escolars i que moltes entitats tenen idees que vinculen educació i cultura, sovint això es produeix per traves burocràtiques que impedeixen tirar endavant nous projectes. El 2019, el Servei de Cultura va fer una col·laboració amb les escoles per promoure el servei comunitari entre els alumnes de 3r i 4t d'ESO al Campament Reial i a la Cavalcada. La pandèmia va aturar el projecte que s'ha recuperat aquest 2022, un cop superada la fase de pandèmia.

2.4.2. Cultura i salut

La manca d'equipaments expositius juntament amb una voluntat d'apropar la cultura al públic, va portar l'Ajuntament de Sant Quirze a programar l'exposició *Construccions identitàries* impulsada per l'associació Generem (associació trans de Catalunya) al CAP de Sant Quirze del Vallès. D'altra banda, a la Mesa de Salut es va veure la necessitat de lligar la cultura amb la salut, per aquest motiu el CAP de Sant Quirze del Vallès participa al programa de Prescripció Social del Servei Català de la Salut. La prescripció social és un mecanisme a través del qual un professional de la salut i un pacient identifiquen junts activitats de la comunitat per millorar la seva salut i el seu benestar. Es tracta d'oferir alternatives a la medicalització dels malestars de la vida quotidiana a persones amb limitat benefici de la medicina tradicional i que perceben manca de participació social o sentiment de solitud o estan en risc d'aïllament social. El programa té com a objectiu disminuir el risc d'aïllament social dels pacients, millorar-ne la salut mental i la qualitat de vida mitjançant la participació en activitats del seu entorn local.

En el web Actius i Salut¹² es poden visualitzar els recusos que s'han inscrit en del programa de Prescripció Social del Servei Català de la Salut a Sant Quirze del Vallès:

¹²Cercador d'actius i salut. [en línia] [consulta: 9 de març de 2022]. Disponible a: https://salutpublica.gencat.cat/ca/sobre_lagencia/Plans-estrategics/pinsap/Accions-eines-i-projectes-relacionats/actius-i-salut/cercador-dactius-i-salut/

- ▶ Marxa nòrdica per l'entorn natural amb l'entitat Nordic Walks.
- ▶ Rutes saludables promogudes pel Servei d'Esports de l'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès.
- ▶ Activitats de la Biblioteca Marcel Ayats.
- ▶ Activitats del Centre Excursionista de Sant Quirze del Vallès.

Com a actiu cultural, només figura l'oferta de la Biblioteca Marcel Ayats. La resta són activitats vinculades amb la natura. Cal assenyalar que el potencial de Sant Quirze és molt ampli en aquest àmbit amb la formació que s'ofereix des de l'Ajuntament, sobretot el programa Les Golfes Lab, que està orientat a millorar la salut emocional des de la pràctica i la creació musical, i la formació que ofereixen les entitats etc. Actualment, no hi ha una coordinació d'aquest programa amb el Servei de Cultura.

3. CAME

A partir dels principals punts forts i febles detectats tant en les dinàmiques culturals com en les dimensions territorial i socioeconòmica del municipi de Sant Quirze del Vallès, s'ha elaborat una matriu CAME. La matriu CAME es fruit de l'anàlisi desenvolupada en aquest diagnòstic i és un pas previ a les propostes, atès que encarrila les accions estratègiques que haurà d'estructurar el Pla d'Acció Cultural.

Corregir les debilitats	Afrontar les amenaces
<ul style="list-style-type: none"> - Manca d'espais estables de coordinació entre serveis municipals. - Un equip tècnic de cultura reduït i amb una forta càrrega de feina. - Pressupost de cultura baix en termes comparatius. - Manca de relleu generacional del teixit associatiu. - Poques empreses culturals i iniciatives privades de lleure. - Xarxa d'equipaments culturals concentrada i amb mancances. - Espais amb un ús privatiu. - Manca de línia de treball en arts visuals. - Iniciatives de creació disperses. - Cultura de proximitat sense articular. - Manca d'una estratègia de comunicació. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oferta cultural atractiva dels municipis veïns. - Municipi dispers i nuclis urbans separats. - Dinàmica de ciutat dormitori a les urbanitzacions. - Creixement exponencial del municipi. - Impacte de la COVID-19 en algunes programacions. - Creixement de les plataformes digitals. - Bretxa digital i volatilitat de les xarxes socials. - Poca oferta de lleure al marge dels serveis municipals i de les entitats.
Mantenir les fortaleeses	Explotar les oportunitats
<ul style="list-style-type: none"> - Un teixit associatiu dinàmic. - Fortalesa del teixit associatiu teatral i musical. - Convenis amb les entitats. - Política de programació km.0. - Funcionament en xarxa dels equipaments. - Dinamisme de la Biblioteca Marcel Ayats i La Patronal. - Programació estable en arts escèniques, música i cinema. - Ressonància de la Mostra de Cançó Improvisada. - Àmplia formació musical i teatral. - Perspectiva de gènere aplicada a la cultura i les festes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Patrimoni natural ric: mediambiental i paisatgístic. - Població jove amb un procés d'envelliment més lent. - Alt nivell d'instrucció i renda. - Visió transversal de la cultura per part de l'equip de govern. - Adhesió de l'Ajuntament a l'Agenda 2030 i als ODS. - Enfocament municipal de l'Educació 360°. - Mesa de cultura com a espai de coordinació. - Escàs patrimoni arquitectònic. - Incipient digitalització de la cultura. - Voluntat de fer polítiques de reequilibri territorial. - Potencial vincle entre cultura i salut.

PROPOSTES

L'estratègia del Pla d'acció cultural de Sant Quirze del Vallès parteix tant del diagnòstic com de les propostes recollides en entrevistes i tallers. S'emmarca a nivell teòric i conceptual dins l'Agenda 21 de la cultura¹³, elaborada l'any 2014 per Ciutats i Governos Locals Units (CGLU), que es fonamenta en el drets culturals i explicita la contribució de la cultura al desenvolupament humà. L'Agenda 21 de la cultura estableix els principis, compromisos i recomanacions per a facilitar l'elaboració de polítiques locals. L'estratègia del document subscriu també els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda mundial 2030, centrant-se en els següents:

ODS 4. Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom.

ODS 5. Aconseguir la igualtat de gènere i apoderar totes les dones i nenes.

ODS 11. Aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilents i sostenibles.

ODS 13. Adoptar mesures urgents per a combatre el canvi climàtic i els efectes d'aquest.

L'estratègia s'estructura, de forma explícita, a partir del desplegament dels drets culturals que fa la Carta de Roma¹⁴, impulsada per la mateixa CGLU l'any 2020 per facilitar l'aplicació del dret a participar lliure i plenament en la vida cultural de les ciutats i comunitats, establert en l'article 27 de de la Declaració dels Drets Humans¹⁵. Com a objectius més concrets l'estratègia pretén que la cultura contribueixi a la cohesió social, a l'equitat en l'accés a la cultura i al desenvolupament de la creativitat com a eina d'empoderament individual i col·lectiu.

1. Valors

L'actual context de canvi de paradigma, en què molts dels fonaments de la nostra societat trontollen, amb el trencament dels marcs culturals que promouen estructures jeràrquiques generadores de desigualtat, la cultura ha de ser un espai que permeti acollir les inquietuds de les persones. En aquest sentit, és important reforçar el paper articulador de la cultura en la construcció de ciutadania des de principis més igualitaris. Front aquesta realitat, Sant Quirze del Vallès aposta per una cultura ecofeminista, oberta i creativa.

¹³ *Agenda 21 de la cultura*. [en línia] [consulta: 1 de juliol de 2022]. Disponible a: <https://www.agenda21culture.net/es/documentos/agenda-21-de-la-cultura>

¹⁴ *Carta de Roma*. [en línia] [consulta: 1 de juliol de 2022]. Disponible a: <https://www.agenda21culture.net/es/noticias/la-carta-de-roma-2020>

¹⁵ *Declaració dels Drets Humans*. [en línia] [consulta: 1 de juliol de 2022]. Disponible a: <https://www.parlament.cat/web/serveis-educatius/drets-humans/index.html>

Ecofeminista

La cultura a Sant Quirze del Vallès treballa des de fa molt de temps el feminisme. L'ecofeminisme va un pas més enllà i posa la vida, entesa en un sentit ampli que depassa la condició humana, en el centre de les decisions. Això significa no només apostar per una mirada interseccional que tingui en consideració els diferents eixos de desigualtat de la nostra societat (diversitat funcional, gènere, orientació sexual, origen, racialització, etc.). També implica incorporar una perspectiva on la natura, entesa com una multiplicitat de formes vives, també ha d'estar en el nostre focus, atès que en som tant interdependents com de les cures que ens proveeixen altres persones. En definitiva, l'ecofeminisme promou una visió interdependent del món, que requereix que les decisions que prenguem tinguin en consideració el benestar del nostre entorn natural.

Oberta

Sant Quirze del Vallès és, a dia d'avui, una cultura oberta a la participació dels agents en la construcció de les seves programacions a través de la Mesa de Cultura. Aquesta obertura s'ha d'ampliar al disseny de la política cultural. D'altra banda, l'obertura de la cultura també significa ser permeable a la diversitat i a les influències creuades que li arribin de l'establiment de sinèrgies amb altres àrees i xarxes de col·laboració territorials.

Creativa

La vessant creativa de la cultura està desenvolupada de forma incipient a Sant Quirze del Vallès. Les dimensions del municipi fan pensar que la creació tant professional com *amateur* podria tenir un major desplegament. El desenvolupament de la creativitat és un aspecte important no només per al desenvolupament cultural individual i col·lectiu, sinó a nivell social i educatiu, atès que és condició necessària per la generació de noves idees, donar respostes noves a situacions conegudes i afrontar nous reptes.

2. Reptes

Sant Quirze del Vallès ha de fer front a diversos factors externs i interns, no estrictament vinculats a la cultura, per desenvolupar el seu propi model cultural. Això implica plantejar-se els següents reptes:

Cultura pròpia

El fet que Sant Quirze del Vallès es trobi al costat de grans ciutats, les dues capitals del Vallès Occidental (Sabadell i Terrassa) que són referents culturals, no ha de ser un impediment per a desenvolupar un projecte cultural amb entitat pròpia sinó una oportunitat d'establir lligams i xarxes potents. Sant Quirze del Vallès ha de poder desenvolupar el seu propi model cultural, regit pels principis de transversalitat, transparència, bon govern i sostenibilitat.

Accés a la cultura

A nivell territorial, Sant Quirze presenta una estructura territorial dispersa, que no afavoreix l'accés als equipaments i a les programacions culturals, i pocs espais de trobada informals entre agents culturals i socials. A aquest element s'afegeix el fet que el barri de Les Fonts està completament separat de l'estructura urbana de Sant Quirze. Per aquest motiu, és important focalitzar-se en garantir que tota la població pugui gaudir de la cultura no només en tant que públic sinó en tant que persones creadores ja sigui en la seva vessant més amateur com professional, tenint en consideració l'enfocament d'Educació 360°.

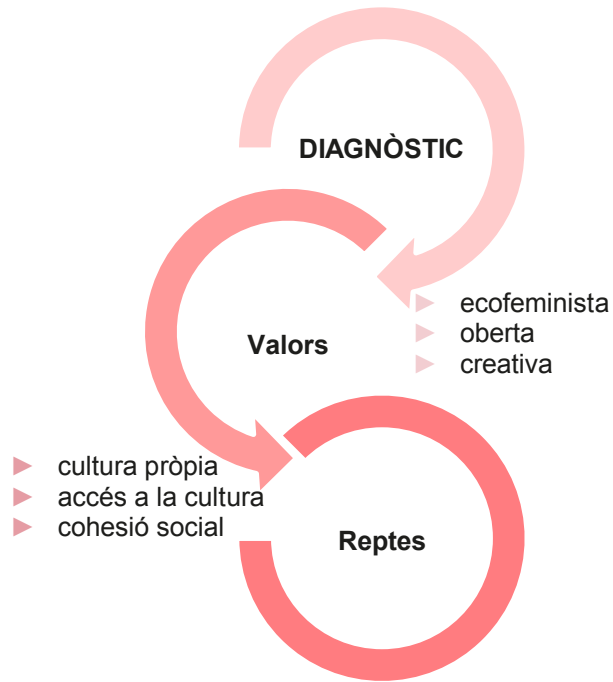
Cohesió social

La dispersió del municipi i el creixement ràpid de població són factors que no han contribuït a generar un sentiment d'identitat compartit entre els sanquirzencs i sanquirzenques. Des del treball del patrimoni material i immaterial, i l'acció cultural en general, s'ha de poder contribuir a la cohesió social.

3. Pla estratègic

El pla estratègic es planteja en un horitzó 2022-2030. Cal tenir en consideració que per a la seva aplicació es requereix tant que s'incrementin els recursos que es destinen a cultura, com d'una forta implicació i corresponsabilitat dels agents culturals i socials.

El document s'estructura en cinc àmbits de treball, que corresponen als drets culturals explicitats en la Carta de Roma (vegeu esquema a continuació):



ESTRATÈGIA



“Dret a descobrir les arrels culturals perquè puguem posseir el nostre patrimoni, identitat i lloc a la ciutat”

**ÀMBIT 1:
IDENTITAT,
DIVERSITAT I
COHESIÓ SOCIAL**



“Compartir cultures i creativitat, perquè la vida social i democràtica s’enriqueixi amb l’intercanvi”

**ÀMBIT 2:
CONSOLIDACIÓ DE
LA PROGRAMACIÓ
CULTURAL**



“Gaudir de tots els recursos culturals de la ciutat, perquè puguem inspirar-nos, educar-nos i renovar-nos”

**ÀMBIT 3: ACCÉS A
LA CULTURA**



“Protegir el recursos culturals comuns de la ciutat, perquè puguem beneficiar-nos d’aquests, ara i en el futur”

**ÀMBIT 4:
CENTRALITAT DE
LA CULTURA**

“Crear la nostra pròpia activitat cultural, perquè pugui formar part de la vida de la ciutat i enriquir-la”

ÀMBIT TRANSVERSAL 5: CREACIÓ I CREATIVITAT

Cada **àmbit d'actuació** s'estructura en:

- ▶ **Objectius concrets:** es refereixen a cada àmbit d'actuació i es poden traduir en indicadors mesurables.
- ▶ **Línies estratègiques:** despleguen cada àmbit d'actuació en eixos de treball.
- ▶ **Accions:** concreten els eixos de treball en propostes.

Per facilitar l'aplicació i l'avaluació del Pla, s'ha donat importància al nivell de concreció de les propostes i s'ha marcat, de forma orientativa, terminis temporals per al seu desplegament. Es tracta d'un conjunt de mesures que es poden anar aplicant progressivament en terminis que van des de les accions més immediates, a projectes a llarg termini que requereixen més elaboració i recursos. Al final, es recullen les propostes en una taula resum.

Les línies estratègiques han de permetre emmarcar aquestes propostes i altres actuacions que puguin sorgir en un futur. Pel que fa a les accions, hauran de ser avaluades i revisades periòdicament per tal d'adaptar-se a la realitat canviant de Sant Quirze del Vallès. En l'apartat final, es formulen algunes recomanacions per tal de facilitar l'aplicació del Pla.

AMBIT 1: IDENTITAT, DIVERSITAT I COHESIÓ SOCIAL

“Dret a descobrir les arrels culturals, perquè puguem posseir el nostre patrimoni, identitat i lloc a la ciutat”

Carta de Roma (CGLU, 2020)

La conservació del patrimoni cultural, natural i immaterial, que representen les festes, és un dret de tota comunitat per poder sentir-se reconeguda. El llegat cultural és imprescindible per generar un sentiment d'identitat i de cohesió social en les comunitats, com ho és el patrimoni natural, encara que sovint no ha estat tingut en consideració adequadament. Ara bé el patrimoni natural, element fonamental per la sostenibilitat dels nostres territoris, està actualment amenaçat per l'escalfament global generat per l'orientació a un creixement il·limitat. Per tant un element important a tenir en consideració en aquest àmbit és l'emergència climàtica. Un altre aspecte clau és la creixent diversitat d'orígens. Per aquest motiu és important que puguem comprendre els contextos i orígens de les cultures diverses que conviuen al territori i incorporar les seves narratives en la pròpia representació cultural.

L'estructura territorial de Sant Quirze del Vallès i el ràpid creixement són factors que s'han destacat com a obstacles per la integració dels nouvinguts. Potenciar els elements d'identitat de Sant Quirze ha de permetre millorar la cohesió social. D'altra banda, és important fomentar una cultura inclusiva que tingui en consideració la diversitat de la població a nivell d'origen, però també en altres aspectes com el gènere, l'orientació sexual, etcètera, perquè els diversos col·lectius s'hi puguin sentir identificats.

Objectius concrets:

- ▶ Millorar el nivell de coneixement de la població del patrimoni cultural i natural.
- ▶ Augmentar el nivell de conscienciació respecte a l'emergència climàtica.
- ▶ Millora la participació en les activitats de cultura tradicional i popular i assegurar la inclusió de tots els col·lectius.

Línia estratègica 1.1. Foment del patrimoni i la memòria

El patrimoni cultural de Sant Quirze del Vallès ha estat tradicionalment poc atès, tot i que el patrimoni i la memòria són elements estructurants cabdals en la identitat personal, col·lectiva i territorial. El patrimoni reflecteix la història del municipi i la seva població, la memòria profunditza en les experiències viscudes i els relats personals de les persones anònimes que configuren una imatge polièdrica i diversa del municipi. En aquest sentit, cal reestructurar el treball en aquest àmbit.

1.1. FOMENT DEL PATRIMONI I LA MEMÒRIA	
ACCIONS	TERMINI
1.1.1. CATÀLEG DE PATRIMONI	
Com a primer pas per fomentar el patrimoni, cal millorar la protecció d'aquest. En aquest sentit, en el procés del POUM, s'està treballant un catàleg de patrimoni que ha de permetre protegir els elements patrimonials immobles i naturals de Sant Quirze del Vallès.	Curt termini
1.1.2. MAPA DE PATRIMONI CULTURAL	
Per tal de poder millorar la gestió, conservació i difusió del patrimoni caldria valorar la realització del Mapa de patrimoni cultural de Sant Quirze del Vallès amb el suport de l'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC) de la Diputació de Barcelona. Aquests mapes són un inventari de patrimoni i aporten una visió integral del patrimoni, i esdevenen recursos més complets que els catàlegs de patrimoni que s'elaboren per protegir els elements patrimonials urbanísticament, atès que inclouen tant les construccions, edificis i jaciments, com elements documentals, aspectes de les tradicions, elements orals, etc. El Mapa de patrimoni cultural és un element imprescindible per al reconeixement del propi patrimoni i la possibilitat d'establir accions i programes per a la seva difusió.	Mitjà termini
1.1.3. CASA VILA-PUIG, ESPAI DE REFLEXIÓ HISTÒRICA I CONTEMPORÀNIA	
La Casa Vila-Puig ha de ser l'espai de la història, la memòria i el patrimoni, atès que s'hi troba el llegat del pintor Vila-Puig i és alhora un dels pocs exponents arquitectònics de les cases de poble tradicionals que caracteritzaven la vila a principis del segle XX. Hauria de tenir uns horaris d'obertura estables i caldria dinamitzar una programació regular vinculada a la història, la memòria i el patrimoni, com també hauria d'acollir la programació de difusió de pensament contemporani i de divulgació científica. La idea és que sigui un espai de treball que mostri el passat vinculat amb el present i el futur, mitjançant debats, xerrades, presentacions de llibres, tallers intergeneracionals de memòria i exposicions temporals. L'espai haurà de treballar conjuntament amb la biblioteca, l'arxiu municipal i el futur centre cultural polivalent (punt 2.1.6). L'espai pot acollir, igualment, en el marc d'altres programes, representacions de petit format al pati i a les sales de dalt i s'hauria de comptar amb la col·laboració del Grup d'Investigació i Història de Sant Quirze (GHISQ) i Sant Quirze Natura (SQV Natura).	Mitjà termini
1.1.4. PROGRAMA DE MEMÒRIA HISTÒRICA	

La visió tradicional del patrimoni i la història s'ha de completar amb un treball sobre la memòria històrica del segle XX, vinculada al present, i que faci especial atenció als col·lectius subalterns. Es poden implicar entitats com el GIHSQ.	Mitjà termini
1.1.5. PROGRAMACIÓ DE DIFUSIÓ DE L'ARXIU	
La millora de les condicions de l'arxiu municipal tant a nivell d'espai, acompanyada dels recursos humans necessaris ha de permetre endegar una línia de programació d'activitats de difusió del patrimoni i la memòria (publicacions, exposicions, rutes, etc.) en col·laboració amb GIHSQ i altres entitats que s'hi vulguin implicar.	Llarg termini

Línia estratègica 1.2. Reconeixement del patrimoni natural

Gran part de la superfície de Sant Quirze del Vallès no és urbana i està ocupada per la Serra de Galliners. Els seus paisatges, naturals o conformats per l'agricultura i l'activitat humana, són patrimoni sanquirzenc, però també vallesenc i català. Representen un llegat amenaçat per la pressió urbanística, l'abandonament de l'activitat agrícola i per l'emergència climàtica. És urgent, canviar la nostra visió instrumental de la natura per la consideració d'aquesta com un ésser viu que s'interrelaciona amb nosaltres dins d'una nova cosmovisió. La conscienciació front l'emergència climàtica ha de venir d'un necessari canvi cultural, cosa que significa fer de la cultura un espai on poder reflexionar sobre l'emergència climàtica i oferir alternatives de futur a la societat.

