



22 de gener de 2025  
núm. 12

## DIARIS OFICIALS



22.01.2025 núm. 19

No s'ha publicat cap normativa d'interès en l'àmbit de l'Àrea d'Esports i Activitat Física i de les entitats locals.



22.01.2025 núm. 9334

### Departament de la Presidència

[Decret 11/2025, de 21 de gener, d'encàrrec del despatx del conseller d'Esports al conseller de la Presidència des del dia 21 fins al dia 23 de gener de 2025, mentre romangui fora de Catalunya](#)

### Ajuntament de Vallmoll

[Anunci sobre aprovació definitiva del Projecte d'obres bàsic i d'execució de la construcció d'unes grades a les pistes de pàdel](#)



22.01.2025

### Ajuntament de Tiana

[Aprovació provisional de la modificació de l'Ordenança fiscal núm. 18, reguladora de la taxa per la prestació de serveis en la piscina municipal coberta i serveis complementaris.](#)

## ALTRES PUBLICACIONS D'INTERÈS

### INSTITUT NACIONAL D'EDUCACIÓ FÍSICA DE CATALUNYA (INEFC)

[Maria Teresa Anguera: Tenacitat, valentia i audàcia – Article del Grup de Recerca en Ciències de l'Esport de l'INEFC Barcelona \(GRCEIB\)](#)

21.01.2025

Amb profunda tristesa, publiquem la notícia de la pèrdua de la Dra. Maria Teresa Anguera Argilaga, una figura emblemàtica en el món acadèmic i una amiga entranyable per a molts de nosaltres. La seva partida deixa un buit immens en la comunitat científica i en els cors de tots aquells que vam tenir el privilegi de conèixer-la i treballar al seu costat.

### **Una vida dedicada a la ciència i l'ensenyament**

Nascuda a Darmós, Tarragona, el 9 de març de 1949, la Dra. Anguera va dedicar la seva vida a l'avenç del coneixement en el camp de la Psicologia i les Ciències del comportament.

Llicenciada en Psicologia amb Premi Extraordinari (1972) i en Dret (1997) per la Universitat de Barcelona, i Doctora en Psicologia (1976) per la mateixa Universitat, la seva brillant carrera a la Universitat de Barcelona la va convertir en catedràtica en Metodologia de les Ciències del Comportament, àmbit en el qual ha desenvolupat tota la seva activitat investigadora.

La Dra. Maria Teresa Anguera va ser una precursora en l'àmbit de la metodologia observacional, especialment en la seva aplicació a l'esport on ha deixat una gran empremta amb múltiples projectes, articles i col·laboracions en programes de màster i doctorat.

La seva visió innovadora va portar a l'ús del vídeo com a eina fonamental per a l'estudi de les interaccions en l'esport, l'activitat física i la dansa, obrint noves vies d'investigació i anàlisi en contextos naturals. Els darrers anys va impulsar l'enfocament de mètodes mixtos, una metodologia que combina dades qualitatives i quantitatives en el mateix estudi. L'INEFC va aprendre d'ella i moltes han estat les persones formades per la Dra. Anguera, convertint-se en un dels principals referents de la nostra institució.

Al llarg de la seva carrera, la Dra. Anguera va publicar més de 30 de llibres, 140 capítols de llibre, més de 350 articles científics i va presentar uns 600 treballs en congressos. Va liderar 28 projectes d'investigació finançats per diverses administracions i ha dirigit 70 tesis doctorals. La seva influència s'estén molt més enllà de la pròpia Universitat de Barcelona, havent impartit docència en més de 30 universitats arreu del món.

### **Reconeixements**

La trajectòria excepcional de la Dra. Anguera és difícil de quantificar pels nombrosos reconeixements rebuts. El 1999 va ingressar, com a acadèmica numerària, a la Reial Acadèmia de Doctors, el 2013 va ingressar, com a membre corresponent, a la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya, i el 2015 va ingressar, com a acadèmica numerària, a l'Acadèmia de Psicologia d'Espanya, però sens dubte, cal destacar que ha estat reconeguda amb quatre doctorats Honoris Causa:

Universitat de La Laguna (29 d'abril de 2022)

Universitat de Las Palmas de Gran Canària (5 de març de 2024)

Universitat Pontifícia de Salamanca (18 d'octubre de 2024)

Universitat de Lleida (13 de novembre de 2024)

[...]

## **INSTITUT BARCELONA ESPORTS (IBE)**

[Barcelona acollirà la sortida de La Vuelta Femenina 2025](#)

21/01/2025

El pròxim **4 de maig de 2025**, Barcelona serà l'escenari de la primera etapa de la **tercera edició**

de [La Vuelta Ciclista Femenina](#), una competició que reunirà les millors ciclistes del món fins al **10 de maig**. Aquest esdeveniment consolida el compromís de la ciutat amb el ciclisme i el foment de l'esport femení.

La sortida des de