1.2. RECONeixEMENT DEL PATRIMONI NATURAL	
ACCIONS	TERMINI
1.2.1. PROTECCIÓ I GESTIÓ DE LA SERRA DE GALLINERS	
Malgrat que bona part de la Serra de Galliners està en mans privades, cal fomentar una major protecció d'aquest territori com element clau del corredor natural entre els parcs naturals de Sant Llorenç del Munt i de Collserola, atès que garanteix la preservació dels ecosistemes d'ambdós parcs. El procés d'elaboració del POUM està treballant en la protecció de la Serra de Galliners.	Curt termini
1.2.2. FOMENT DE LES ACTIVITATS DIFUSIÓ SOBRE EL PATRIMONI NATURAL	
Actualment, l'Ajuntament promou rutes pel patrimoni natural per conèixer l'entorn: divulgació i activitats vinculades a la flora i fauna des d'una perspectiva respectuosa amb l'entorn natural. D'altra banda, es promouen activitats a les escoles des de SQV Natura. Caldria ampliar el ventall d'activitats de difusió del patrimoni natural pensant en diferents públics.	Mitjà termini
1.2.3. PROGRAMA DE CONSCIENCIACIÓ SOBRE L'EMERGÈNCIA CLIMÀTICA	
Establir un programa d'accions de conscienciació amb xerrades, presentacions de llibres, documentals sobre l'emergència climàtica amb enfocament pluridisciplinari (cultural, social, antropològic, arqueològic, biològic, etc.) que englobi temàtiques vinculades al canvi climàtic i el seu impacte (migracions forçades, canvis en la natura local, pràctiques agrícoles, etc.). Al mateix temps, cal incloure accions orientades a plantejar models alternatius sostenibles (espais autogestionats, sobirania alimentària, decreixement, agricultura sostenible,	Mitjà termini

cultures indígenes i espiritualitat, etc.). Cal comptar amb les entitats que treballen al territori sobre aquests aspectes.	
---	--

Línia estratègica 1.3. Impuls d'una cultura tradicional i popular integradora

Les manifestacions de la cultura tradicional i popular són un dels principals espais de trobada i vinculació de la població amb el territori. Per aquest motiu, és important fomentar la participació de tota la ciutadania en les festes i les entitats de cultura tradicional i popular de tota la població. Des de la perspectiva de la diversitat com un riquesa, cal incorporar nous elements dins les festes de Sant Quirze del Vallès perquè tota la comunitat s'hi senti identificada.

1.3. IMPULS D'UNA CULTURA TRADICIONAL I POPULAR INTEGRADORA	
ACCIONS	TERMINI
1.3.1. PROGRAMA DE CULTURA TRADICIONAL I POPULAR ALS CENTRES EDUCATIUS	
Caldria fomentar la presència de la cultura tradicional i popular a l'escola per mitjà de la presència de les entitats de cultura tradicional i popular i donar a conèixer l'imaginari festiu de Sant Quirze del Vallès tants als alumnes dels centres de primària com als del Centre de Formació d'Adults (CFA) L'Olivera, perquè se'l puguin fer seu i implicar-se en les entitats. Es podria pensar en activitats com tallers de creació de geganters, capgrossos o bestiar. Caldria implicar la Regidoria d'Educació, el Consell Educatiu Municipal, els centres educatius i les entitats de cultura tradicional i popular.	Curt termini
1.3.2. IMPULS DE LA PRESÈNCIA DE LA DIVERSITAT AL CICLE FESTIU	
A Sant Quirze del Vallès el calendari festiu ha incorporat la festa cubana. Actualment, la Regidoria de Cooperació fa aquesta tasca. Caldria establir sinèrgies per tal que la diversitat de la població de Sant Quirze del Vallès estigui més present al calendari festiu, amb una progressiva incorporació de tradicions de les comunitats instal·lades al municipi, enriquint la tradició cultural actual i fomentant una veritable interculturalitat. També seria interessant incorporar la presència de dones en rols tradicionalment masculins com els reis, ampliar la imatgeria festiva amb referents contemporanis vinculats a col·lectius subalterns, l'emergència climàtica, etc. Caldria implicar les entitats de cultura tradicional i popular en aquesta proposta.	Mitjà termini

ÀMBIT 2: CONSOLIDACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ CULTURAL

“Compartir cultures i creativitat, perquè la vida social i democràtica s’enriqueixi amb l’intercanvi”

Carta de Roma (CGLU, 2020)

Per tal de poder gaudir de la cultura i la creativitat i compartir-les és necessari reforçar la programació cultural, els espais on té lloc i la seva comunicació. Les programacions han de permetre tenir una perspectiva de diferents llenguatges i de representacions que reflecteixin la diversitat de la població, com també que les produccions, tant professionals com amateurs, que es desenvolupen al territori hi tinguin cabuda.

En el cas de Sant Quirze del Vallès, és important donar un impuls als equipaments culturals, atès que no hi ha hagut una creació d’equipaments planificada en funció del creixement de la població ni de les seves necessitats. Això significa, millorar alguns equipaments, crear-ne de nous i redefinir-ne altres. Cal construir un sistema d’equipaments inclusius, igualitaris i sostenibles mediambientalment que siguin acollidors per tota la població. En els darrers anys, s’ha elaborat una oferta de música i arts escèniques tant professional com amateur, i s’ha programat cinema, però hi ha sectors que han quedat més desatesos, com el de les arts visuals. Per tant, és necessari incidir en les arts visuals que tenen una presència molt menor que altres sectors en la programació. Finalment, cal garantir que les programacions arribin al públic mitjançant un treball en la comunicació de la cultura.

Objectius concrets:

- ▶ Millorar les condicions dels equipaments culturals.
- ▶ Millorar el coneixement dels equipaments i les programacions per part de la població.
- ▶ Augmentar la presència de la creació vinculada a les arts visuals en les programacions i mantenir el foment de la resta de disciplines artístiques.

Línia estratègica 2.1. Impuls dels equipaments culturals

Sant Quirze del Vallès disposa d'un sistema d'equipaments que presenta mancances. En aquest sentit, cal incidir en aquestes mancances i redefinir el rol de cada equipament dins el sistema cultural de Sant Quirze del Vallès perquè puguin treballar en xarxa i fomentar les sinèrgies entre aquests.

2.1. IMPULS DELS EQUIPAMENTS CULTURALS	
ACCIONS	TERMINI
2.1.1. NOVES FORMES DE GESTIÓ	
<p>Els equipaments culturals amb activitat cultural han de treballar en xarxa necessàriament per poder coordinar els diferents programes i accions que desenvolupen i establir programacions conjuntes. D'altra banda, és important que no es donin dinàmiques privatives als diferents equipaments existents, sinó que els espais destinats a les associacions siguin compartits perquè totes les entitats puguin gaudir dels espais que l'Ajuntament posa a la seva disposició. També cal incorporar criteris de sostenibilitat ambiental en la gestió dels equipaments. Finalment, es recomana promoure reglaments d'usos¹⁶ dels equipaments per establir drets i deures de les persones, entitats i organitzacions usuàries.</p>	Curt termini
2.1.2. REFORÇAR ELS CRITERIS DE PROGRAMACIÓ DELS EQUIPAMENTS	
<p>A part dels criteris de qualitat en la programació de les activitats culturals, caldria diversificar la programació, introduir disciplines artístiques com el circ i la dansa, com també fomentar la programació adreçada a diferents públics (adults, joves, familiar i escolar). D'altra banda, als equipaments culturals, a Sant Quirze del Vallès també es vetlla per la presència de la dona en les programacions culturals. Caldria ampliar aquest criteri tenint en consideració els col·lectius que solen ser menys presents en les creacions, a causa dels eixos de desigualtat que els travessen (persones d'origen extracomunitari, racialitzades, amb diversitat funcional, etc.). D'altra banda, és important també incidir en una perspectiva ecofeminista, que aporti noves mirades sobre les relacions amb el paisatge, la natura, etc. Ampliar la diversitat representada en les creacions és una condició necessària per canviar els imaginaris i potenciar una major capacitat crítica de la ciutadania. Un altre aspecte important és seguir apostant per una programació de Km 0, que permeti als creadors i creadores locals mostrar la seva obra.</p>	Curt termini

¹⁶ Model de reglament de cessió d'ús dels espais i els equipaments culturals de gestió municipal. [en línia] [consulta: 1 de juliol de 2022]. Disponible a: <https://www.diba.cat/documents/326398/304055299/Model+de+reglament+de+cessi%C3%B3+d%27%C3%BA+dels+espais+i+els+equipaments+culturals+de+gesti%C3%B3+municipal.pdf/50fc2da2-f1a7-4a90-8d22-ee67a3ecc5af>

2.1.3. LA BIBLIOTECA, ESPAI DEL FOMENT DE LA LECTURA I DE PROGRAMES DE PROXIMITAT	
<p>Les biblioteques estan esdevenint centres culturals polivalents, ampliant de forma considerable la seva funció tradicional com espais de foment de la lectura. Com a equipaments culturals de proximitat, les biblioteques es troben molt a prop dels usuaris i de les seves necessitats. Encapçalen, cada cop més, iniciatives encaminades a garantir no només el dret a la informació sinó també a l'expressió de les persones i comunitats, incidint especialment en els col·lectius més desfavorits. Està previst fer millores a l'equipament aquest any, les quals haurien de permetre reforçar l'atenció a la ciutadania i el treball de proximitat de. Aquesta tasca és especialment important per fomentar la igualtat i treballar per la inclusió social, sobretot a Sant Quirze on no hi ha, actualment, un centre cultural polivalent.</p>	Curt termini
2.1.4. LA PATRONAL, L'ESPAI ESCÈNIC	
<p>La Patronal és juntament amb la biblioteca l'espai principal de difusió cultural del municipi que acull tant programacions professionals com amateurs. Actualment, cobreix una part de les necessitats de centre cultural polivalent del municipi, però cada cop hauria d'anar més cap a un rol d'equipament específic centrat en la difusió de les arts escèniques, la música i el cinema.</p> <p>Al marge de la seva funció com espai d'assaig de projectes <i>amateurs</i>, hauria de ser també un espai on desenvolupar projectes de creació professional i exercir un rol de mediació respecte a la seva programació.</p>	Curt termini
2.1.5. L'ARXIU MUNICIPAL, L'ESPAI DE LA MEMÒRIA I LA HISTÒRIA	
<p>L'Arxiu Municipal està en procés de trasllat, una nova ubicació més adequada a les necessitats de conservació i difusió del patrimoni documental que permetrà potenciar les seves funcions en la gestió documental. Ara bé, l'espai ha de poder facilitar la consulta de la documentació persones investigadores i ciutadania però també la realització de programes de difusió i de memòria. Seria molt convenient treballar coordinadament amb el Grup d'Investigació i Història de Sant Quirze (GIHSQ) com també altres equipaments culturals de Sant Quirze del Vallès i municipis veïns, tot aprofitant conjuntament sinergies i el treball en xarxa.</p>	Mitjà termini
2.1.6. CREACIÓ D'UN CENTRE CULTURAL	
<p>Cal valorar els espais disponibles al centre de la vila per tal de poder-hi ubicar un centre cultural polivalent, que desenvolupi tant una programació de proximitat com que permeti una revitalització d'aquesta zona del poble. Això suposa elaborar una oferta de formació artística i cívica que complementi la formació de l'Escola de les Arts; de difusió de petit format que apropi els llenguatges artístics; de divulgació per donar a conèixer les reflexions des de diferents àmbits de coneixement; com també disposar d'espais per les entitats, on puguin fer les seves reunions i trobades, i que permeti una major interacció entre aquestes.</p> <p>Caldria preveure espais específics per al desenvolupament d'un programa d'arts visuals dins del mateix centre cultural per tal de poder suplir aquesta</p>	Llarg termini

<p>mancança. Als espais específicament a les arts visuals, s'hi haurien de poder desenvolupar tant activitats de difusió com de creació.</p> <p>Es podria incloure la participació de la ciutadania, de les entitats i els agents culturals en la determinació dels usos de l'equipament.</p>	
---	--

Línia estratègica 2.2. Promoció de les programacions de difusió cultural

En l'àmbit de la difusió cultural, cal consolidar les programacions de música i arts escèniques, i apostar per la fidelització del públic. També cal repensar les programacions de cinema i donar espai a les arts visuals. Actualment, no hi ha presència de l'art contemporani al municipi ni hi ha un teixit cultural entorn de les arts visuals, excepte el Grup TT. Malgrat que no hi hagi un espai d'arts visuals i que la creació d'un espai destinat a les arts visuals dins el centre cultural polivalent trigui anys en ser realitat, cal començar a posar les bases que l'omplin de contingut i que fomentin la creació de teixit cultural vinculat a aquest sector. Això suposa començar a impulsar programes de formació, difusió i creació. Al mateix temps és important que les arts visuals tinguin presència en els espais escolars més enllà dels projectes actuals.

2.2. PROMOCIÓ DE LES PROGRAMACIONS	
ACCIONS	TERMINI
2.2.1. REPENSAR LA PROGRAMACIÓ DE CINEMA	
<p>Les programacions de cinema de Sant Quirze del Vallès han estat generalment molt especialitzades. L'assistència és molt irregular i ha anat baixant. L'Ajuntament es planteja, actualment, elaborar una oferta de cinema clàssic en col·laboració amb el Casal Serra de Galliners. D'altra banda, es vol apostar per un cicle adreçat als infants, Cinema Xic, impulsat per Òmnium Cultural i una programació de cinema més generalista que abasti un major nombre de públic i que aposti pel cinema català. Té previst programar Cicle Gaudí, promogut per l'Acadèmia del Cinema Català. Caldria acompanyar aquesta programació d'activitats complementàries com debats posteriors a algunes projeccions.</p>	Curt termini
2.2.2. PROGRAMA DE DIVULGACIÓ DE LES ARTS VISUALS	
<p>S'ha iniciat una programació a La Patronal per apropar el llenguatge de les arts plàstiques al públic en general amb xerrades sobre la història de l'art i l'art contemporani vinculat a temàtiques d'actualitat. S'haurà de buscar aliances amb les entitats com l'associació d'artistes Grup TT.</p>	Curt termini
2.2.3. FIDELITZACIÓ DEL PÚBLIC DE LA PATRONAL	
<p>Per tal de fidelitzar el seu públic, cal que la programació sigui estable i que s'harmonitzin els preus de les diferents programacions. A partir d'aquí, es pot establir una política de preus segons els diferents públics a la programació professional de La Patronal.</p>	Mitjà termini
2.2.4. PROGRAMA D'EXPOSICIONS D'ARTS VISUALS	

Caldria posar en funcionament una línia de difusió d'exposicions d'arts visuals que emfatitzi una línia d'art social, mediambiental, feminista en diferents equipaments del municipi com la biblioteca, el CAP, la Casa Vila-Puig i La Patronal.	Mitjà termini
--	---------------

Línia estratègica 2.3. Foment de la comunicació de la cultura

La comunicació de la cultura és un aspecte cabdal per fer arribar les programacions als diferents públics. A Sant Quirze del Vallès, la comunicació de la cultura és encara una assignatura pendent en la qual s'ha d'incidir.

2.3. FOMENT DE LA COMUNICACIÓ DE LA CULTURA	
ACCIONS	TERMINI
2.3.1. FOMENT DE LA PROGRAMACIÓ CULTURAL DE LA RÀDIO	
La ràdio municipal, com a espai de difusió artística, hauria d'explorar la producció de nous formats com ara els pòdcast i incorporar a col·lectius joves en la producció de nous i atractius continguts. Això implicaria tenir més personal a la ràdio.	Curt termini
2.3.2. CREACIÓ DE PRODUCTES CULTURALS DIGITALS	
La pandèmia de COVID-19 va obligar a crear productes digitals per fer arribar les produccions culturals a la ciutadania. Progressivament a l'afebliment de la pandèmia s'ha anat abandonant aquest format. No obstant, la digitalització ha afavorit poder arribar a certs públics. En aquest sentit, caldria conservar els productes digitals que acompanyen les programacions, com també realitzar creacions específiques que permeten arribar a certs públics.	Curt termini
2.3.3. MILLORAR LA COMUNICACIÓ DE LA CULTURA	
Elaborar un pla de comunicació per dotar la Regidoria de Cultura de les eines necessàries per poder comunicar les accions que impulsa i millorar la difusió de la cultura. El pla haurà de permetre reforçar la vinculació de la imatge de Sant Quirze del Vallès com a vila amb una cultura ecofeminista, oberta i creativa. Des del pla de comunicació, caldrà incidir en els elements de visuals de comunicació dels equipaments, els suports com l'agenda <i>3mestral</i> i altres elements com el web i les xarxes socials de cultura. Una de les mancances detectades a Sant Quirze del Vallès és la falta d'elements de comunicació que informin sobre la programació fora dels equipaments. En aquest sentit, a La Patronal, per exemple, caldria posar banderoles amb la programació de la temporada. El Servei de Cultura hauria de disposar d'un web específic per facilitar la informació relativa a les programacions, els equipaments culturals, els seus òrgans de participació, com la Mesa de Cultura, i les entitats que organitzen activitats culturals i valorar la possibilitat de tenir presència a xarxes socials.	Mitjà termini

ÀMBIT 3: ACCÉS A LA CULTURA

“Gaudir de tots els recursos culturals de la ciutat, perquè puguem inspirar-nos, educar-nos i renovar-nos”

Carta de Roma (CGLU, 2020)

L'accés a la cultura ha d'estar garantit perquè tota persona pugui tenir oportunitats de desenvolupar els propis valors i identitat. A nivell personal, la cultura és un element que contribueix a la qualitat de vida de les persones, permetent canalitzar les necessitats relacionals i d'esbarjo, com també desplegar diferents formes d'expressivitat de les pròpies idees i vivències personals. A més a més, a nivell col·lectiu, la cultura contribueix a la construcció d'una ciutadania crítica i genera valors de convivència.

A Sant Quirze del Vallès, l'estructura dispersa del municipi, els nuclis separats físicament i la manca d'equipaments són els principals factors que dificulten l'accés a la cultura. En aquest sentit, tant important és democratitzar l'accés a la cultura com impulsar la vessant de democràcia cultural. D'una banda, cal treballar les barreres (socioeconòmiques, generacionals, físiques, etc.) que poden dificultar l'accés a la cultura. De l'altra, és fonamental que la població pugui desenvolupar llenguatges artístics per expressar-se i ser protagonista de la cultura. La cultura de proximitat recull aquestes dues dimensions. Un altre element essencial per afavorir l'accés a la cultura és fomentant el treball dels no-públics. Finalment, per garantir les oportunitats d'accés a la cultura és necessari treballar des de l'educació i millora el vincle entre educació i cultura.

Objectius concrets:

- ▶ Potenciar l'accés a la cultura de tota la població i en especial d'aquells grups socials i comunitats més desfavorides
- ▶ Fomentar la participació dels barris i de les urbanitzacions en la cultura
- ▶ Crear hàbits culturals en la població infantil i jove
- ▶ Augmentar l'ús de la cultura com a recurs educatiu

Línia estratègica 3.1. Foment de la cultura de proximitat

L'enfocament de l'acció cultural de proximitat busca apropar la cultura i els llenguatges artístics a la població des dels equipaments de proximitat principalment, encara que no exclusivament, a partir d'activitats de formació, difusió, divulgació i mediació. Al mateix temps, pretén oferir espais de relació i convivència per realitzar activitats que facilitin aprenentatges bàsics per al desenvolupament de la personalitat i projectes de creació comunitària, que afavoreixen una relació directa amb creadors i creadores. En aquesta dimensió i per tal de poder apropar la cultura a segments que s'han sentit tradicionalment menys vinculats a aquesta, el rol de les entitats és clau com ho és també la relació entre diferents serveis municipals.

3.1. FOMENT DE LA CULTURA DE PROXIMITAT	
ACCIONS	TERMINI
3.1.1. PROGRAMACIÓ DE PROXIMITAT A LES FONTS	
A part de les programacions infantils que ja es fan al barri de Les Fonts, cal elaborar una programació de proximitat per apropar la cultura al barri. Treballar en aliança amb les entitats del barri per tal de conèixer les necessitats de la població i promoure activitats impulsades per aquestes, es poden incloure en aquesta programació activitats formatives, en col·laboració amb la futura Escola de les Arts (punt 5.1), com també espectacles de petit format de diferents disciplines artístiques (dansa, teatre, circ, etc.) que s'adreixin a diferents públics.	Curt termini
3.1.2. COL·LABORACIÓ AMB EL PROGRAMA PRESCRIPCIÓ SOCIAL I SALUT	
La cultura contribueix al benestar de les persones des de moltes vessants (canvi de mirada, generació de vincles, possibilitats d'expressió dels propis sentiments i malestars). Això ha fet que des de l'àmbit de la salut també se l'hagi inclòs com una forma de prescripció per ajudar a les persones a afrontar diversos malestars. El Programa de Prescripció Social i Salut, impulsat pel Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya, s'està començant a aplicar a Sant Quirze del Vallès.	Curt termini
3.1.3. LA BIBLIOTECA AL TERRITORI	
Seria interessant que la biblioteca pogués estar present de forma regular al barri de Les Fonts i establir vincles amb equipaments i serveis municipals per promoure la lectura en determinats col·lectius. Establir vincles amb equipaments i serveis municipals per a promoure la lectura en determinats col·lectius i dissenyar activitats i serveis conjuntament amb el Casal Serra de Galliners i el Canya Jove. La biblioteca participa a la Festa de Sant Jordi al parc de les Morisques, etc.	Mitjà termini
3.1.4. ACCIONS DE MEDIACIÓ A LA PATRONAL	
Per tal de potenciar la proximitat de les programacions de La Patronal, es poden plantejar trobades abans de les funcions per facilitar eines per interpretar les creacions o tallers, que poden ser amb els propis creadors, especialistes o bé divulgadors. Aquestes activitats es poden organitzar en diferents equipaments per vincular les seves programacions i crear	Mitjà termini

públics. També es poden pensar propostes post funció perquè el públic pugui compartir la seva experiència i reflexions amb creadors i creadores.	
3.1.5. POTENCIAR EL PROGRAMA DE FORMACIÓ CÍVICA	
Existeix una programació de formació que inclou cursos i tallers de creixement personal, disciplines de cos, que tenen com a objectiu fomentar els processos de reflexió i aprenentatge sobre la mateixa persona. Mentre no es posi en funcionament un centre cultural polivalent, aquesta formació s'ha de continuar impulsant als diferents espais del municipi com la Sala Muriel Casals i al centre cívic Torre Julià a Les Fonts.	Mitjà termini
3.1.6. PROGRAMA DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA I CONEIXEMENT CONTEMPORANI	
Fomentar un cicle de xerrades i tallers de divulgació científica i coneixement contemporani (sensibilització mediambiental, salut, història, esport, etc.) per apropar el coneixement a la població que tinguin lloc a diferents equipaments del municipi. Es pot plantejar la possibilitat de contactar amb personalitats locals vinculades a aquests temes.	Mitjà termini

Línia estratègica 3.2. Impuls de la creació de públics

La creació de públics ha de fer especial incidència en els no-públics, aquells que no se senten atrets tradicionalment per la cultura o que es troben amb barreres d'accés (preu, capital cultural, barreres físiques, etc.). En aquest àmbit, el públic jove és un dels que més sol preocupar als programadors per les dificultats d'arribar-hi. De fet, a Sant Quirze del Vallès, on hi ha una població important de joves en comparació amb d'altres municipis, es percep una important preocupació per la poca oferta que tenen disponible. Malgrat que hi ha col·lectius que tenen dificultats d'accés, Sant Quirze del Vallès es troba amb una altra problemàtica, a l'oposat de les barreres d'accés, una població amb un alt nivell econòmic i que desenvolupa pràctiques culturals fora del municipi.

3.2. IMPULS DE LA CREACIÓ DE PÚBLICS	
ACCIONS	TERMINI
3.2.1. ACCIONS D'EXPERIMENTACIÓ DE LA CULTURA	
Dissenyar accions que permetin apropar l'experiència cultural a persones que no hi estan avesades com el programa Les Golfes Music Lab. Pensar també en representacions de teatre de carrer que tinguin lloc a diferents espais del municipi.	Curt termini
3.2.2. CREACIÓ D'UN GRUP DE JOVES PROGRAMADORS	
La Patronal ofereix una programació per infants i una altra per adults, però li costa connectar amb el públic més jove. En aquest sentit, seria interessant establir una col·laboració amb la Regidoria de Joventut per crear un grup de joves que s'impliqui en l'elaboració d'una programació per La Patronal, en el marc de l'Escola de Música i Arts, adreçada a aquest públic jove i que contribueixin a la seva difusió.	Curt termini
3.2.3. PROGRAMA DE PRESCRIPCIÓ CULTURAL	

<p>Crear un programa adreçat a persones significatives de les comunitats presents al territori, convidant-los a que coneguin la programació de La Patronal i escoltar les seves recomanacions perquè facin de prescriptores de la programació d'arts escèniques i música de Sant Quirze del Vallès. Per realitzar aquest programa cal un treball amb altres regidories (Gent Gran, Acció Social, etc.) per tal de poder apropar-se a col·lectius amb dificultats econòmiques, gent gran, etc.</p>	Mitjà termini
3.2.4. FOMENT DE LES ARTS INCLUSIVES	
<p>Caldria potenciar l'accessibilitat dels equipaments en el marc del <u>Pla d'accessibilitat dels equipaments escènics i musicals públics</u> perquè la programació cultural i el calendari festiu tingui en consideració els col·lectius amb diversitat funcional i puguin accedir a les programacions de Sant Quirze del Vallès. Valorar la possibilitat de participar a la xarxa <u>Apropa Cultura</u> que promou una cultura accessible per a les persones en situació de vulnerabilitat.</p>	Mitjà termini

Línia estratègica 3.3. Promoció de les relacions entre educació i cultura

L'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès promou l'enfocament de l'Educació 360°, en aquest sentit, des del Consell Educatiu Municipal es despleguen nombroses iniciatives culturals, des de la comprensió de l'ampli potencial pedagògic que tenen. La presència de la cultura al llarg de l'educació potencia que la població pugui participar en la vida cultural en condicions d'igualtat i fomenta la inclusió social. El vincle entre educació i cultura és imprescindible per garantir un desenvolupament cultural que tingui l'equitat com a objectiu.

3.3. PROMOCIÓ DE LES RELACIONS ENTRE EDUCACIÓ I CULTURA	
ACCIONS	TERMINI
3.3.1. IMPULS DE LA COL·LABORACIÓ AMB LA REGIDORIA D'EDUCACIÓ	
<p>El desplegament del Projecte Educatiu de Ciutat ha dut a un desplegament de la visió de l'educació 360°, on la cultura juga un important paper. Malgrat que hi ha una certa coordinació entre ambdues regidories i l'equip tècnic de cultura és present al Consell Educatiu Municipal, no es dona un treball de creació de projectes conjunts. En aquest sentit, és necessari que la col·laboració entre ambdós serveis vagi més enllà de la simple coordinació i signifiqui l'impuls de projectes existents des d'una nova òptica o de noves iniciatives que es trobin en l'encreuament de l'educació i la cultura.</p>	Curt termini
3.3.2. IMPULS DEL PROGRAMA ARTISTES A LES ESCOLES	
<p>L'Ajuntament té la voluntat de reprendre el programa Artistes a les escoles, que porta artistes plàstics als centres educatius perquè l'alumnat conegui els seus processos de creació. El programa serà liderat pel Centre de Formació d'Adults L'Olivera. Caldria ampliar-ho a altres disciplines (arts escèniques, vídeo-art, etc.) i fomentar un treball de reflexió sobre problemàtiques contemporànies a partir de la creació artística col·lectiva amb l'alumnat. Es podria establir una aliança amb espais de creació dels municipis veïns per tal de desplegar el projecte.</p>	Curt termini

3.3.3. CATÀLEG D'ACTIVITATS CULTURALS	
Caldria impulsar un catàleg d'activitats culturals adreçades a diferents nivells educatius sobre patrimoni, cultura tradicional i popular, difusió, creació, etc. perquè els centres educatius puguin accedir fàcilment als recursos culturals. És necessari que el catàleg sigui treballat conjuntament entre ambdues regidories i amb les entitats.	Mitjà termini
3.3.4. TALLERS DE MEMÒRIA INTERGENERACIONAL	
En col·laboració amb el Pla Local d'Educació, potenciar projectes intergeneracionals sobre memòria històrica vinculada a la guerra civil i a la posterior repressió, que vinculi joves a través de les escoles i instituts i gent gran, i permeti recollir testimonis de les vivències d'aquest període entre la població, amb especial incidència en els col·lectius subalterns. Amb els materials recollits es poden laborar materials audiovisuals (documentals, pòdcasts, etc.) per a difondre entre la població. Per realitzar aquest projecte, cal implicar també el Casal Serra de Galliners i entitats com el GIHSQ.	Mitjà termini
3.3.5. PRESENCIA DE LA CULTURA ALS PROJECTES DE CENTRE	
Es podria valorar que la cultura (música, dansa i teatre) tingui una major presència en els projectes dels centres educatius i establir, si s'escau, aliances amb institucions culturals referents que puguin reforçar aquesta presència a les escoles com es fa amb el Programa Magnet ¹⁷ .	Llarg termini

¹⁷ Programa Magnet. [en línia] [consulta: 18 de juliol de 2022]. Disponible a: <https://magnet.cat/>

ÀMBIT 4: LA CULTURA COM A PILAR DE LA SOSTENIBILITAT

“Protegir el recursos culturals comuns de la ciutat, perquè puguem beneficiar-nos d’aquests, ara i en el futur”

Carta de Roma (CGLU, 2020)

Garantir la centralitat de la cultura, com a quart pilar del desenvolupament sostenible que representa, és condició necessària per protegir els recursos culturals a curt i llarg termini. La cultura es troba arreu i, al marge del seu valor intrínsec, cada cop és més reconegut el seu rol en àmbits com la salut, el medi ambient, l’urbanisme, etc. Des de l’Ajuntament de Sant Quirze del Vallès la cultura és reconeguda com un àmbit transversal de les polítiques locals. No obstant això, falta un major treball entre regidories que posi en pràctica aquesta visió. Cal garantir també els recursos que es destinen a la cultura per poder protegir els actius culturals i endegar programes i accions que permetin apreciar, ensenyar i transmetre la cultura. És imprescindible implicar els agents socials i la ciutadania en el desplegament de la política, des de la seva capacitat de participar en les decisions de política cultural, perquè se’n sentin corresponsables. També cal reforçar els agents culturals perquè creïn un teixit cultural fort que encapçali el desenvolupament cultural.

Objectius específics:

- ▶ Millorar la participació en les decisions de política cultural.
- ▶ Potenciar els projectes conjunts entre regidories.
- ▶ Augmentar la presència d’organitzacions al teixit cultural.

Línia estratègica 4.1. Foment de la centralitat de la cultura

La cultura ha de ser un element central en el desplegament del model de municipi que es vol que sigui Sant Quirze del Vallès, per aquest motiu cal reforçar la transversalitat en el si de l’Ajuntament. Aquesta visió de la cultura, allunyada de perspectives que qüestionen la seva importància i la consideren supèrflua, permet una garantia dels recursos que se li destinen.

4.1. FOMENT DE LA CENTRALITAT DE LA CULTURA	
ACCIONS	TERMINI
4.1.1. SUBSCRIURE L’AGENDA 21 DE LA CULTURA I LA CARTA DE ROMA	
El Ple de l’Ajuntament de Sant Quirze del Vallès hauria de subscriure <u>l’Agenda 21 de la cultura</u> i la <u>Carta de Roma</u> perquè siguin un referent de l’acció pública local. L’Agenda 21 de la cultura és un document essencial perquè planteja principis, compromisos i recomanacions per al desenvolupament cultural. Un dels seus eixos és el foment de la centralitat	Curt termini

<p>de la cultura dins de les polítiques públiques atès que considera que la cultura és un dels pilars del desenvolupament sostenible i té un rol molt important en la planificació territorial, com a garant de la conservació del patrimoni i el foment d'espais públics com a espais culturals de relació i trobada. Pel que fa a la Carta de Roma, elaborada l'any 2020, fa un desplegament dels drets culturals per facilitar la seva aplicació als ens locals. Caldria fer difusió d'ambdós documents.</p>	
<p>4.1.2. AUGMENTAR L'EQUIP DE CULTURA</p>	
<p>L'aplicació d'aquest pla suposa una significativa ampliació de recursos, tant humans com econòmics. Malgrat que hi ha accions i programes que no suposen una despesa addicional, sí que impliquen una major dedicació dels recursos personals. En l'actual organigrama de l'Ajuntament ja es preveu una plaça de tècnic/a de cultura i una d'auxiliar de biblioteca, però no són només aquestes places les que cal cobrir. També és necessari poder disposar de personal que faci tasques de consergeria als equipaments, principalment La Patronal. D'altra banda, la previsió de nous equipaments significarà també personal responsable i dinamitzador.</p>	<p>Mitjà termini</p>
<p>4.1.3. OPTIMITZAR ELS RECURSOS ECONÒMICS</p>	
<p>Pel que fa als recursos econòmics, el pressupost de cultura de Sant Quirze del Vallès és inferior en proporció al pressupost general de l'Ajuntament, si el comparem amb el de municipis de dimensions similars, com també ho és la despesa per habitant. Per tant, és necessari augmentar el pressupost de cultura, sobretot tenint en consideració que l'augment de plantilles, i les noves accions requereixen aquests recursos dins de les possibilitats. Això segurament haurà de significar una recerca d'aliances dins o més enllà de la cultura, sobretot pel que fa als programes transversals.</p>	<p>Mitjà termini</p>
<p>4.1.4. ESTABLIMENT D'ALIANCES</p>	
<p>Les xarxes intermunicipals o supramunicipals fomenten els recursos compartits, cosa que facilita la tasca dels ajuntaments en la programació de programes i activitats tant de conservació, com de formació, difusió i creació. Sant Quirze ja forma part de diverses xarxes (Programa.cat, XBM, XAM), però se'n podrien establir d'altres. En aquest sentit, és interessant col·laborar amb, per exemple, la <u>Xarxa d'Espais de Producció i Creació de Catalunya</u> per poder vincular-se amb programes de creació artística o cercar altres aliances amb municipis que puguin facilitar la provisió de programes culturals concrets.</p>	<p>Mitjà termini</p>

Línia estratègica 4.2. Promoció de la governança i la participació

Actualment, hi ha una participació dels agents culturals per mitjà de la Mesa de Cultura. No obstant això, cal fomentar l'empoderament de la ciutadania a nivell individual i col·lectiu amb una major implicació en les decisions de política cultural.

4.2. PROMOCIÓ DE LA GOVERNANÇA I LA PARTICIPACIÓ	
ACCIONS	TERMINI
4.2.1. FOMENTAR ELS ESPAIS DE COORDINACIÓ, DEBAT I PARTICIPACIÓ EN CULTURA	
El rol de la Mesa de Cultura centrat exclusivament, en els darrers anys, en la coordinació de les activitats entre l'ajuntament i les entitats juntament amb les dinàmiques que s'han creat en el seu funcionament, han desgastat aquest organisme. La Mesa de Cultura ha de convertir-se en un espai compartit de definició de polítiques culturals i corresponsabilitat on es puguin debatre i treballar els projectes culturals, com aquest Pla d'acció cultural, que cal tirar endavant entre tots els agents culturals que hi són representats. Caldrà establir comissions per treballar aspectes concrets: per exemple, la programació de La Patronal o la Comissió de seguiment del Pla. També haurà d'implicar-se en les dinàmiques del recent creat Consell de Poble.	Curt termini
4.2.2. SEGUIMENT DEL PAC	
Per tal de facilitar el desplegament del PAC, la Comissió de seguiment del PAC hauria d'establir les seves prioritats anuals en forma de pla anual d'actuació amb un calendari, una assignació de recursos específics i d'indicadors per avaluar l'assoliment dels objectius.	Curt termini
4.2.3. ESTABLIR UN SISTEMA D'INDICADORS	
Per tal de poder avaluar l'impacte de les polítiques culturals, cal incorporar en la gestió un sistema de recollida i tractament d'indicadors culturals, que permetin extreure l'evolució de diferents paràmetres vinculats a la cultura. Des del CERC, s'ha realitzat una proposta d'indicadors per al seguiment de les polítiques culturals dels municipis entre 10.000 i 30.000 habitants que es pot incorporar a la gestió de la Regidoria de Cultura de Sant Quirze (vegeu annex 3).	Curt termini

Línia estratègica 4.3. Estímul al teixit cultural

El manteniment i el reforçament del teixit cultural és imprescindible per garantir la sostenibilitat del sistema cultural i la preservació dels seus actius. En aquesta línia, cal promoure la renovació del teixit cultural i fomentar la presència d'agents privats.

4.3. ESTÍMUL AL TEIXIT CULTURAL	
ACCIONS	TERMINI
4.3.1. SUPORT A LES ENTITATS CULTURALS	
Reconèixer la tasca de les entitats culturals i acompanyar-les en el desenvolupament de les seves tasques mitjançant formació que els permeti afrontar aspectes com la gestió, la comunicació i altres. En paral·lel, mantenir els convenis amb les entitats i incloure-hi pautes vinculades a la sostenibilitat ambiental i la cooperació entre entitats.	Curt termini
4.3.2. FOMENT DE LA IMPLICACIÓ DELS JOVES EN LA CULTURA	
Escoltar els joves i reconèixer els col·lectius no formals que desenvolupen activitats culturals d'interès per mitjà de la cessió d'espais i la possibilitat d'implicació en els òrgans participatius de la cultura.	Curt termini
4.3.3. PROMOCIÓ DE L'EMPRENEDORIA CULTURAL	
Establir un programa, amb el suport de la Regidoria de Promoció Econòmica, especialment adreçat a l'emprenedoria cultural, per tal de facilitar el desenvolupament d'iniciatives culturals privades al municipi. Afavorir les propostes que s'inscriguin dins el marc de l'economia social i cooperativa.	Mitjà termini
4.3.4. CREACIÓ D'UN BANC DE RECURSOS CULTURALS	
Per tal de fomentar la sostenibilitat i millorar els recursos disponibles per les entitats, estimular un banc de recursos culturals, perquè les associacions puguin compartir entre elles els recursos que tenen al seu abast (equips de so, carpes, taules, etc.).	Mitjà termini

ÀMBIT TRANSVERSAL 5: CREACIÓ I CREATIVITAT

“Crear la nostra pròpia activitat cultural, perquè pugui formar part de la vida de la ciutat i enriquir-la”

Carta de Roma (CGLU, 2020)

Tota persona té dret a desenvolupar la seva pròpia creativitat mitjançant la pràctica i la creació artística i, com s'ha assenyalat anteriorment, a poder mostrar-la. L'oportunitat de crear ve donada per la disposició de mitjans a l'abast de les persones, com poden ser la sensibilització en l'art, la formació, els espais, el temps, etc. Cal assenyalar que la creativitat té, a més a més, una aplicació fora de l'art i permet adaptar-se a les condicions canviants del món. Sant Quirze del Vallès no ha desenvolupat una política en aquest àmbit, tot i disposar d'alguns recursos de creació artística. En aquest sentit, aquest àmbit s'enfoca en fomentar la creació i impulsar la creativitat.

Objectius concrets:

- ▶ Potenciar la creació amateur.
- ▶ Incrementar la presència de creadors professionals al municipi.

5. CREACIÓ I CREATIVITAT	
ACCIONS	TERMINI
5.1. L'ESCOLA DE LES ARTS	
<p>L'Ajuntament té previst reconvertir l'actual escola de música en una escola de les arts, on conflueixin els ensenyaments que s'estan desenvolupant, actualment, de teatre, d'arts plàstiques i música, i s'afegiran altres disciplines com la dansa. L'escola ha de poder seguir proveint una formació reglada com l'actual, però combinar-ho amb una visió més oberta a formes d'educació més vivencials i enfocades a col·lectius amb dificultats, com la que s'ofereix des de Les Golfes Music Lab.</p> <p>En l'àmbit de les arts visuals, al marge del programa formatiu que proporciona el grup TT, principalment orientada a un públic gran, cal una oferta formativa que abasti públics de diferents edats com també disciplines (fang, pintura, escultura, etc.).</p> <p>L'escola ha de proveir una formació per a diferents edats i garantir l'accés de tota persona al marge dels recursos econòmics. Al mateix temps, hi ha d'haver una retroalimentació entre totes les disciplines que tinguin presència a l'escola.</p>	Curt termini
5.2. PROGRAMA DE CREACIÓ COMUNITÀRIA	

<p>Els espais de formació i difusió haurien de ser espais de creació també. Tant la Patronal com l'Escola de les Arts o l'Arxiu municipal poden endegar un programa conjunt de creació comunitària amb col·lectius específics com veïns d'un barri per tractar problemàtiques socials des de la creació comunitària amb l'acompanyament d'artistes. També es pot ampliar aquest programa a les escoles i a col·lectius amb dificultats socials establint aliances amb les regidories d'Educació i Acció Social.</p>	<p>Curt termini</p>
<p>5.3. FOMENT DE LA COL·LABORACIÓ INTERMUNICIPAL EN TERMES DE CREACIÓ</p>	
<p>L'establiment de programes de creació requereix una infraestructura i un treball que difícilment és assumible, actualment, amb els recursos disponibles per un ajuntament com Sant Quirze del Vallès. A més a més, el municipi es veí amb les dues capitals del Vallès amb uns projectes creatius de gran potència, que dificulten que Sant Quirze hi pugui trobar el seu lloc. En aquest sentit, pot ser interessant establir col·laboracions puntuals amb equipaments creatius del Vallès Occidental per tal de crear un programa de creació de les arts en viu amb els artistes en residència als seus espais de creació i producció. Així, seria interessant establir xarxes comarcals no només a nivell de difusió artística, però també establir col·laboracions perquè els artistes de diferents disciplines puguin fer residències al municipi.</p>	<p>Mitjà termini</p>
<p>5.4. SUPORT A LA PROFESSIONALITZACIÓ</p>	
<p>Establir un servei que permeti la professionalització dels artistes, formant-los en eines de gestió, però també de forma específica en fons de finançament (beques i subvencions), xarxes i espais de difusió, etc.</p>	<p>Mitjà termini</p>
<p>5.5. NOUS ESPAIS CREATIUS</p>	
<p>S'hauria de valorar la possibilitat de crear bucs d'assaig i espais de creació sonora i videogràfica vinculats a l'espai juvenil de Can Feliu o a l'Escola de Música i Arts per tal de fomentar noves expressions de la creativitat.</p>	<p>Llarg termini</p>

6. Quadres resum

Per facilitar l'aplicació del Pla d'acció cultural, es presenten cinc quadres resum amb el calendari (curt, mitjà o llarg termini) previst d'inici d'execució de les accions i programes. Per tal de determinar els terminis de posada en funcionament de cada proposta s'ha tingut en consideració: si es tracta d'accions o programes ja iniciats que només cal reforçar i consolidar, si són prioritats formulades en els espais participatius i també la disponibilitat estimada de recursos.

- ▶ **Curt termini:** període 2021-2023
- ▶ **Mitjà termini:** període 2024-2026
- ▶ **Llarg termini:** període 2027-2029

D'altra banda, els quadres resum inclouen una proposta d'agents que s'haurien d'implicar, a part de la Regidoria de Cultura, en l'execució de cadascun dels programes o accions. Es tracta tant d'altres regidories i àrees de l'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès, com d'altres administracions, entitats o agents privats del territori.

ÀMBIT 1: IDENTITAT, DIVERSITAT I COHESIÓ SOCIAL

Línia estratègica 1.1. Foment del patrimoni i la memòria

CODI	PROGRAMES / ACCIONS	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
1.1.1	CATÀLEG DE PATRIMONI	Regidoria d'Urbanisme	Curt termini
1.1.2	MAPA DE PATRIMONI CULTURAL	OPC (Diputació de Barcelona)	Mitjà termini
1.1.3	CASA VILA-PUIG, ESPAI DE REFLEXIÓ HISTÒRICA I CONTEMPORÀNIA	GIHSQ, SQV Natura	Mitjà termini
1.1.4	PROGRAMA DE MEMÒRIA HISTÒRICA	GIHSQ	Mitjà termini
1.1.5	PROGRAMACIÓ DE DIFUSIÓ DE L'ARXIU	GIHSQ	Llarg termini

Línia estratègica 1.2. Reconeixement del patrimoni natural

CODI	PROGRAMES / ACCIONS	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
1.2.1	PROTECCIÓ I GESTIÓ DE LA SERRA DE GALLINERS	Regidoria d'Ecologia Urbana, Comissió per a la Protecció del Medi Natural i de la Serra de Galliners SQV Natura	Curt termini
1.2.2	FOMENT DE LES ACTIVITATS DIFUSIÓ SOBRE EL PATRIMONI NATURAL	Regidoria d'Ecologia Urbana, Comissió per a la Protecció del Medi Natural i de la Serra de Galliners, SQV Natura	Mitjà termini
1.2.3	PROGRAMA DE CONSCIENCIACIÓ SOBRE L'EMERGÈNCIA CLIMÀTICA	Regidoria d'Ecologia Urbana, SQV Natura, GIHSQ	Mitjà termini

Línia estratègica 1.3. Impuls d'una cultura tradicional i popular integradora

CODI	PROGRAMES / ACCIONS	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
1.3.1	PROGRAMA DE CULTURA TRADICIONAL I POPULAR ALS CENTRES EDUCATIUS	Regidoria d'Educació, Consell Educatiu Municipal, centres educatius, entitats de cultura tradicional i popular	Curt termini
1.3.2	IMPULS DE LA PRESENCIA DE LA DIVERSITAT AL CICLE FESTIU	Regidoria de Cooperació, Regidoria d'Acció Social, entitats de cultura tradicional i popular, altres entitats	Mitjà termini

ÀMBIT 2: CONSOLIDACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ CULTURAL

Línia estratègica 2.1. Impuls dels equipaments culturals

CODI	PROGRAMES / ACCIONS	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
2.1.1	NOVES FORMES DE GESTIÓ		Curt termini
2.1.2	REFORÇAR ELS CRITERIS DE PROGRAMACIÓ DELS EQUIPAMENTS	Mesa de Cultura	Curt termini
2.1.3	LA BIBLIOTECA, ESPAI DEL FOMENT DE LA LECTURA I DE PROGRAMES DE PROXIMITAT		Curt termini
2.1.4	LA PATRONAL, L'ESPAI ESCÈNIC		Curt termini
2.1.5	L'ARXIU MUNICIPAL, L'ESPAI DE LA MEMÒRIA I LA HISTÒRIA		Mitjà termini
2.1.6	CREACIÓ D'UN CENTRE CULTURAL		Llarg termini

Línia estratègica 2.2. Promoció de les programacions de difusió cultural

CODI	PROGRAMES / ACCIONS	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
2.2.1	REPENSAR LA PROGRAMACIÓ DE CINEMA	Òmnium Cultural, Acadèmia del Cinema Català	Curt termini
2.2.2	PROGRAMA DE DIVULGACIÓ DE LES ARTS VISUALS		Curt termini
2.2.3	FIDELITZACIÓ DEL PÚBLIC DE LA PATRONAL		Mitjà termini
2.2.4	PROGRAMA D'EXPOSICIONS D'ARTS VISUALS	CAP	Mitjà termini

Línia estratègica 2.3. Foment de la comunicació de la cultura

CODI	PROGRAMES / ACCIONS	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
2.3.1	FOMENT DE LA PROGRAMACIÓ CULTURAL DE LA RÀDIO		Curt termini
2.3.2	CREACIÓ DE PRODUCTES CULTURALS DIGITALS		Curt termini
2.3.3	PLA DE COMUNICACIÓ DE LA CULTURA		Mitjà termini

ÀMBIT 3: ACCÉS A LA CULTURA

Línia estratègica 3.1. Foment de la cultura de proximitat

CODI	PROGRAMES / ACCIONS	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
3.1.1	PROGRAMACIÓ DE PROXIMITAT A LES FONTS	Entitats de Les Fonts	Curt termini
3.1.2	COL·LABORACIÓ AMB EL PROGRAMA PRESCRIPCIÓ SOCIAL I SALUT	CAP, Mesa de Cultura	Curt termini
3.1.3	LA BIBLIOTECA AL TERRITORI	Regidoria de Gent Gran, Regidoria de Joventut	Mitjà termini
3.1.4	ACCIONS DE MEDIACIÓ A LA PATRONAL		Mitjà termini
3.1.5	PROGRAMA DE FORMACIÓ CÍVICA	Mesa de Cultura	Mitjà termini
3.1.6	PROGRAMA DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA I CONEIXEMENT CONTEMPORANI	Mesa de Cultura	Mitjà termini

Línia estratègica 3.2. Impuls de la creació de públics

CODI	PROGRAMES / ACCIONS	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
3.2.1	ACCIONS D'EXPERIMENTACIÓ DE LA CULTURA	CAP, Regidoria d'Acció Social, Regidoria de Gent Gran	Curt termini
3.2.2	CREACIÓ D'UN GRUP DE JOVES PROGRAMADORS	Regidoria de Joventut	Curt termini
3.2.3	PROGRAMA DE PRESCRIPCIÓ CULTURAL	Regidoria d'Acció Social, Regidoria de Drets Civils i Gènere, entitats	Mitjà termini
3.2.4	FOMENT DE LES ARTS INCLUSIVES	Regidoria d'Acció Social	Mitjà termini

Línia estratègica 3.3. Promoció de les relacions entre educació i cultura

CODI	PROGRAMES / ACCIONS	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
3.3.1	IMPULS DE LA COL·LABORACIÓ AMB LA REGIDORIA D'EDUCACIÓ	Regidoria d'Educació, Consell Educatiu Municipal	Curt termini
3.3.2	IMPULS DEL PROGRAMA ARTISTES A LES ESCOLES	Regidoria d'Educació, Consell Educatiu Municipal, CFA L'Olivera, centres educatius, artistes locals	Curt termini
3.3.3	CATÀLEG D'ACTIVITATS CULTURALS	Regidoria d'Educació, Consell Educatiu Municipal, Mesa de Cultura, entitats culturals	Mitjà termini
3.3.4	TALLERS DE MEMÒRIA INTERGENERACIONAL	Regidoria d'Educació, Regidoria de Gent Gran, Consell Educatiu Municipal, centres educatius, GIHSQ	Mitjà termini
3.3.5	PRESENCIA DE LA CULTURA ALS PROJECTES DE CENTRE	Departament d'Educació, Regidoria d'Educació, Consell Educatiu Municipal	Llarg termini

ÀMBIT 4: LA CULTURA COM A PILAR DE LA SOSTENIBILITAT

Línia estratègica 4.1. Foment de la centralitat de la cultura

CODI	PROGRAMES / ACCIONS	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
4.1.1	SUBSCRIURE L'AGENDA 21 DE LA CULTURA I LA CARTA DE ROMA		Curt termini
4.1.2	AUGMENTAR L'EQUIP DE CULTURA		Mitjà termini
4.1.3	OPTIMITZAR ELS RECURSOS ECONÒMICS		Mitjà termini
4.1.4	ESTABLIMENT D'ALIANCES	Xarxa d'Espais de Producció i de Creació de Catalunya, Ajuntaments veïns	Mitjà termini

Línia estratègica 4.2. Promoció de la governança i la participació

CODI	PROGRAMES / ACCIONS	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
4.2.1	FOMENTAR ELS ESPAIS DE COORDINACIÓ, DEBAT I PARTICIPACIÓ EN CULTURA	Mesa de Cultura, Consell de Poble	Curt termini
4.2.2	SEGUIMENT DEL PAC	Mesa de Cultura	Curt termini
4.2.3	ESTABLIR UN SISTEMA DE D'INDICADORS		Mitjà termini

Línia estratègica 4.3. Estímul al teixit cultural

CODI	PROGRAMES / ACCIONS	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
4.3.1	SUPORT A LES ENTITATS	Mesa de Cultura, entitats culturals, Coordinadora d'Entitats	Curt termini
4.3.2	FOMENT DE LA IMPLICACIÓ DELS JOVES EN LA CULTURA	Regidoria de Joventut	Curt termini
4.3.3	PROMOCIÓ DE L'EMPRENEDORIA CULTURAL	Regidoria de Promoció Econòmica	Mitjà termini
4.3.4	CREACIÓ D'UN BANC DE RECURSOS CULTURALS	Coordinadora d'Entitats	Mitjà termini

ÀMBIT TRANSVERSAL 5: Creació i creativitat

CODI	PROGRAMES / ACCIONS	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
5.1	L'ESCOLA DE LES ARTS	Regidoria d'Educació, Consell Educatiu Municipal, Espai d'Arts Escèniques, Grup Rialles, Onze al teatre, Grup TT, formacions musicals, altres entitats	Curt termini
5.2	PROGRAMA DE CREACIÓ COMUNITÀRIA	Regidoria d'Educació, Regidoria d'Acció Social, entitats veïnals	Curt termini
5.3	FOMENT DE LA COL·LABORACIÓ INTERMUNICIPAL EN TERMES DE CREACIÓ		Mitjà termini
5.4	SUPORT A LA PROFESSIONALITZACIÓ CREADORS I CREADORES		Mitjà termini
5.5	NOUS ESPAIS CREATIUS	Regidoria de Joventut	Mitjà termini

7. Recomanacions per l'aplicació del PAC

L'aplicació de les propostes és la darrera etapa del procés de desenvolupament del Pla d'acció cultural (PAC). És la fase més important, quan les propostes recollides en el document s'han d'engegar i posar a la pràctica. Per garantir l'aplicació efectiva, l'avaluació i eventual revisió de les propostes incloses en aquest document, seria recomanable posar en marxa les següents mesures:

- ▶ Aprovació del Pla d'Acció Cultural de Sant Quirze del Vallès en el Ple de l'Ajuntament.
- ▶ Donar-lo a conèixer i fer-ne difusió entre el personal municipal, els agents culturals i la ciutadania.

Així doncs, en aquest llarg procés d'aplicació del Pla cal avançar posant especial èmfasi en la col·laboració i complicitat dels agents i alhora generar dinàmiques internes a l'Ajuntament que mantinguin el compromís i garanteixin els recursos per al seu desplegament. La Regidoria de Cultura ha de liderar la fase d'implantació del PAC sense menystenir el rol d'altres regidories i serveis ni la corresponsabilitat de les entitats i la ciutadania. Això significa que ha de fomentar altres lideratges, ja sigui en altres serveis o entre el teixit associatiu, per encapçalar accions o programes concrets. Cal recordar també que és necessari fomentar la transversalitat per mitjà d'espais estables i puntuals de coordinació amb altres regidories per poder aplicar les propostes del PAC.

En aquesta fase, per arrencar els diferents projectes i accions proposats, es recomana tenir en compte els recursos disponibles (econòmics, humans, etc.) en cada moment. També caldrà actuar amb la flexibilitat necessària per adaptar-se tant als canvis en el context com als ajustaments necessaris a partir dels resultats de les avaluacions de les accions i programes previstos en el Pla. La proposta d'accions no s'ha d'entendre, en cap cas, com una previsió tancada sinó com una proposta orientativa, que pot ser modificada en funció de la disponibilitat de recursos, d'oportunitats que sorgeixin, de prioritats canviants o altres factors.

Es proposa la creació d'una comissió de seguiment en el marc de la Mesa de Cultura, com a espai de treball i principal òrgan per al desplegament i avaluació del Pla d'acció cultural. Estarà liderada per la Regidoria de Cultura i comptarà amb la participació i complicitat d'altres regidories i serveis de l'Ajuntament, com també del teixit associatiu i de la ciutadania de Sant Quirze del Vallès.

Per altra banda, tal i com hem avançat, el mecanisme principal per l'aplicació i avaluació del PAC seran els plans d'acció anuals, elaborats i liderats per la Regidoria de Cultura i supervisats per la comissió de seguiment del Pla d'acció cultural.

Els **plans d'acció anuals** han d'incloure:

- ▶ **Priorització:** establiment dels criteris per a la priorització de les accions.
- ▶ **Estat de la qüestió:** agents, iniciatives existents, recursos disponibles, etc.
- ▶ **Objectius:** vinculats als expressats en les línies estratègiques del PAC.
- ▶ **Indicadors d'avaluació:** que han de permetre avaluar l'assoliment dels objectius i fer el seguiment d'aquests.
- ▶ **Accions i programes:** concreció de les propostes tenint en compte els recursos i mitjans disponibles.
- ▶ **Calendari:** establiment del calendari de realització de les propostes.

Per tal de poder fer el seguiment de les propostes concretes i elaborar els plans d'acció anuals disposant de la màxima informació possible, la comissió de seguiment proposada serà la responsable de realitzar les **fitxes de seguiment**, comptant amb la participació dels tècnics referents i dels agents responsables del desenvolupament de les accions. En aquestes fitxes cal recollir:

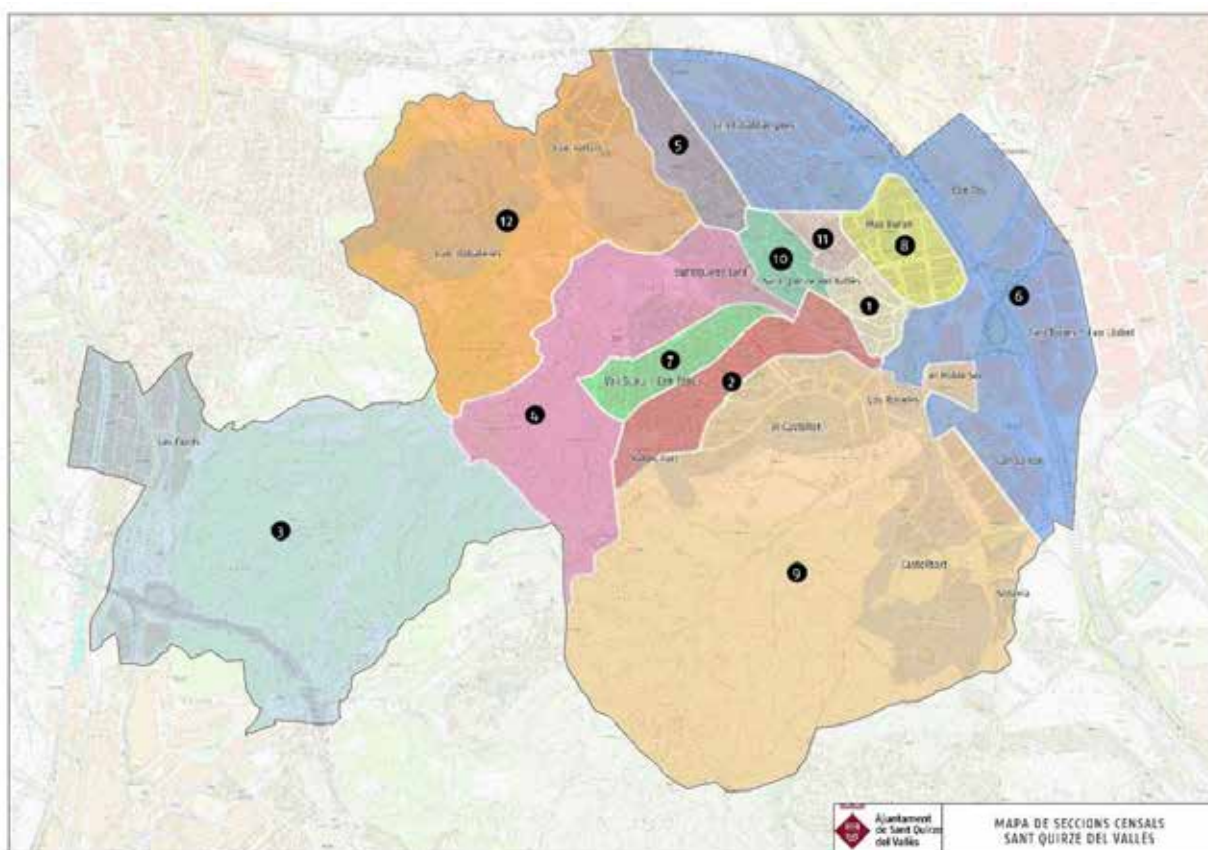
- ▶ L'estat del projecte
- ▶ L'impacte i l'avaluació dels aspectes valorables en funció de cada proposta
- ▶ Les dificultats detectades
- ▶ Els elements favorables
- ▶ Les dinàmiques generades
- ▶ El seguiment específic a realitzar

ANNEXOS

1. DADES DIAGNÒSTIC

1.1. Dades de context

Imatge 5. Mapa de seccions censals i barris



Font: Ajuntament de Sant Quirze del Vallès

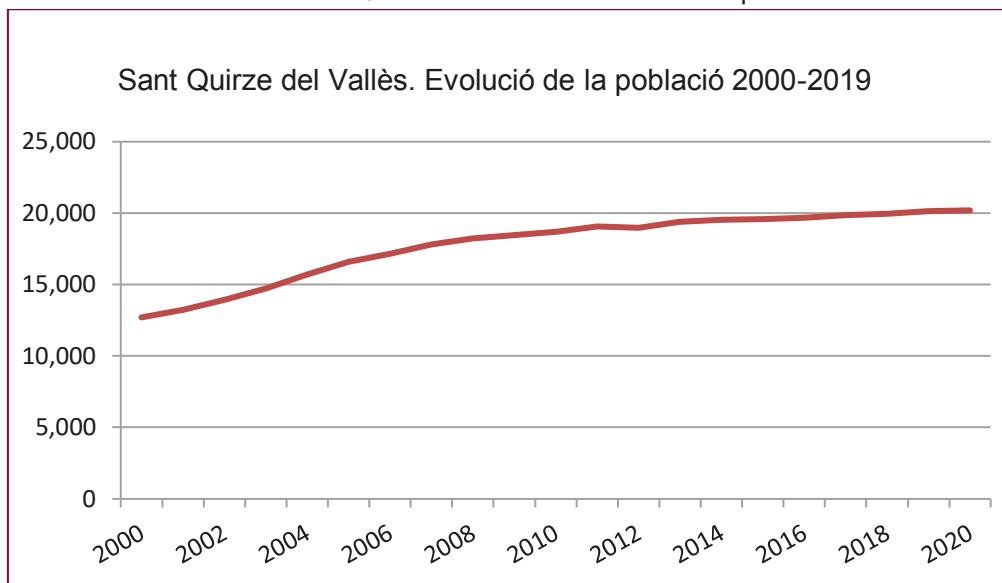
Seccions censals	Barris
Secció 1	Casc Antic
Secció 2	Vallès Parc, Los Rosales, Sant Quirze del Vallès, la Colònia Castelltort, el Castellet
Secció 3	Les Fonts, Casc Antic
Secció 4	Sant Quirze Jardí, Casc Antic, Vall Suau i Can Feliu, Vallès Parc
Secció 5	Can Pallars i Llobateres, Can Casablanques, Casc Antic
Secció 6	Can Casablanques, el Poble Sec, Mas Duran
Secció 7	Vall Suau i Can Feliu
Secció 8	Mas Duran, Casc Antic
Secció 9	El Castellet, Los Rosales, el Poble Sec, la Colònia Castelltort
Secció 10	Vallès Parc, Casc Antic
Secció 11	Cas Antic
Secció 12	Can Pallars i Can Llobateres

Taula 16. Sant Quirze del Vallès. Evolució de la població 2000-2020

Sant Quirze del Vallès	Població
2000	12.706
2001	13.259
2002	13.916
2003	14.720
2004	15.729
2005	16.581
2006	17.138
2007	17.819
2008	18.225
2009	18.462
2010	18.702
2011	19.051
2012	18.994
2013	19.408
2014	19.549
2015	19.602
2016	19.664
2017	19.867
2018	19.939
2019	20.141
2020	20.195
2021	20.285

Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Idescat

Gràfic 4. Sant Quirze del Vallès. Evolució de la població 2000-2020



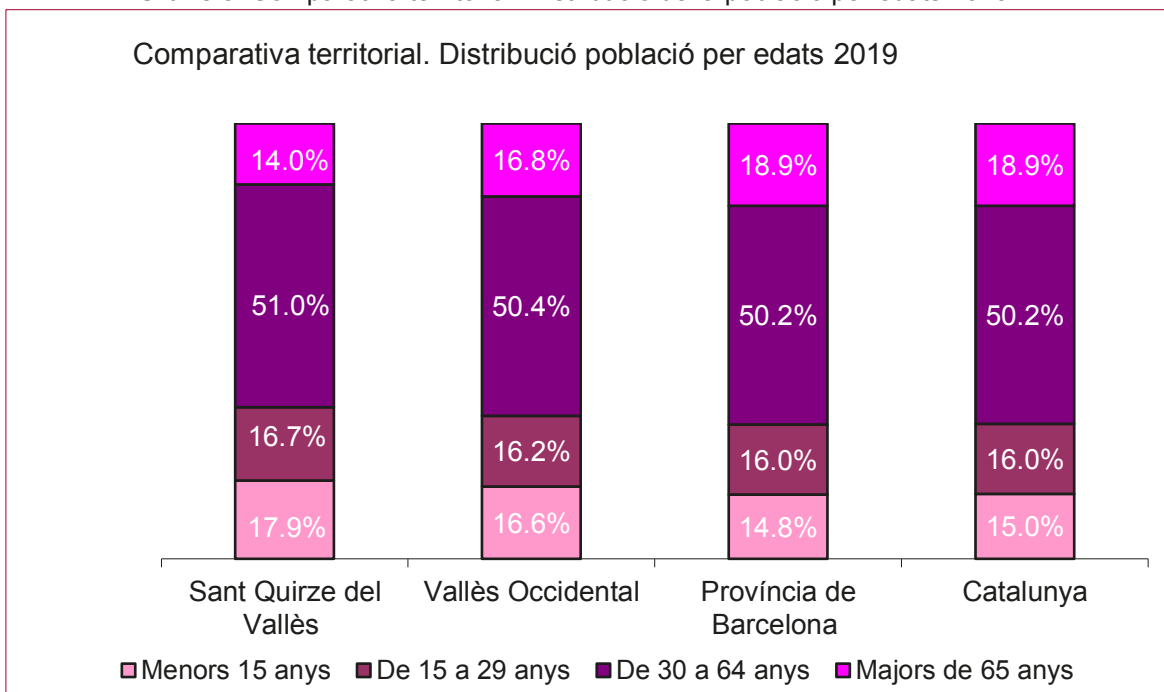
Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Idescat

Taula 17. Sant Quirze del Vallès, comarca del Vallès Occidental, província de Barcelona i Catalunya. Distribució de la població per edats. Valors absoluts i percentatge 2010, 2015 i 2020

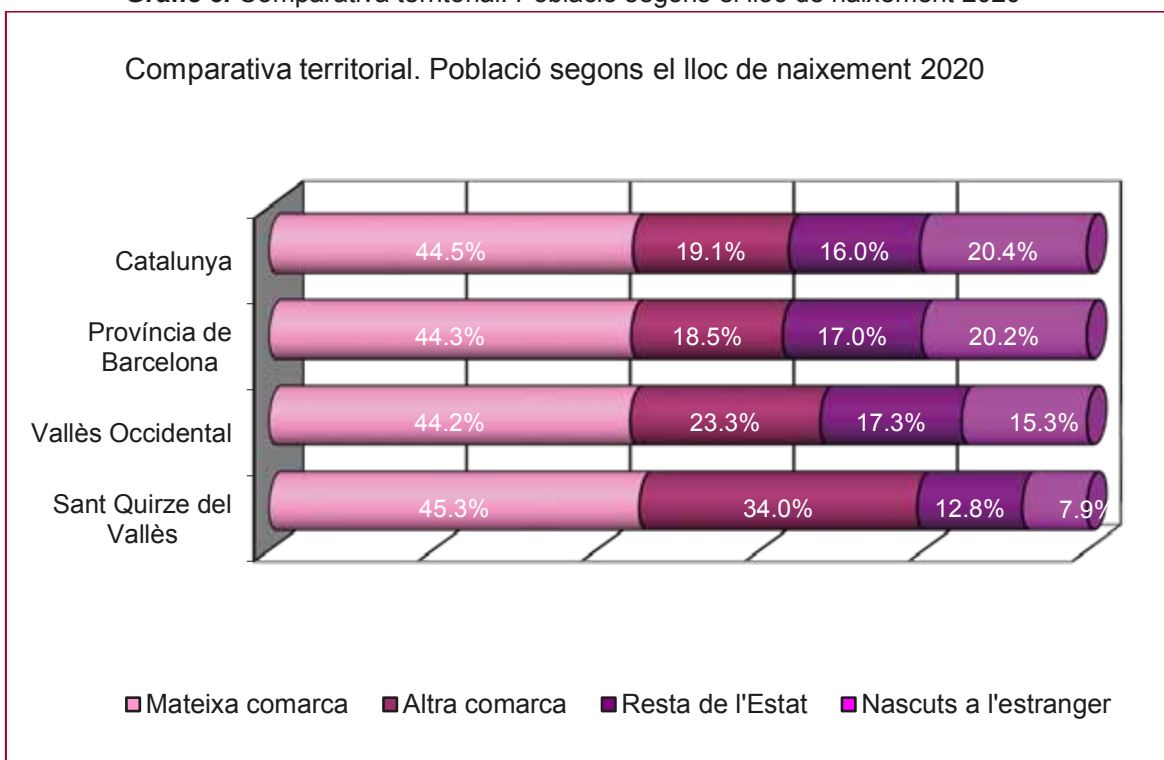
Trams edat	Àmbit territorial	2010		2015		2020	
<15 anys	Sant Quirze del Vallès	3.736	20,0%	3.894	19,9%	3.623	17,9%
	Vallès Occidental	153.706	17,3%	159.204	17,7%	155.592	16,6%
	Província de Barcelona	833.723	15,1%	861.506	15,6%	849.450	14,8%
	Catalunya	1.146.950	15,3%	1.180.399	15,7%	1.165.865	15,0%
entre 15 i 29 anys	Sant Quirze del Vallès	3.196	17,1%	3.076	15,7%	3.379	16,7%
	Vallès Occidental	155.920	17,6%	138.283	15,4%	152.108	16,2%
	Província de Barcelona	944.664	17,1%	826.795	15,0%	920.921	16,0%
	Catalunya	1.301.838	17,3%	1.130.493	15,1%	1.241.355	16,0%
entre 30 i 64 anys	Sant Quirze del Vallès	9.896	52,9%	10.377	52,9%	10.295	51,0%
	Vallès Occidental	455.293	51,4%	462.934	51,4%	472.334	50,4%
	Província de Barcelona	2.817.744	51,1%	2.824.885	51,1%	2.885.692	50,2%
	Catalunya	3.824.430	50,9%	3.831.648	51,1%	3.904.898	50,2%
> 65 anys	Sant Quirze del Vallès	1.667	8,9%	2.235	11,4%	2.823	14,0%
	Vallès Occidental	121.611	13,7%	140.240	15,6%	157.474	16,8%
	Província de Barcelona	915.016	16,6%	1.010.736	18,3%	1.087.339	18,9%
	Catalunya	1.239.163	16,5%	1.361.468	18,1%	1.468.361	18,9%
Total	Sant Quirze del Vallès	18.702	100%	19.602	100%	20.195	100%
	Vallès Occidental	886.530	100%	900.661	100%	937.508	100%
	Província de Barcelona	5.511.147	100%	5.523.922	100%	5.743.402	100%
	Catalunya	7.512.381	100%	7.504.008	100%	7.780.479	100%

Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Idescat

Gràfic 5. Comparativa territorial. Distribució de la població per edats 2020



Gràfic 6. Comparativa territorial. Població segons el lloc de naixement 2020

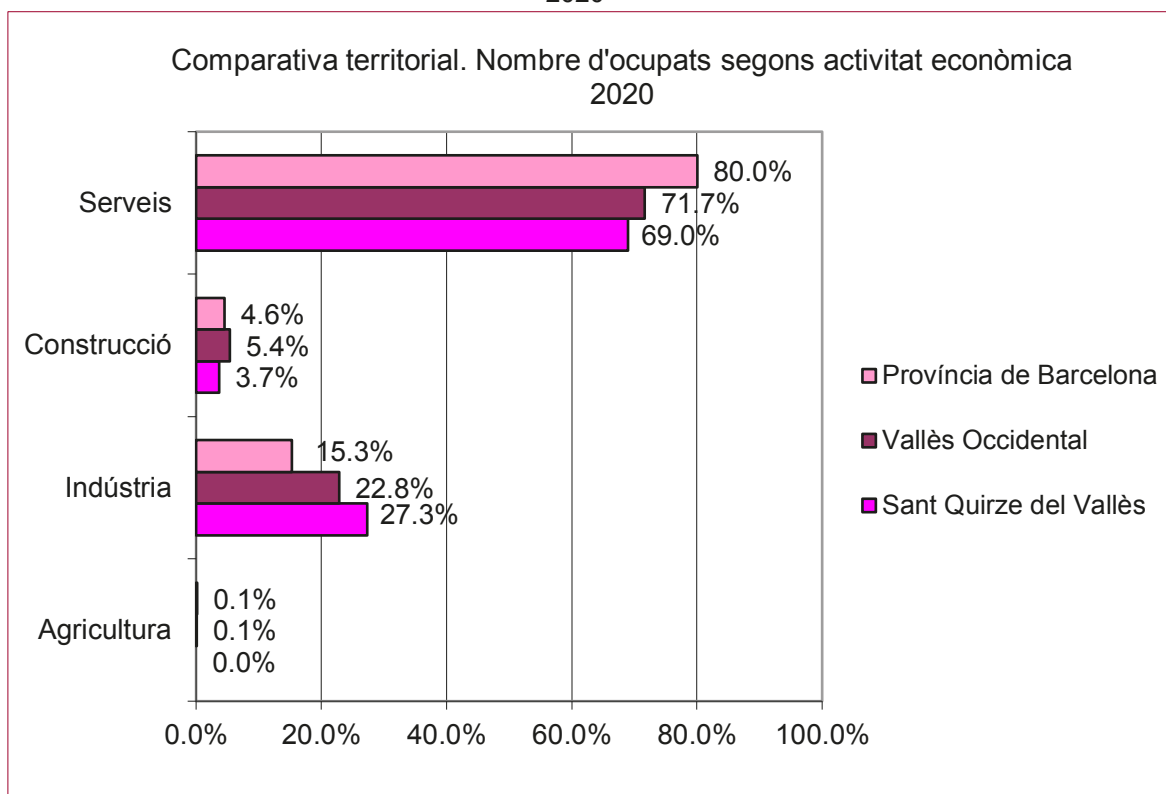


Taula 18. Sant Quirze del Vallès. Evolució del nombre d'assalariats per grans sectors d'activitat econòmica 2018, 2019 i 2020

Sant Quirze del Vallès	2018		2019		2020	
Agricultura	ND	ND!	ND	ND	ND	ND!
Indústria	2.851	29,0%	2.780	27,9%	2.557	27,3%
Construcció	656	6,7%	404	4,0%	343	3,7%
Serveis	6.320	64,3%	6.796	68,1%	6.464	69,0%
Total ocupats	9.827	100%	9.980	100%	9.364	100%

Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa de la Diputació de Barcelona

Gràfic 7. Comparativa territorial. Nombre d'assalariats per grans sectors d'activitat econòmica 2020



Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa HERMES de la Diputació de Barcelona

Taula 19. Sant Quirze del Vallès i província de Barcelona. Taxa d'atur comparativa 2015, 2017 i 2020

Taxa d'atur	Total		
	2015	2017	2020
Sant Quirze del Vallès	9,7%	7,4%	8,5%
Província de Barcelona	14,6%	11,4%	13,2%

Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa HERMES de la Diputació de Barcelona

1.2. Dades del sistema cultural de Sant Quirze del Vallès

1.2.1. Taula detallada d'entitats de Sant Quirze del Vallès

Taula 20. Entitats de Sant Quirze del Vallès

ENTITAT	CONTINGUT
Cultura tradicional i popular	
<u>Amics Focs Sant Joan Flama Canigó SQV</u>	L'associació Amics Focs Sant Joan Flama Canigó té com principal objectiu conservar la tradició d'organitzar els focs de Sant Joan, pel 23 de juny, i mantenir ben viva la flama del Canigó. És una entitat que defensa unes tradicions centenàries arrelades als pobles i ciutats de parla catalana.
<u>Associació Colla Gegantera de Les Fonts</u>	Tenen dos gegants, el Corbera i la Falguera, gegantons com la Fontina i algun capgròs. Participen a la Festa Major de Sant Quirze del Vallès i a la Festa Major de Les Fonts. Com a entitat forma part de l'Associació de Colles Geganteres de Catalunya, que l'any 2000 fou guardonada amb el Premi Nacional de Cultura Popular, atorgat per la Generalitat de Catalunya.
<u>Associació Cultural Els Fontins</u>	L'associació, que ara està en procés de dissolució, es dedicava a promoure la participació ciutadana al barri de Les Fonts. Habitualment organitzava entre primavera i estiu la Festa dels Fontins adreçada al públic familiar, amb un dinar de germanor i el tradicional quinto. També organitzava activitats durant la Festa Major i participava a la Cavalcada de Reis i Carnestoltes del barri. Per Nadal organitzava habitualment un pessebre vivent amb la participació de força veïns i veïnes. Tenien un conveni amb l'Ajuntament.
<u>Associació d'Amics del Cavall de SQV</u>	L'associació s'encarrega d'organitzar la passada de Sant Antoni Abad a Sant Quirze del Vallès conjuntament amb l'Ajuntament. Es duu a terme el penúltim diumenge del mes de març i compta amb la participació de diverses associacions d'arreu de Catalunya que porten els seus carruatges de pagès i els seus cavalls i els passen pels carrers del poble. L'entitat també organitza aquell dia un esmorzar popular adreçat a la ciutadania. Formen part de la Federació Catalana dels Tres Tombs.

<u>Colla de Geganters i Grallers de Sant Quirze del Vallès</u>	Entitat fundada l'any 1984 i que compta amb més de 50 membres. Organitza dues trobades geganteres: la Trobada Gegantera Albert Beltran i la trobada de Festa Major. També participa a la Festa Major de Les Fonts, a la Diada Nacional i altres actes com la Festa del Most. Durant els mesos de bon temps participen en trobades geganteres d'arreu del territori. Els gegants del poble són el Quirze i la Julita. També hi ha el mussol Feliu i l'òliba Olívia i molts altres gegantons i capgrossos, en total hi ha 7 gegants. Tenen un conveni amb l'Ajuntament.
<u>Diablers de Sant Quirze</u>	Entitat que es dedica a promoure la cultura del foc i els espectacles pirotècnics. Associació molt participativa amb la vida cultural al poble. Organitzen els correfocs de la Festa Major i la Festa Major de Les Fonts i realitzen un ball de Diablers per la Festa del Mussol. També col·laboren amb la Cavalcada de Reis, la Passada de Sant Antoni o la Foguera de Sant Joan. Representen la Llegenda de l'Iskariot. Els Diablers col·laboren amb d'altres entitats municipals i actuen a diversos esdeveniments arreu del territori. Compten amb un grup de tabalers i percussionistes coneguts com Iskariots, a més d'un grup de malabars de foc i preparen espectacles de foc i pirotècnica. Tenen un conveni amb l'Ajuntament.
<u>Sant Quirze Té Vida</u>	Entitat que antigament havia dut a terme la Festa de Cap d'Any d'Estiu i havia organitzat la Cavalcada de Reis i el Campament Reial, ara es troba força inactiva. Intenta col·laborar en el campament reial i quan pot organitza una cursa solidària pels volts de Nadal.
Música	
<u>Associació Amics de la Música de SQV</u>	Té com a objectiu difondre la música i programa un concert al mes a la Sala Josep Brossa de la Patronal. També té un programa a Ràdio Sant Quirze anomenat "Donant la nota". Tenen un conveni amb l'Ajuntament.
<u>Associació de Músics de Sant Quirze del Vallès</u>	Entitat que agrupa formacions musicals de Sant Quirze del Vallès i habitualment col·labora aportant grups a la Festa Major i al Tasta SQV.
<u>Associació SQV Band</u>	Associació que gestiona la Big Barra Band, formació de 20 músics de Sant Quirze i dels voltants que duu a terme concerts en format Big Band. Projecte cultural i artístic potent. Tenen un conveni amb l'Ajuntament.
<u>Bella Quirze Band</u>	Entitat sense ànim de lucre formada per una cinquantena de cantaires acompanyats per un conjunt musical format per guitarra, baix, bateria i piano. Realitza assajos i concerts de gòspel solidaris. Realitzen habitualment un concert per Festa Major i un altre coincidint amb la Marató de TV3. També realitzen concerts arreu de Catalunya. Tenen un conveni amb l'Ajuntament.
<u>Societat Coral Il·lustració Artística</u>	Entitat amb més de cent anys d'història dedicada a fer assajos i concerts de cant coral. Participen a la Festa Major, a la Diada Nacional, a la Mostra d'Entitats i realitzen un concert de Nadal solidari. A l'abril, també organitzen cantades de caramelles. També duen a terme concerts arreu

de Catalunya i programen concerts d'altres corals tan catalanes com internacionals. Tenen un conveni amb l'Ajuntament.

Arts escèniques

<u>Associació Grup Rialles Sant Quirze del Vallès</u>	Delegació de Sant Quirze del Vallès del Grup Rialles, una entitat sense ànim de lucre nascuda de la mà d'Òmnium Cultural el 1972 que promou i organitza espectacles dirigits al públic familiar. Aquesta associació organitza tallers de teatre adreçats a infants però la seva principal missió és la de programar una representació al mes d'una obra de teatre adreçada al públic familiar a la Sala Josep Brossa de la Patronal. Tenen un conveni amb l'Ajuntament.
<u>Associació més o menys Teatre</u>	Agrupació de teatre amateur vinculada a l'Escola Municipal d'Adults que actualment està inactiva.
<u>Associació Onze al Teatre</u>	Grup de teatre amateur molt arrelat al poble i amb més de 10 anys d'història. Qualsevol representació que duen a terme és un èxit absolut. Les seves produccions també les porten a certàmens d'arreu de Catalunya i han rebut diversos premis. Juntament amb l'Espai d'Arts Escèniques organitzen la Mostra de Teatre Amateur de Sant Quirze del Vallès en què programen mensualment una obra seleccionada de teatre amateur entre els mesos de setembre a abril. Tenen un conveni amb l'Ajuntament.
<u>Associació Pastorets de Sant Quirze del Vallès</u>	Entitat que porta 5 anys organitzant representacions de l'obra de Josep Maria Folch i Torres durant les festes de Nadal al municipi protagonitzada per nens i nenes del poble. Enguany volen fer representacions de l'obra protagonitzades per joves. Tenen un conveni amb l'Ajuntament.
<u>Espai d'Arts Escèniques de Sant Quirze del Vallès</u>	Associació que principalment es dedica a organitzar classes de teatre adreçades a persones de totes les edats. Per final de curs, cada grup estrena una obra en un equipament municipal, principalment, a la Sala Josep Brossa de la Patronal. A banda de les classes, l'entitat té dos projectes que duu a terme: la Mostra de Teatre Amateur i Pessics (la Mostra de Microteatre). Tenen un conveni amb l'Ajuntament.

Cultura general

<u>Associació Amics de Ràdio Sant Quirze</u>	Agrupa els col·laboradors i col·laboradores de Ràdio Sant Quirze i s'encarrega d'organitzar programes especials per celebrar el Dia Internacional de la Dansa, Festa Major, el Mes de la Solidaritat, la Festa del Mussol o la Castanyada, entre d'altres.
<u>Associació Cultural Cercle de Cultura</u>	Es dedica a fer tallers de manualitats, labors i gastronomia adreçats a la gent gran. Tenen cedit un espai a la primera planta del Casal de Cultura, un lloc per desenvolupar les seves arts creatives i espai de trobada. Fan exposicions de treballs i sortides culturals.

Arts plàstiques i història


<u>Associació Artística i Cultural Grup TT</u>	Associació que es dedica principalment a realitzar classes per aprendre a dibuixar i a pintar en diferents estils pictòrics.
--	--

	<p>Periòdicament organitza exposicions col·lectives realitzades per l'alumnat de les classes en motiu de la Festa Major, Nadal o la Festa del Mussol. Té un espai cedit al Casal de Cultura per realitzar les seves activitats. Tenen un conveni amb l'Ajuntament.</p>
<p><u>Grup d'Investigació i Història de Sant Quirze del Vallès</u></p>	<p>Associació molt activa que té per objectiu la recuperació de la memòria històrica de Sant Quirze del Vallès. Organitza la Foguera de Sant Joan, un taller per aprendre a torrar castanyes de forma tradicional per Castanyada, i cada dos anys duen a terme la Festa del Most per ensenyar als nens i nenes del poble tot el procés de l'elaboració del vi. Per Festa Major també organitzen una mostra que habitualment és de fotografies i de documents històrics del poble. Col·laboren amb les escoles del municipi i són els encarregats i encarregades de fer visites guiades a la Masia Can Barra i a la Casa de Cultura Vila-Puig. Han coordinat publicacions i han dut a terme fins i tot documentals amb testimonis orals de veïns i veïnes il·lustres. Al recinte de Can Barra tenen un museu d'eines del camp i al carrer Pompeu Fabra tenen un local des d'on digitalitzen fotografies històriques cedides per veïnes i veïns amb l'objectiu d'anar construint un arxiu fotogràfic digital de Sant Quirze del Vallès. Tenen un conveni amb l'Ajuntament.</p>
<p>Altres aficions</p>	
<p><u>Associació Country Mussols de Sant Quirze del Vallès</u></p>	<p>Duu a terme classes de country per a les persones associades a aquesta tres dies a la setmana. Organitzen ballades populars de Country obertes a la ciutadania periòdicament, entre 4 i 5 a l'any, coincidint amb la Festa Major, la Marató de TV3, el 8 de març o el Dia Internacional de la Dansa. També participen en actes solidaris.</p>
<p>Política</p>	
<p><u>Sant Quirze per la Independència</u></p>	<p>És la secció de l'Assemblea Nacional Catalana a Sant Quirze del Vallès. Habitualment organitza conferències, presentacions de llibres i realitza projeccions amb l'objectiu de promoure socialment la independència de Catalunya.</p>

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament

1.2.2. Fitxes detallades d'equipaments

Fitxa 1. La Patronal

Nom: La Patronal	
Dependència orgànica: pública (municipal)	
Adreça: avinguda Pau Casals, 86. 08192 Sant Quirze del Vallès	
Web: https://tinyurl.com/yfkuku62	
Persona de referència i càrrec: personal tècnic de cultura de l'Ajuntament.	

Any d'inici de l'activitat: 1922 / 1999 (com a equipament municipal)	
Sector d'actuació: escenicomusical	Funció: teatre-auditori i centre cultural
Públic majoritari: públic en general	
Horari atenció al públic: en funció de les necessitats	
Model de gestió: municipal	
Recursos humans: no hi ha personal assignat. El personal tècnic de cultura s'ocupa de la taquilla i d'obrir els espais quan les claus intel·ligents no funcionen.	
Superfície: 1.280 m ²	


Edifici amb valor patrimonial: sí		Edifici catalogat: no	
	Inexistents	Salvables	Impracticables
Barreres arquitectòniques	X		
			
Sala Josep Brossa	Sala Salut Pastor (escenari)	Sala Salut Pastor (amb envà divisor)	

Espais - denominació	Característiques	Funcions
Planta accés		
Sala Josep Brossa	Aforament: 200	Sala de teatre i auditori.
Planta inferior		
Sala Salut Pastor (sala teatre de petit format i sala polivalent, separades per un envà mòbil)	Aforament total: 150 Sala teatre (petita): 20 Sala polivalent (gran): 130	Tallers, assaigs... S'hi fa el ple municipal el darrer dijous de mes.
Camerinos		




Magatzem		Material per als plens municipals i altres activitats.
Magatzem		Magatzem utilitzat per la Societat Coral Il·lustració Artística
Magatzem (sota el teatre)		Equipament per al teatre.

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament

Fitxa 2. Biblioteca Marcel Ayats

Nom: Biblioteca Marcel Ayats	
Dependència orgànica: Regidoria de Cultura	
Adreça: carrer Eduard Toldrà, s/n. 08192 Sant Quirze del Vallès	
Web: https://bibliotecasantquirze.blogspot.com/	
Persona de referència i càrrec: Maria Teresa Casas Tortosa, directora.	

Any d'inici de l'activitat: 9 de setembre de 2001	
Sector d'actuació: lectura pública	Funció: biblioteca pública
Públic majoritari: públic en general	
Horari atenció al públic: dl a dv de 15:30 a 20:30h i dt, dj i ds de 10 a 13h.	
Model de gestió: municipal, mitjançant conveni amb la Gerència Servei de Biblioteques (Diputació de Barcelona)	
Recursos humans: tres tècnics auxiliars i un auxiliar de biblioteca	
Fons documental de lliure accés (2020): 41.123 volums	
Superfície: 1.187 m ² útils	

Edifici amb valor patrimonial: no			
	Inexistents	Salvables	Impracticables
Barreres arquitectòniques	X		
			
Àrea infantil (planta accés)	Sala polivalent (planta accés)	Vista general amb pati (planta inferior)	


La planta accés disposa d'un despatx d'ús intern, d'una terrassa que no s'utilitza, i de les següents àrees: d'accés, d'informació i fons general, de música i imatge, de diaris i revistes, d'informació i fons infantil. També té diferents espais per activitats.		
Espais - denominació	Característiques	Funcions
Espai d'activitats		Clubs de lectura, tallers, bibliolab, etc.
Sala polivalent	Aforament: 89	Presentacions de llibres, xerrades, hores del conte, etc
Vestíbul sala polivalent		Exposicions

A la planta inferior es troba l'àrea d'informació i fons general, els serveis, espais d'ús intern i el pati.

Espai - denominació	Característiques	Funcions
Pati	Aforament: 160	Pati de contes, campament reial i moltes altres activitats durant la pandèmia.

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament

Fitxa 3. Can Barra

Nom: Parc i masia de Can Barra	
Dependència orgànica: pública (municipal)	
Adreça: passeig de Can Barra s/n. 08192 Sant Quirze del Vallès	
Web: https://tinyurl.com/55cjrww	
Persona de referència i càrrec:	

Any d'inici de l'activitat: 2006	
Sector d'actuació: cultural i educativa	Funció: auditori i escola de música
Públic majoritari: públic en general	
Horari atenció al públic: el CFA L'Olivera obre de dilluns a dijous de 16h a 20h i divendres de 10h a 13h. L'Escola municipal de música obre de dimarts a divendres de 17h a 21h.	
Model de gestió: municipal	
Recursos humans: personal del CFA L'Olivera.	
Superfície: 1.134,87 m ²	

Edifici amb valor patrimonial:		Edifici catalogat: no	
	Inexistents	Salvables	Impracticables
Barreres arquitectòniques	X		
			
Celler (Escola d'Adults)	Torre Gorina (Escola de Música)	Vinyes	

La Masia de Can Barra allotja el CFA L'Olivera de diferents tipus d'aules, espais per al professorat, biblioteca i consergeria. També acull espais d'entitats culturals i el Celler de Can Barra, on es fan activitats culturals.		
Espais - denominació	Característiques	Funcions
Espai 1 annex		Allotja la mostra d'eines vinculades al conreu de la vinya del GIHSQ.
Espai 2 annex		Allotja els Gegants de Sant Quirze del Vallès

Celler	Aforament: 149 persones	Assaigs de teatre i música, xerrades, actuacions...
--------	-------------------------	---

La Torre Gorina allotja l'escola municipal de música.


Espais - denominació	Característiques	Funcions
Escola municipal de música	<ul style="list-style-type: none"> • biblioteca • aula polivalent • 11 aules • 3 bucs d'estudi 	Tallers per a nadons i famílies, formació reglada i formació d'adults.

Els espais exteriors de Can Barra són escenari de nombrosos esdeveniments culturals.

Espais - denominació	Característiques	Funcions
Vinyes		Festa del Most
Jardí		Festival de Contes, Mostra Pessics de Microteatre...
Parc de Can Barra	40.000 m ²	Àrees de pícnic, esbarjo, fonts d'aigua potable i jocs infantils.

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament

Fitxa 4. Casa de Cultura Vila-Puig

Nom: Casa de Cultura Vila-Puig	
Dependència orgànica: pública (municipal)	
Adreça: carrer Pintor Vila-Puig, 45. 08192 Sant Quirze del Vallès	
Web: https://tinyurl.com/yc7czh2p	
Persona de referència i càrrec: personal tècnic de cultura de l'Ajuntament.	

Any d'inici de l'activitat: 2005			
Sector d'actuació: museístic, artístic i cultural		Funció: casa-museu, espai expositiu i centre cultural	
Públic majoritari: públic en general			
Horari atenció al públic: visites concertades de grup trucant al telèfon 937 216 800.			
Model de gestió: municipal			
Recursos humans: no			
Superfície: 255,80 m ²			
Edifici amb valor patrimonial: sí			Edifici catalogat: no
Barreres arquitectòniques	Inexistents	Salvables	Impracticables
		X	
			
Exposició sobre Joan Vila-Puig	Sala d'actes (primera planta)	Les Golfes (segona planta)	

		
Celler	Pati i espai annex al fons	Espai cedit al GIHSQ

A la planta baixa es troba la recepció, l'antiga cuina, el pati, el celler, l'espai expositiu i l'espai annex al fons del pati.

Espais - denominació	Característiques	Funcions
Espai expositiu		Exposició
Espai annex		Allotja el GIHSQ i l'arxiu fotogràfic de 16.000 imatges

Primera planta


Espais - denominació	Característiques	Funcions
Sala d'actes	132 m ²	Exposicions artístiques, actes i activitats culturals, assaigs, reunions d'entitats, casaments.

Segona planta

Espais - denominació	Característiques	Funcions
Sala per tallers	Espai diàfan 132 m ²	Projecte "Les Golfes", que consisteix en oferir formació musical fonamentada en l'experimentació.

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament.

Fitxa 5. Casal de Cultura

Nom: Casal de Cultura	
Dependència orgànica: pública (municipal)	
Adreça: carrer Nou, 10. 08192 Sant Quirze del Vallès	
Web: https://tinyurl.com/ycajf8f2	
Persona de referència i càrrec: personal tècnic de cultura de l'Ajuntament.	

Any d'inici de l'activitat: 1986	
Sector d'actuació: cultural i cívic	Funció: hotel d'entitats
Públic majoritari: entitats	
Horari atenció al públic: obert en funció de les necessitats.	
Model de gestió: municipal	
Recursos humans: no hi ha personal adscrit. És un espai autogestionat per les entitats que hi tenen la seva seu.	
Superfície: 312,90 m ²	

Edifici amb valor patrimonial: no			
	Inexistents	Salvables	Impracticables
Barreres arquitectòniques			X
			
Espai cedit al Grup TT (planta baixa)	Espai de Protecció Civil (planta baixa)	Espai cedit al Cercle de Cultura	

Planta baixa		
Espais - denominació	Característiques	Funcions
Sala del fons		Espai de Protecció Civil
Sala de davant		Allotja el Grup TT Associació d'artistes


		que hi desenvolupen la seva activitat i fan cursos.
--	--	---

Primera planta		
Espais - denominació	Característiques	Funcions
3 sales		Al·lotja el Cercle de Cultura (dones de més de 65 anys) que fan manualitats (pintes de coixí, patchwork...) i altres cursos.
Terrassa		

Segona planta		
Espais - denominació	Característiques	Funcions
Sala		Al·lotja el Club d'Escacs de Sant Quirze del Vallès.

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament

Fitxa 6. Sala Muriel Casals

Nom: Sala Muriel Casals	
Dependència orgànica: pública (municipal)	
Adreça: carrer pintor Vil-Puig, 22. 08192 Sant Quirze del Vallès	
Web: https://tinyurl.com/327vdpa4	
Persona de referència i càrrec:	


Any d'inici de l'activitat: 1982	
Sector d'actuació: social i cultural	Funció: formació, creació i difusió
Públic majoritari: entitats	
Horari atenció al públic: dilluns a divendres de 10h a 13h i de 16h a 20h.	
Model de gestió: municipal	
Recursos humans: personal del casal.	
Superfície: 1.122 m2 (Tot el Casal Serra de Galliners)	

Edifici amb valor patrimonial: no		Edifici catalogat: no	
	Inexistents	Salvables	Impracticables
Barreres arquitectòniques		X	
			
Vista de l'escenari		Vista de la sala	

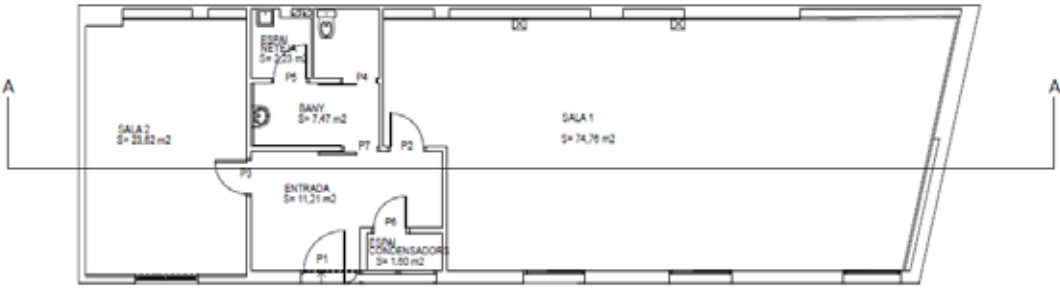
Espais - denominació	Característiques	Funcions
Sala polivalent		S'hi fa country, representacions i assaigs.

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament.

Fitxa 7. Arxiu municipal

Nom: Arxiu municipal	
Dependència orgànica: Regidoria de Presidència	
Adreça: carrer Sant Isidre, 19-21. 08192 Sant Quirze del Vallès	
Web: https://tinyurl.com/3t9pwhyp	
Persona de referència i càrrec: Joana Aguilar	

Any d'inici de l'activitat: 1987	
Sector d'actuació: cultural	Funció: conservació i difusió de documentació
Públic majoritari: especialistes	
Horari atenció al públic: dilluns a divendres de 9h a 14h.	
Model de gestió: municipal. Està adscrit a la Xarxa d'Arxius Municipals de la Diputació de Barcelona.	
Recursos humans: arxivera	
Superfície: 139 m ² construïts (dipòsits de documentació, sala de consulta i despatx)	

Edifici amb valor patrimonial: no		Edifici catalogat: no	
	Inexistents	Salvables	Impracticables
Barreres arquitectòniques	X		
 <p>PLANTA DISTRIBUCIÓ - ESTAT FINAL SUP.CONSTRUÏDA = 139,00 m² SUP.ÚTIL = 120,91 m²</p> <p>ARQUETA REGISTRABLE</p>			
Distribució de l'arxiu			

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament

1.3. Dades del Circuit d'espais escènics municipals i Programa.cat

Taula 21. Dades extretes del Circuit any 2021

Nom de la Cia	Nom de l'espectacle	Tipus	Afor.	Assist.	Entrades venudes	Invit.	Preu mig	Ingressos taquilla
Cia. Q-Ars	Carola	Teatre	140	99	67	32	2	134,00
Sílvia Bel i Juan Manuel Galeas	A partir del silenci	Teatre	150	72	68	4	2	136,00
Anna Andreu	Anna Andreu en concert	Música	80	66	66	0	2	132,00
Larutan	Out of the blue	Dansa	200	200	0	200	0	0,00
Sound de secà	Emoriô	Música	200	200	0	200	0	0,00
Roba estesa	Dolors	Música	200	200	200	0	2	400,00
Mireia Vives i Borja Penalba	Cançons de fer camí	Música	140	97	93	4	2	186,00
Invisibles	Invisibles	Música	140	35	34	1	2	68,00
Maria del Mar Bonet	Maria del Mar Bonet i Borja Penalba	Música	181	181	181	0	2	362,00
TOTALS			1.431	1.150	709	441	1'6	1.418,00

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Oficina de Difusió Artística (ODA) de la Diputació de Barcelona

1.4. Dades de la Biblioteca Marcel Ayats

Taula 22. Biblioteca de Sant Quirze del Vallès. Indicators de lectura pública 2019-2020

DADES DE FONTS	2019	2020
Fons documental total (sense revistes)	45.127	45.285
Fons documental total (sense revistes)	43.960	41.423
DADES DELS USUARIS		
Població atesa per la biblioteca	20.141	20.195
Usuaris inscrits a 31/12	9.092	8.207
% d'usuaris actius en relació als usuaris inscrits	29%	30%
Usuaris donats d'alta durant l'any (carnets expedits)	352	106

Població inscrita a 31/12 (usuaris amb carnet residents al municipi)	9.062	8.116
% de població de l'àrea de referència amb carnet	46%	41%
Població inscrita durant l'any (altes d'usuaris residents al municipi)	342	109

DADES DE SERVEI

Dies de servei (mitjana)	276	197
Hores de servei (mitjana)	1.607	996
Punts de lectura	176	176
Visites presencials	42.665	11.736
Ús del servei de préstec (usuaris diaris acumulats)	9.057	4.883
Ús del servei d'Internet i Ofimàtica (usuaris diaris acumulats)	2.170	742

MITJANES PER DIA DE SERVEI

Visites	155	60
Ús del servei públic d'accés a Internet o d'ofimàtica (en usuaris acumulats)	8	4
Préstecs	33	25

Font: Gerència del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

1.5. Calendari festiu en detall

Taula 23. Calendari festiu de Sant Quirze del Vallès

Festa	Calendari	Contingut
Nadal	Novembre-gener	El Cicle de nadalenc inclou l'encesa de llums, els actes amb motiu de la Marató de TV3, actes de les entitats i una programació cultural específica, la representació dels Pastorets, la Festa de Cap d'any familiar, el Campament Reial i la Cavalcada de Reis.
Carnestoltes	Febrer	La rua, el concurs de disfresses i el ball de màscares formen part dels actes habituals del carnestoltes, a Sant Quirze, també es fa el concurs de les paradetes de la botifarrada, els membres de les entitats es disfressen i guarneixen les parades de formes molt originals. Al barri de les Fonts, les entitats també organitzen la rua i el concurs de carnestoltes amb el suport de l'Ajuntament.

Festa dels animals	Febrer	Entitats i associacions participen en una festa que té com a objectiu conscienciar la població sobre la tinença responsable dels animals de companyia.
Mes de les Dones	Març	El dia internacional de la dona es reconverteix a Sant Quirze del Vallès en un mes d'actes vinculats a les dones. A part de la lectura del manifest el dia 8 de març, s'organitza un acte de lliurament del Premi Dona, a dones rellevants a nivell local i internacional, i es compta amb una programació cultural específica de concerts, obres de teatre, tallers, exposicions i altres activitats.
Passada de Sant Antoni	Març	L'Associació Amics del Cavall organitza la Passada de Sant Antoni, que començarà amb un esmorzar popular. Carros de transport de matèries diverses com troncs, fruites i verdures o animals de granja arrossegats per cavalls mostren com es feia el transport en poblacions de tradició agrícola, com és el cas de Sant Quirze.
Mostrem	Març - Abril	Mostra d'entitats i Mostra pedagògica en la qual participen tot els centres educatius del municipi, les AFAs de les escoles, les entitats de caire educatiu i els diferents serveis municipals implicats en l'educació (joventut, cultura, serveis socials, cooperació, feminismes i LGTBI...).
Festa del Mussol	Abril	Festa al voltant de mussol, símbol de Sant Quirze del Vallès, que inclou el lliurament dels Premis Mussol, el Dia internacional de la dansa, la trobada gegantera Albert Beltran, tallers per infants i altres activitats.
Sant Jordi	Abril	A Sant Quirze la diada de Sant Jordi es concentra al parc de les Morisques, on es munten paradetes de venda de llibres i roses a càrrec de les entitats i s'organitzen activitats pels infants i tallers entorn a la lectura. També podem trobar durant el dia de Sant Jordi, jocs infantils i grup d'animació, marató de lectura i diverses actuacions. Durant una o dues setmanes al municipi s'organitzen diversos actes relacionats amb aquesta celebració i la cultura catalana, xerrades, contacontes, tallers, festes, etc.
Festa del Comerç Just i la Banca Ètica	Maig	És una activitat educativa i lúdica que va néixer amb l'objectiu de sensibilitzar i informar la ciutadania catalana sobre les condicions del comerç internacional i les seves conseqüències en els països del sud. El propòsit és transmetre el missatge del comerç just i la banca ètica, per tal que la ciutadania apliqui les propostes en el seu dia a dia.
Tasta SQV	Juny	Uneix la gastronomia amb propostes culturals i dura una setmana pràcticament. La jornada principal es duu a terme el dissabte quan es realitza el tast de tapes al parc de les Morisques i és el més multitudinari. Entre altres, també s'organitza un tast de cerveses al pati de la biblioteca i un tast de vins i caves als exteriors i celler de la Masia Can Barra.

Festa del Medi Ambient	Juny	Amb motiu del dia Mundial del Medi Ambient, l'entitat SQV Natura (Sant Quirze del Vallès Natura) organitza tallers (sobre fauna, flora i espècies invasores no autòctones...) al parc de les Morisques adreçats a les famílies. L'Ajuntament també informa de les campanyes relacionades amb el medi ambient, el civisme i la cura de l'entorn.
Sant Joan	Juny	La iniciativa està organitzada pel GIHSQ, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Quirze i els Amics de la Flama del Canigó. La festa consisteix en organitzar fogueres i rebre la flama del Canigó per encendre-les.
Festa Cubana	Juliol	Festa solidària organitzada per la ONG Ateneu del món amb el suport de l'Ajuntament, compta amb elements gastronòmics i culturals: sopar, concerts...
Festa Major de Sant Quirze	Setembre	Amb motiu de la Festa Major s'organitzen actes de cultura tradicional i popular que compten amb les entitats del municipi, també compta amb una programació cultural adreçada a diferents col·lectius i amb activitats específicament joves com les Barraques, que inclouen concerts.
Diada Nacional de Catalunya	Setembre	Tradicional ofrena floral al monument de Rafael Casanova a la plaça 14 d'abril, que compta amb actuacions de les entitats de cultura tradicional i popular del municipi.
Caminada popular del Mussol	Setembre	Caminada organitzada pel Centre Excursionista de Sant Quirze del Vallès que fa un recorregut pel municipi.
Festa del Most	Setembre	La festa biennal del most, està impulsada pel Grup d'Investigació i Història de Sant Quirze des de l'any 1985 compta amb el suport de l'Ajuntament. Consta d'un esmorzar popular, trepitjada de raïm i elaboració artesanal de most bullit. El most es deixa a les botes de Can Barra per convertir-se en mistela.
Mes de la gent gran	Octubre	La Setmana de la Gent Gran s'amplia al mes de la gent gran. Durant el mes es ret homenatge a les persones nonagenàries i centenàries i es programen activitats culturals.
Festa Major de Les Fonts	Octubre	A primers d'octubre se celebra la Festa Major de les Fonts coincidint amb la patrona del barri, la Verge del Roser (7 d'octubre). És una festa organitzada amb la participació de les entitats del barri i el suport de l'ajuntament. El ball de diables, el cercavila dels gegants de Sant Quirze i del barri de les Fonts i el concurs de paelles formen part dels actes tradicionals d'aquesta festa.
Castanyada	Octubre- Novembre	S'organitzen diferents activitats per celebrar la Castanyada des de Joventut, el GIHSQ i l'associació Casal d'avis.
Mes de la Solidaritat	Novembre	La Festa de la Solidaritat que tenia lloc a Sant Quirze amb motiu del Dia internacional del dret dels infants ha mutat en la celebració dels drets i justícia per a totes.

		Entitats com l'ONG Ateneu del món i la Mesa de Solidaritat organitzen diferents activitats de caire social i cultural. A més a més, es fan recollides de llibres i joguines en bon estat per donar a entitats amb el suport dels centres educatius.
Dia internacional contra la violència masclista	Novembre	S'organitzen actes reivindicatius (lectura del manifest, campanya municipal de sensibilització...), que es complementa amb activitat cultural, com projeccions de cinema

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès

2. RECULL TALLERS PARTICIPATIUS

Els tallers participatius que s'han desenvolupat són els següents:

- ▶ Taller amb la Mesa de Cultura 17/11/2021
- ▶ Taller amb l'Equip de Govern del dia 29/11/2022
- ▶ Taller amb els Grups Municipals del dia 2/12/2021
- ▶ Taller amb el Consell Educatiu i entitats de la Mesa de Cooperació del dia 15/12/2021
- ▶ Taller amb Tècnics/ques municipals del dia 17/12/2021

Excepte el taller amb l'Equip de Govern i els dels Grups Municipals perquè s'han desenvolupat en format semi-presencial, l'estructura dels tallers ha estat la següent:

La primera part del taller s'ha centrat en la discussió en grups dels diferents aspectes proposats. En primer lloc, els grups han debatut sobre punts forts i febles d'aspectes de context del municipi de Sant Quirze del Vallès que poden incidir en la cultura. En segon lloc, han treballat concretament els punts forts i febles que detecten en la cultura que es desenvolupa al municipi. Finalment, a partir del treball anterior, els grups han formulat propostes per millorar la cultura a Sant Quirze del Vallès.

En la segona part del taller, tots els grups de treball s'han reunit per compartir i debatre els punts forts i febles detectats tant en el context del municipi com en la cultura. També s'han formulat i debatut les propostes en relació a la cultura.

2.1. Taller Mesa de Cultura (17/11/2021)



ASPECTES DE CONTEXT

Punts forts	Punts febles
<ul style="list-style-type: none">▶ Creixement de població que ha generat un increment de moltes associacions i variades▶ Perfil de la població:<ul style="list-style-type: none">- El nivell sociocultural alt del municipi respecte d'altres poblacions del voltant- Mitjana d'edat de la població més jove que els municipis dels voltants▶ Bona xarxa de comunicació externa▶ Centre municipal de formació d'adults l'Olivera▶ Entorn natural de qualitat:<ul style="list-style-type: none">- entorn natural atractiu i de qualitat- espais municipals verds a l'aire lliure▶ Potència esportiva del municipi, amb equips de primera divisió de handbol, per exemple▶ Oferta educativa pública de qualitat	<ul style="list-style-type: none">▶ Urbanitzacions no pensades com a barris:<ul style="list-style-type: none">- Aquests barris-urbanitzacions no tenen serveis que facilitin la trobada entre la població que hi viu- Acaben sent barris dormitori▶ Augment de la conflictivitat social, que es vincula a la falta d'alternatives de lleure pels joves▶ Poca oferta d'habitatge també es percep com un problema per al jovent▶ Mala connexió interna: Les Fonts i altres barris apartats▶ La manca d'espais<ul style="list-style-type: none">- el creixement de població que no ha anat acompanyat de creixement d'equipaments- manquen espais de trobada entre entitats, on es puguin generar sinèrgies de treball, col·laboració- manca d'espais per als joves▶ La població marxa habitualment a altres poblacions per consumir cultura (Barcelona, Sant Cugat, etc.).▶ Manca d'oferta de restauració com aspecte complementari al consum cultural

ASPECTES DE LA CULTURA

Punts forts	Punts febles
<ul style="list-style-type: none">▶ Bona predisposició per part de l'Ajuntament a escoltar les propostes▶ Serveis municipals:<ul style="list-style-type: none">- l'emissora de ràdio és una bona eina de difusió- Escola municipal de música- la Biblioteca presenta una programació rica▶ Entitats i programació cultural d'aquestes:<ul style="list-style-type: none">- la cultura popular està prou representada, tot i que caldria una mica més de programació al llarg de l'any i no només en les dates assenyalades (Carnaval, Festa Major, etc.).- la programació de teatre i música està ben representada: Pastorets, Mostra de Teatre, Pessics, etc.- es ve d'un passat que presentava un desert cultural i gràcies a l'activitat cultural que programen les entitats això ha canviat- hi ha un gran potencial humà en les entitats i agents culturals del municipi.▶ El Festival de Glosa és l'únic esdeveniment que té repercussió externa	<ul style="list-style-type: none">▶ Problema de comunicació interna i externa de l'Ajuntament:<ul style="list-style-type: none">- es percep una certa manca d'acceptació de propostes que no siguin de les entitats- es constata l'encavalcament d'activitats programades per l'Ajuntament i les entitats.- falla la difusió d'activitats▶ Falta de lideratge i estratègia en la política cultural del municipi.<ul style="list-style-type: none">- es comenta que no hi ha política cultural al municipi, ni planificació- es constata una manca de lideratge perquè la regidoria de cultura no existeix a efectes pràctics, no s'ha cobert la regidora de cultura▶ Pressupost de cultura insuficient▶ Les entitats programen el que no fa l'Ajuntament▶ Dificultat per part de les entitats per captar nous associats<ul style="list-style-type: none">- Es percep com a dificultat donar a conèixer el que fan les entitats i engrescar la població- Mostra d'entitats poc atractiva▶ Sectors culturals poc representats:<ul style="list-style-type: none">- manca d'activitats en àmbits com la dansa i el circ- les arts plàstiques estan poc representades, només la pintura.- es percep que no interessa el patrimoni cultural▶ Falta de tradició en programar grans esdeveniments culturals▶ Manca d'un eix cultural i comercial associat.▶ Manca d'espais per a la cultura:<ul style="list-style-type: none">- Manca un espai que aculli una diversitat de disciplines culturals- L'oferta d'espais no dona abast a la demanda i això representa equipaments tancats i ocupats tota la jornada

PROPOSTES

- ▶ Crear un espai multicultural (arts escèniques, música, escriptura, etc.):
 - Els espais culturals haurien d'estar oberts als joves perquè puguin fer gravacions de música i vídeo, adaptats a les noves maneres de relacionar-se que tenen i molt lligats a la tecnologia
 - Seria una mena de centre cívic o ateneu, el qual funcionaria com a pol d'atracció. En aquest espai hi tindria cabuda àmbits com l'escriptura, les manualitats i arts plàstiques, exposicions, etc.
 - Hauria de tenir un bar com a espai de relació i amb propostes culturals.
- ▶ Replantejament o revisió del pressupost cultural i en comparació amb altres municipis i en relació a l'activitat cultural
- ▶ Crear un Comissió de Cultura i Festes que s'encarregui de la programació cultural
 - Podria ser un òrgan consultiu per a la selecció d'espectacles, per exemple.
 - Aquesta comissió pot ser també catalitzadora de projectes en col·laboració entre entitats.
- ▶ Es podria explotar el tema de patrocini i mecenatge, atès que hi ha moltes empreses instal·lades al territori com ara els jocs *Educa*, pastilles *Juanola* o *Jugaia*.
- ▶ Caldria millorar la comunicació que es fa de l'activitat cultural als barris o urbanitzacions. Per això es recomana les cartelleres als carrer o als comerços
- ▶ Es proposa treballar per setmanes culturals o temàtiques: de la dansa, etc.
- ▶ Caldria engegar un projecte de dinamització del Museu Vila-Puig, que està molt deixat
- ▶ Cal vincular cultura i escola. Per exemple, a través d'activitats extraescolars de cultura.
- ▶ Caldria senyalitzar el patrimoni
- ▶ Millorar el pagament de les subvencions perquè arriben molt tard

2.2. Taller Equip de Govern (29/11/2021)

ASPECTES DE CONTEXT

Distància amb ciutats grans

- ▶ Proximitat de grans ciutats i facilitats de transport públic fan que sigui més atractiu consumir cultura a Barcelona, Sant Cugat, Sabadell...
- ▶ Sant Quirze està excessivament enganxat a Sabadell:
 - Es conserva l'Aplec de la Salut (molt vinculat a Sabadell), que no té vincle amb les festivitats de Sant Quirze
 - Hi ha confusió entre la població entre les dates de la Festa Major de Sant Quirze i la de Sabadell

Urbanisme

- ▶ L'urbanisme extensiu de les urbanitzacions no facilita espais de trobada
- ▶ El barri de Les Fons no se sent identificat amb Sant Quirze, els fontins només s'han sentit santquirzencs quan Terrassa els ha volgut annexionar
 - No participen en la Mesa de Cultura, es fa una reunió específica
 - Nivell socioeconòmic mig-baix,
 - Important població gitana i magrebí que no es posa en valor com a riquesa
 - Tenen els seus propis actes: Festa Major, Cavalcada...
 - Fan el seu consum cultural i lúdic a Terrassa
 - Barri que s'està envellint
- ▶ La Festa Major i altres actes culturals estan utilitzant espais exteriors del Casc Antic (plaça de la vila, plaça Anselm Clavé...)

Població

- ▶ Poder adquisitiu alt de la població
- ▶ Nivell formatiu alt de la població, hi ha molt professor universitari
- ▶ Les propostes agosarades s'entenen i es genera un debat interessant entre la població
- ▶ Es percep una distància entre les veïnes i altres realitats perquè la resposta a la programació de documentals socials és baixa

ASPECTES CULTURALS

Aspectes generals

- ▶ Hi ha treball transversal: cultura, feminisme, educació, medi ambient...
 - El Projecte Educatiu del municipi es va vertebrar al voltant de l'educació 360º
 - Al Consell Educatiu Municipal s'estableixen uns objectius comuns
 - Cada 3 mesos es fa una reunió del grup motor on es fa el seguiment de les fitxes
- ▶ La polarització política influeix en la cultura, atès que es donen contraprogramacions a actes de l'Ajuntament per part d'entitats afins a certs partits polítics
- ▶ La Biblioteca és un important espai de trobada on es fa molta lectura col·lectiva (clubs de lectura...)

Agents culturals

- ▶ Poble molt participatiu amb moltes entitats. Moltes de les persones integrants de les entitats s'han conegut a través de les AMPAs i els clubs esportius
- ▶ El relleu de les entitats l'està agafant població jubilada d'alt nivell cultural. Són interlocutors amb una capacitat de comprensió més ràpida
- ▶ Les entitats fan molta activitat per autoconsum
- ▶ Cada vegada hi ha més propostes de l'Ajuntament
- ▶ La Mesa de Cultura ha permès que les entitats s'anessin coneixent però costa molt que les entitats muntin actes conjunts
- ▶ No hi ha entitats històriques:
 - L'entitat més antiga és la Societat Coral Il·lustració que té 120 anys però està molt envellida
 - Els gegants tenen 30 anys i els diables 20

Patrimoni

- ▶ Sant Quirze del Vallès té poca història:
 - Casc Antic del segle XIX
 - Algunes masies del segle XVIII
 - La Patronal és centenària
 - A la Bòbila Madurell, que ja no existeix, es conserva un assentament neolític
- ▶ El patrimoni natural s'ha mantingut, malgrat la forta pressió urbanística patida al Vallès i Sant Quirze:
 - Corredor natural entre Collserola i Sant Llorenç de Munt, on es troba la Serra de Galliners
 - Espais naturals urbans adjacents a la riera de la Batzuca (parcs de Can Feliu, Can Ponsic, Can Barra i parc del Riu Sec al Poble Sec)
 - Parc de les Morisques, creat amb el boom urbanístic dels anys 90

PROPOSTES

- ▶ S'està treballant la mobilitat i la programació d'actes al Casc Antic per revertir la creixent tendència de la població a moure's per Mas Duran. S'han ampliat els horaris del parking municipal gratuït davant La Patronal. També s'està fent difusió del Metrominut per tal de visualitzar que les distàncies al municipi són més curtes del que semblen.
- ▶ La Revisió del POUM que s'està treballant actualment potencia els espais verds i incorpora el catàleg de protecció del patrimoni.
- ▶ S'està fent catàleg de patrimoni a través de la web amb caràcter divulgatiu: cases modernistes de Les Fonts, Can Ponsic, escultures, glosa...
- ▶ L'actual Equip de Govern tenia com a projecte fer un espai per les entitats i un auditori polivalent annexat a la Biblioteca, que tingués com espai de relació el pati. Però l'emergència de la Covid ha esgotat els recursos que s'hi volien destinar.
- ▶ L'escola de música es vol transformar en una escola de les arts que aprofiti l'espai de Torre Gorina i que estigui més obert. La idea és poder potenciar també la dansa i el graffiti.
- ▶ S'ha de treballar la comunicació per generar espectadors.

2.3. Taller Grups Municipals (2/12/2021)

ASPECTES DE CONTEXT

Població nouvinguda

- ▶ No hi ha massa intercanvi cultural amb la població immigrant. A Les Fonts s'han fet tallers de cuina de diferents països.
- ▶ Al Casc Antic, hi ha molta família rumanesa integrada.
- ▶ Des de Serveis Socials, fins que les persones no estan estabilitzades, no se les deriva a l'Escola d'Adults. A l'Escola d'Adults sí que es fan activitats d'intercanvi cultural dins l'escola.
- ▶ L'Escola d'Adults es desplaça a fer alfabetització a Les Fonts.

Transversalitat

- ▶ S'intenta que hi hagi transversalitat en la programació. Per exemple, es va fer l'exposició "Construccions identitàries" sobre cossos trans al CAP.
- ▶ El CAP té tota la programació cultural de Sant Quirze. Des del CAP es recomanen i es reserven entrades amb el programa de Prescripció Social del Servei Català de la Salut. A la Mesa de Salut es va veure la necessitat de lligar la cultura amb la salut.
- ▶ Es van proposar sessions de circ a les escoles per treballar les emocions.
- ▶ Per la setmana de la cooperació, es fan tallers de percussió de diferents ètnies per treballar el fet cultural de tota la població.
- ▶ Hi ha un projecte d'artistes a les escoles, s'han fet murals amb graffitters i infants. Es reprendrà a la primavera.

ASPECTES CULTURALS

Informació general

- ▶ La distància amb Barcelona fa que la gent vulgui consumir al poble. Hi ha gent que decideix quedar-se a Sant Quirze perquè no li paga la pena fer el desplaçament per consumir cultura.
- ▶ Ha canviat molt la visió de la cultura. Estava molt estancada i ara, en canvi, està diversificada i hi ha oferta per tots els públics i edats.
- ▶ Quan hi ha activitats, sobretot de música i teatre, la gent hi participa.
- ▶ Hi ha àmbits no tant treballats com la dansa urbana.
- ▶ Hi ha un banc d'instruments promogut per l'Ajuntament.
- ▶ A la Mostra de Teatre Amateur venen artistes de Sabadell

Agents culturals

- ▶ El veïnat està interessat i participa en la cultura a través de les entitats. La gent té ganes de fer cultura. Hi ha moltes opcions de treball conjunt, podria donar més fruit, però hi ha competència entre les entitats.
- ▶ Hi ha diversitat d'entitats però estan descoordinades. Falten vasos comunicants.
- ▶ La cultura passa per les entitats.

- ▶ Algunes entitats es creen per fer autoconsum o per tal de que l'Ajuntament els cedeixi espais.
- ▶ La Mesa de Cultura es va crear sis mesos abans de la pandèmia. No funciona com un espai de debat sobre la cultura del poble, els projectes globals i la seva avaluació, sino que és més aviat un mercat per obtenir la cessió dels espais municipals disponibles per les entitats.

Sector privat

- ▶ S'ha volgut ser respectuós des de l'Ajuntament amb l'oferta formativa privada. Per exemple, existeix el Gimnàs Montserrat Creus que ofereix cursos de dansa des de fa molts anys.
- ▶ Hi ha diversos espais de producció audiovisual, un dels quals fa producció de pel·lícules internacionals.
- ▶ Hi ha una llibreria que ven els llibres quan es presenten a la Biblioteca.

Programació cultural

- ▶ S'intenta portar produccions locals a la programació.
- ▶ S'ha assolit un nivell prou interessant en la programació local per atraure públic de fora. S'està consolidant la programació dins la comarca.
- ▶ És important que hi hagi una programació estable, perquè la gent es pot organitzar la seva vida.

Equipaments

- ▶ Manca d'equipaments:
 - La Patronal és petita
 - Falta un espai social multidisciplinari
- ▶ Torre Julià funciona a demanda de les entitats
- ▶ Es fan exposicions a Can Feliu, a la biblioteca, a l'Escola d'Adults, a les escoles, al CAP. També s'han fet exposicions al parc de les Morisques sobre temes socials. S'està buscant el sistema per fer-ne també a La Patronal. Per exemple, al passadís de dalt per on tothom passa. Unes 300 persones a la setmana.
- ▶ Les sales d'exposicions no funcionen si s'hi ha d'anar.

Creació

- ▶ Hi ha creadors en l'àmbit de la literatura i la pintura.
- ▶ Als grups emergents és difícil seguir-los la pista. Hi ha gent que no es vol convertir en un grup formal, per exemple, s'ajunten pel plaer de tocar de forma compartida.
- ▶ Hi ha oferta cultural però no hi ha espais de creació.

Joves

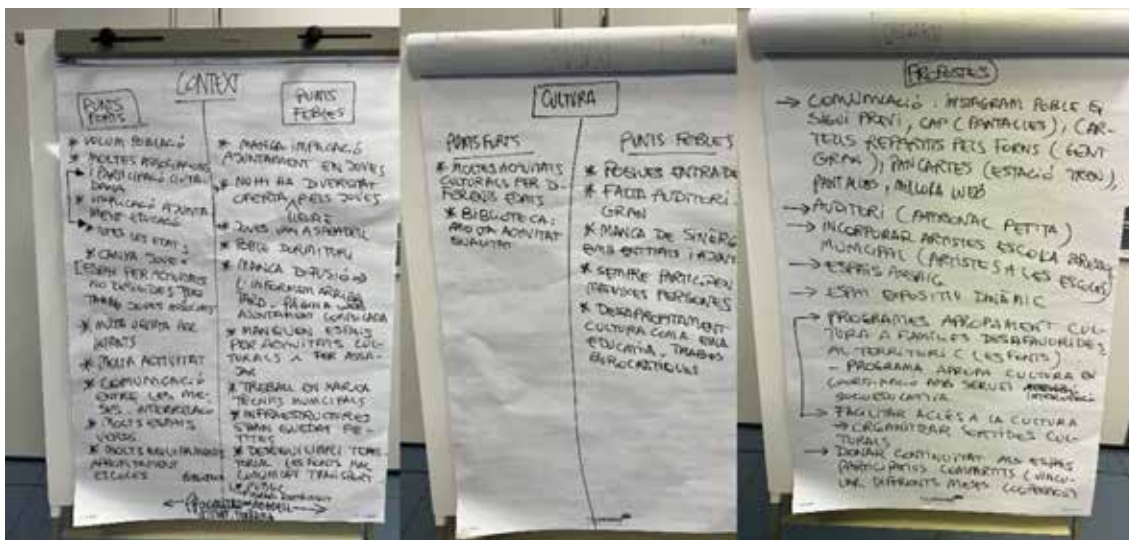
- ▶ Falten espais sobretot pel jovent.
- ▶ Els artistes joves es dirigeixen al Canya Jove (Masia de Can Feliu) quan tenen creacions. A Can Feliu, hi ha gent que s'enganxa a partir dels tallers i se'ls busca l'espai per tal que puguin desenvolupar la seva creativitat.

- ▶ Ara hi ha un Batxillerat artístic de l'àmbit audiovisual.
- ▶ Per la Nit Jove es programa una obra de teatre o una proposta cultural.
- ▶ Pel cicle de Nadal, es fa programació conjunta, també en altres moments. Hi ha coordinació constant entre els tècnics de les diferents àrees.

PROPOSTES

- ▶ És important potenciar els propis artistes, tant locals com comarcals. Cal crear una borsa d'artistes comarcals. És important fer xarxa i crear un cens d'artistes.
- ▶ Calen capsules dels diferents àmbits artístics per tal que la gent s'enganxi.
- ▶ Cal treballar la cultura des de la base, amb espais de formació per crear teixit cultural. La gent ha de poder tenir espais on formar-se i practicar a través de les entitats, on hi hagi espai per cantautor, músics, escola de teatre, art al carrer, glosa
 - Nau de circ
 - Bucs d'assaig
- ▶ S'hauria de tenir un espai d'acompanyament als artistes des de promoció econòmica

2.4. Taller Consell Educatiu i entitats de participació (15/12/2021)



ASPECTES DE CONTEXTE

Punts forts	Punts febles
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Volum població ▶ Moltes associacions i participació ciutadana de totes les edats ▶ Implicació de l'Ajuntament en l'educació ▶ Canya Jove: espai per joves associats i activitats no dirigides ▶ Molta oferta per infants ▶ Molta activitat ▶ Comunicació entre les meses. Hi ha interrelació ▶ Molts espais verds ▶ Molts equipaments ▶ Aprofitament de les escoles ▶ Proximitat Sabadell, Sant Cugat, Terrassa.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Manca implicació de l'Ajuntament respecte als joves ▶ No hi ha diversitat d'oferta de lleure per als joves ▶ Joves van a Sabadell ▶ Poble dormitori ▶ Manca difusió de les activitats (L'Informem arriba tard i la pàgina web és complicada) ▶ Manquen espais per activitats culturals i per assajar ▶ Treball en xarxa dels tècnics municipals ▶ Les infraestructures s'han quedat petites ▶ Desequilibri territorial: Les Fonts mal comunicat en transport públic ▶ Horari restringit ▶ Proximitat Sabadell, Sant Cugat, Terrassa....

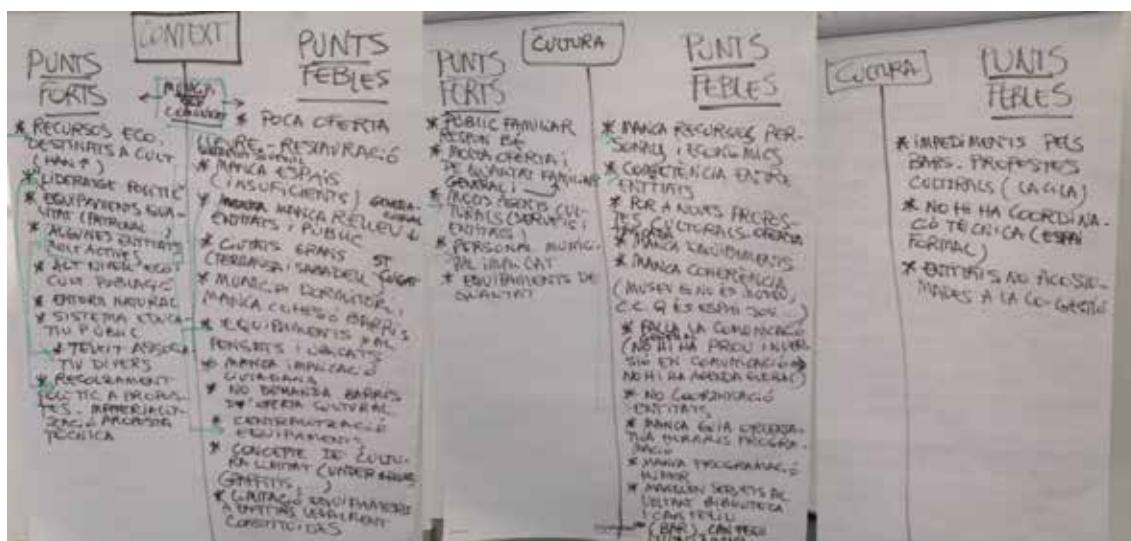
ASPECTES DE LA CULTURA

Punts forts	Punts febles
<ul style="list-style-type: none">▶ Moltes activitats culturals per diferents edats▶ La biblioteca fa molta activitat i de qualitat	<ul style="list-style-type: none">▶ Hi ha poques entrades disponibles: falta auditori gran▶ Manca de sinèrgies entre entitats i Ajuntament▶ Sempre participen les mateixes persones▶ Hi ha un desaprofitament de la cultura com a eina educativa per traves burocràtiques

PROPOSTES

- ▶ Millorar la comunicació:
 - Que les comunicacions a Instagram es facin de forma prèvia als esdeveniments
 - Que es posi informació a les pantalles del CAP
 - Que hi hagi cartells repartits pels forns
 - Que hi hagi pancartes a l'estació de tren
 - Que hi hagi pantalles pel municipi
 - Que es millori el web municipal
- ▶ Cal un nou auditori perquè la Patronal s'ha quedat petita
- ▶ Potenciar el programa Artistes a les escoles (escola Bressol Municipal...)
- ▶ Crear espais d'assaig
- ▶ Crear un espai expositiu dinàmic
- ▶ Facilitar l'accés a la cultura:
 - Programes d'apropament de la cultura a les famílies desfavorides, al territori (Les Fonts)...
 - Coordinació amb el Servei d'Intervenció Socioeducativa
 - Organitzar sortides culturals
- ▶ Donar continuïtat als espais participatius compartits: vincular diferents Meses per fomentar la cooperació

2.5. Taller de tècnics/ques municipals (17/12/2021)



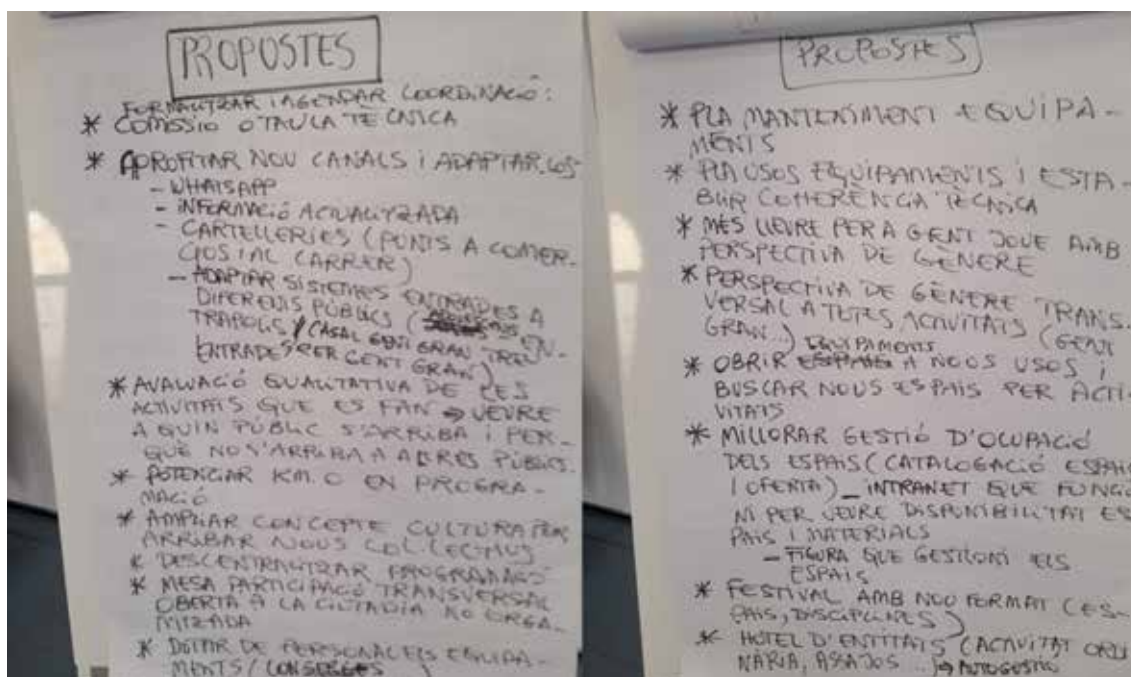
ASPECTES DE CONTEXT

Punts forts	Punts febles
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Municipi ben comunicat ▶ Recursos econòmics destinats a cultura han augmentat ▶ Recolzament polític a les propostes tècniques en forma de materialització d'aquestes ▶ Equipaments de qualitat (Patronal...) ▶ Alt nivell econòmic i cultural de la població ▶ Entorn natural ▶ Sistema educatiu públic ▶ Teixit associatiu: <ul style="list-style-type: none"> - Divers - Algunes entitats molt actives 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Municipi ben comunicat a proximitat de grans ciutats (Sant Cugat, Terrassa, Sabadell...) ▶ Poca oferta de lleure, sobretot juvenil, i restauració ▶ Equipaments: <ul style="list-style-type: none"> - espais municipals insuficients - centralitzats - mal pensats i mal ubicats ▶ Manca de relleu generacional de les entitats i del públic i manca d'implicació ciutadana ▶ Municipi dormitori: manca de cohesió dels barris ▶ Concepció de la cultura molt limitada (exclou underground, graffiti...) ▶ Limitació de l'accés als equipaments a les entitats legalment constituïdes

ASPECTES DE LA CULTURA

Punts forts	Punts febles
<ul style="list-style-type: none">▶ Molta oferta i de qualitat per públic general i familiar▶ Públic familiar respon bé▶ Molts agents culturals:<ul style="list-style-type: none">- Personal municipal implicat- Entitats	<ul style="list-style-type: none">▶ Manca de recursos personals i econòmics▶ Entitats:<ul style="list-style-type: none">- No hi ha coordinació entre entitats- Competència entre entitats- Entitats no acostumades a la co-gestió▶ Oferta tancada: por a les noves propostes culturals▶ Manca d'equipaments▶ Manca de coherència: museu que no és museu, centre cívic que és espai jove...▶ Manca eina de gestió per ordenar ocupació horària dels espais▶ Manca programació d'humor▶ Manquen serveis al voltant de la biblioteca i Can Feliu, la licitació del bar està acabada▶ Impediments pel bars per fer propostes culturals (com el restaurant La Lila)▶ Falla la comunicació:<ul style="list-style-type: none">- No hi ha prou inversió en comunicació- No hi ha agenda global

PROPOSTES



- ▶ Formalitzar i agendar la coordinació dels tècnics/ques per mitjà d'una comissió o taula tècnica
- ▶ Aprofitar nous canals de comunicació i adaptar-los a les necessitats:
 - Whatsapp
 - Informació actualitzada
 - Cartelleries (punts als comerços i al carrer)
 - Fomentar l'adaptació dels sistemes d'entrades als diferents públics, ja es fa amb la gent gran que treu les entrades al Casal, però els joves no compren per Entràpolis
- ▶ Avaluació qualitativa de les activitats que es fan: veure a quin públic s'arriba i perquè no s'arriba a altres
- ▶ Potenciar el km 0 en la programació
- ▶ Ampliar el concepte de cultura per arribar a nous col·lectius
- ▶ Descentralitzar la programació
- ▶ Mesa de participació transversal oberta a la participació de la ciutadania no organitzada
- ▶ Dotar de personal els equipaments (conserges...)
- ▶ Pla de manteniment dels equipaments
- ▶ Pla d'usos dels equipaments i establir coherència tècnica
- ▶ Més lleure per a gent jove amb perspectiva de gènere
- ▶ Perspectiva de gènere transversal a totes les activitats (gent gran...)
- ▶ Obrir equipaments a nous usos i buscar espais per a noves activitats
- ▶ Millorar la gestió de l'ocupació dels espais:
 - Catalogació dels espais i de l'oferta
 - Intranet que funcioni per veure la disponibilitat dels espais i el material
 - Establir una figura que gestioni els espais
- ▶ Festival amb nous formats (espais, disciplines...)
- ▶ Hotel d'entitats que promogui l'autogestió amb espais per activitat ordinària, assaigs...

3. PROPOSTA D'INDICADORS

El CERC ha elaborat, enguany, un sistema d'indicadors per als municipis entre 10.000 i 30.000 habitants, a partir del treball realitzat amb Servei de Programació de la Diputació de Barcelona i els municipis de més de 30.000 habitants que participen als Cercles de comparació intermunicipal en serveis culturals. Aquesta és una eina de treball per a la recollida de dades del conjunt de l'acció cultural dels municipis que analitzen la prestació de serveis en diferents àmbits significatius de la cultura. L'objectiu és mesurar, comparar i avaluar resultats, mitjançant uns indicadors comuns consensuats. Amb aquesta eina s'aconsegueix tenir una visió sintètica de l'acció cultural, per poder-la analitzar, observar la seva evolució i comparar-la amb altres realitats municipals similars.

Per elaborar aquests indicadors, s'han agafat diferents referències a banda de les esmentades anteriorment. S'han volgut introduir indicadors que mesurin especialment fins a quin punt s'estan introduint en els municipis polítiques i accions en línia amb els drets culturals i els ODS i a les noves mirades o aproximacions estratègiques que s'estan impulsant des dels assessoraments del CERC a través dels plans i projectes estratègics: equitat, sistemes organitzatius flexibles i adaptables, sostenibilitat, feminisme, digitalització.

El resultat d'aquest treball son 42 indicadors, que s'estructuren en quatre blocs:

- ▶ **Bloc A** – Dades d'estructura / transversals: s'hi inclouen variables que recullen els equipaments, l'estructura de personal i els projectes desenvolupats pel municipi
- ▶ **Bloc B** – Dades d'oferta cultural: s'hi inclouen variables que recullen les activitats ofertes des dels CCP, biblioteques, museus, espai escènics, cicle festiu del municipi
- ▶ **Bloc C** – Dades d'accés i participació cultural: s'hi inclouen variables que recullen els usos i visites de la població a l'oferta recollida al bloc B
- ▶ **Bloc D** – Dades econòmiques: s'hi inclouen variables que recullen la despesa segmentada en diferents àmbits i també per capítol econòmic

En el cas de Sant Quirze, tots els indicadors ens semblen interessants per tal de poder monitoritzar l'acció cultural, excepte els indicadors que fan referència a museus, atès que el municipi no disposa de cap museu ni té previst cap equipament d'aquest tipus.

A continuació, es llisten els indicadors, sense fer referència a la seva descripció detallada, que es pot consultar en el document original elaborat pel CERC.

LLISTAT D'INDICADORS

Nombre de l'indicador	Nom de l'Indicador	Variable 1		Variable 2		Variable 3
11	Equipaments culturals per cada 1.000 habitants	A1	Equipaments culturals del municipi		Nombre d'habitants del municipi	
12	Superfície total dels equipaments culturals del municipi per cada 1.000 habitants	A2	Superfície total dels equipaments culturals del municipi		Nombre d'habitants del municipi	
13	% Equipaments culturals fora del centre del municipi	A3	Equipaments culturals fora del centre del municipi	A1	Equipaments culturals del municipi	
14	Treballadors de l'àrea de cultura de l'ajuntament per cada 1.000 habitants	A4	Nombre de treballadors de l'Àrea de Cultura	A6	Nombre de treballadors/es de l'Àrea de Cultura de l'ajuntament contractats a través d'empreses de servei	Nombre d'habitants del municipi
15	% de dones treballadores s/total treballadors de l'àrea de cultura	A5	Nombre de treballadores (dones) de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament	A4	Nombre de treballadors de l'Àrea de Cultura	
16	% de treballadors externalitzats (capítol 2) sobre el total de treballadors de l'àrea de cultura	A6	Nombre de treballadors/es de l'Àrea de Cultura de l'ajuntament contractats a través d'empreses de servei	A4	Nombre de treballadors de l'Àrea de Cultura	
17	Nombre de projectes promoguts en col·laboració amb altres serveis municipals al llarg de l'any	A7	Nombre de projectes promoguts en col·laboració amb altres serveis municipals			
18	Nombre de projectes promoguts en col·laboració amb altres municipis al llarg de l'any	A8	Nombre de projectes promoguts en col·laboració amb altres municipis.			

I9	Nombre de projectes culturals coparticipats amb agents locals al llarg de l'any	A9	Nombre de projectes culturals coparticipats amb agents locals.			
I10	Nombre de projectes estratègics vigents ens els quals participi el departament de cultura al llarg de l'any.	A10	Nombre de projectes estratègics vigents ens els quals participi el departament de cultura.			
I11	% de dies de l'any amb activitats relacionades amb el Cicle festiu	B1	Dies de l'any amb activitats relacionades amb el Cicle festiu		Nombre de dies de l'any	
I12	% de dies de l'any amb el museu local obert al públic	B2	Dies de l'any amb el museu local obert al públic		Nombre de dies de l'any	
I13	% de funcions NO professionals a l'espai escènic sobre el total	B3	Funcions NO professionals a l'espai escènic	B4	Funcions professionals a l'espai escènic	
I14	Funcions professionals a l'espai escènic per 1.000 habitants	B4	Funcions professionals a l'espai escènic		Nombre d'habitants del municipi	
I15	Total d'activitats realitzades als CCP per cada 1.000 habitants	B5	Total d'activitats realitzades als CCP		Nombre d'habitants del municipi	
I16	% d'activitats d'iniciativa pròpia sobre el total d'activitats realitzades als CCP	B6	Activitats d'iniciativa pròpia realitzades als CCP	B5	Total d'activitats realitzades als CCP	
I17	Activitats de dinamització cultural a les Biblioteques públiques per cada 1.000 habitants	B7	Activitats de dinamització cultural a les biblioteques públiques		Nombre d'habitants del municipi	
I18	Nombre de butaques per cada 1.000 habitants	B8	Nombre de butaques		Nombre d'habitants del municipi	
I19	Nombre total d'exposicions temporals del Museu per cada 1.000 habitants	B9	Nombre total d'exposicions temporals del Museu		Nombre d'habitants del municipi	

I20	Nombre d'exposicions temporals ofertes durant l'any al municipi per cada 1.000 habitants	B10	Exposicions temporals ofertes durant l'any al municipi	Nombre d'habitants del municipi	
I21	% de dies de l'any amb activitats a l'aire lliure exceptuant els del cycle festiu.	B11	Dies amb activitats a l'aire lliure exceptuant els del cycle festiu.	Nombre de dies de l'any	
I22	Nombre d'espais que s'ofereixen als agents culturals locals per a realitzar les seves pràctiques per cada 1.000 habitants	B12	Nombre d'espais que s'ofereixen als agents culturals locals per a realitzar les seves pràctiques.	Nombre d'habitants del municipi	
I23	Nombre d'activitats adaptades per a persones amb diversitat funcional o bé amb places reservades per a persones i col·lectius vulnerables per cada 1.000 habitants	B13	Nombre d'activitats adaptades per a persones amb diversitat funcional o bé amb places reservades per a persones i col·lectius vulnerables	Nombre d'habitants del municipi	
I24	Visites presencials a les biblioteques públiques per cada 1.000 habitants	C1	Visites presencials a les biblioteques públiques	Nombre d'habitants del municipi	
I25	Usos dels CCP del municipi per cada 1.000 habitants	C2	Usos dels CCP del municipi	Nombre d'habitants del municipi	
I26	Visites presencials als Museus per cada 1.000 habitants	C3	Visites presencials als Museus	Nombre d'habitants del municipi	
I27	Assistents totals als espais escènics per cada 1.000 habitants	C4	Assistents totals als espais escènics	Nombre d'habitants del municipi	
I28	Assistència als festivals municipals per cada 1.000 habitants	C5	Assistència als festivals municipals	Nombre d'habitants del municipi	
I29	Visites presencials a les exposicions per cada 1.000 habitants	C6	Visites presencials a les exposicions	Nombre d'habitants del municipi	

I30	Nombre de projectes amb residència en espais municipals cedits a creadors al llarg de l'any	C7	Projectes amb residència en espais municipals cedits a creadors			
I31	Nombre de projectes de cultura digital impulsats pel municipi al llarg de l'any	C8	Nombre de projectes de cultura digital impulsats pel municipi			
I32	Nombre de persones inscrites en activitats formatives promogudes per l'Àrea de Cultura per cada 1.000 habitants	C9	Nombre de persones inscrites en activitats formatives promogudes per l'Àrea de Cultura			
I33	Nombre d'entitats culturals del municipi per cada 1.000 habitants	C10	Nombre d'entitats culturals del municipi		Nombre d'habitants del municipi	
I34	% d'entitats culturals del municipi s/total d'entitats del municipi	C11	Nombre d'entitats totals del municipi	C10	Nombre d'entitats culturals del municipi	
I35	Nombre anual de visites als llocs web de l'àmbit de la cultura municipal per cada 1.000 habitants	C12	Nombre anual de visites als llocs web de l'àmbit de la cultura municipal		Nombre d'habitants del municipi	
I36	Nombre total de seguidors a les xarxes socials per cada 1.000 habitants	C13	Nombre total de seguidors a les xarxes socials		Nombre d'habitants del municipi	
I37	% de la despesa corrent en cultura sobre la despesa corrent de l'ajuntament	D1	Despesa corrent de l'ajuntament (€)	D2	Despesa corrent de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament(€)	
I38	Despesa corrent de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament(€) per cada habitant	D2	Despesa corrent de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament(€)			
I39	Despesa corrent en cycle festiu per habitant	D3	Despesa corrent en cycle festiu			

I40	% despesa corrent en cycle festiu sobre la despesa corrent de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament (€)	D2	Despesa corrent de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament(€)	D3	Despesa corrent en cycle festiu	
I41	% despesa en capítol IV (subvencions) les bases de les quals incorporin criteris de gènere, accessibilitat, sostenibilitat, equitat o interculturalitat sobre la despesa corrent de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament (€) per habitant	D4	Despesa en capítol IV (subvencions) les bases de les quals incorporin criteris de gènere, accessibilitat, sostenibilitat, equitat o interculturalitat	D2	Despesa corrent de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament(€)	
I42	Despesa energètica dels equipaments culturals per metre 2 de la superfície dels equipaments culturals	D5	Despesa energètica dels equipaments culturals	A2	Superfície total dels equipaments culturals del municipi	

CRÈDITS

El Pla d'Acció Cultural de Sant Quirze del Vallès és una iniciativa de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès, que compta amb el suport del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Gerència de Cultura de la Diputació de Barcelona. El seu desenvolupament ha tingut lloc entre el setembre de 2021 i el juliol de 2022.

En l'elaboració d'aquest document han participat:

Coordinació i redacció:

Cristina Rodríguez Rodrigo, consultora en polítiques culturals i coordinadora metodològica, de contingut i redacció.

Diputació de Barcelona (Àrea de Cultura)

Coordinació metodològica, suport tècnic i de contingut:

Laia Gargallo, Cap de l'Oficina (CERC)

Aina Roig, Cap de la Secció Tècnica (CERC)

Juan Carlos Calvo, tècnic del Programa d'assessoraments culturals (CERC)

Rosa Ma. Mondéjar, tècnica del CERC

Amb la col·laboració dels serveis tècnics de l'Oficina de Difusió Artística (ODA), de l'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC) i de la Gerència de Serveis de Biblioteques (GSB).

Ajuntament de Sant Quirze del Vallès:

Coordinació i seguiment:

Elisabeth Oliveras, alcaldessa de Sant Quirze del Vallès

Sergi de Dios, tècnic de Cultura i director de Ràdio Sant Quirze

Marina Porcar, tècnica de desenvolupament social i cultural

Regidors/es consultats per l'elaboració del document:

Pol Álvarez Martínez, regidor de Joventut

Marta Baldrich Casellas, regidora i portaveu municipal de SQV EC

Laura Flos Pérez, segona tinent d'Alcaldia de l'Àrea de Serveis Centrals i RRHH, regidora de Benestar i Cicles de Vida, grup municipal Junts-ERC-AM

Núria Gelabert Escuder, regidora, grup municipal Junts per Catalunya

Linda Lara García, regidora i portaveu del grup municipal PSC-CP

David Sánchez Mancebo, regidor i portaveu municipal de Cs

Tècnics/ques consultats per l'elaboració del document:

Miguel Angel Bueno, auxiliar de Biblioteca i Cultura

Marta Brau, tècnica de Ciutadania Activa (Cooperació i Participació)

Tere Casas, directora de la Biblioteca Marcel Ayats

Davi Cistere, tècnica de Biblioteca

Ruth Claramunt, tècnica de Joventut

Marta González, educadora social de l'Ajuntament
Jamie Ileana Amat, tècnica de Drets Civils i Gènere
Paqui Martínez Nicolàs, tècnica d'Educació
Clàudia Mateu, administrativa de Cultura
Núria Vivé, tècnica auxiliar de Cultura

Entitats i persones consultades per l'elaboració del document:

Dolors Agulló, Nuevos Pasos
Jordi Alba, Grup TT
Joan Andion, PSC
Pepita Batalla, Cercle de Cultura
Elisenda Bascuñana, Espai d'Arts Escèniques i Onze al Teatre
Xavi Beltran, Gegants de Sant Quirze
Carolina Castelazzo, Bella Quirze Band
Alejandro Castro, Grup TT
Laia Clavelles
Domènec Creus Bonafont
Marc Farré, APA Patufet
Ana Feliu
Jordi Figuera
Anna Garcés, Diables Sant Quirze
Rafael Güell, Amics de la Música
Dani Landry
Albert López, Junts per Catalunya Sant Quirze
Paqui López, Bella Quirze Band
Roger Marcet, GIHSQ
Esther Martínez Martí
Sandra Modrego, Escola Municipal d'Arts
Fina Munar, AFA Lola Anglada
Xavier Navarro, Amics de la Música
Narcís Noguera, Espai Arts Escèniques
José Ourille, Amics de la Música
Gemma Pérez, Onze al Teatre
Montserrat Pérez, SQV Natura
Jose Maria Polo, AAVV Los Rosales
Pep Sagalés, Pastorets Sant Quirze
Mila Torres, directora de l'Institut Escola Onze de Setembre

L'estratègia del Pla d'acció cultural de Sant Quirze del Vallès parteix tant del diagnòstic com de les propostes recollides en entrevistes i sessions de treball amb entitats i agents culturals locals. S'emmarca, però, a nivell teòric i conceptual dins l'Agenda 21 de la cultura, elaborada l'any 2014 per Ciutats i Governos Locals Units (CGLU) i fonamentada en el drets culturals i explicita la contribució de la cultura al desenvolupament humà. En aquest sentit, s'estructura, de forma explícita, a partir del desplegament dels drets culturals que fa la Carta de Roma per facilitar l'aplicació del dret a participar lliure i plenament en la vida cultural de les ciutats i comunitats. Com a objectiu més concret l'estratègia pretén que la cultura contribueixi a la cohesió social, a l'equitat en l'accés a la cultura i al desenvolupament de la creativitat com a eina d'empoderament individual i col·lectiu.

El document s'estructura en cinc àmbits de treball, que corresponen als drets culturals explicitats en la Carta de Roma: identitat, diversitat i cohesió social; consolidació de la programació cultural; accés a la cultura; centralitat de la cultura; i creació i creativitat. A més a més, les accions impulsades des de cadascun d'aquests àmbits es plantegen en un horitzó 2022-2030 i que permetrà la seva aplicació si van acompanyades tant d'un increment dels recursos destinats a cultura, com d'una forta implicació i corresponsabilitat dels agents culturals, educatius i socials.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura

Oficina d'Estudis i Recursos Culturals

Diputació de Barcelona

Montalegre, 7

08001 Barcelona

o.estudisrc@diba.cat

www.diba.cat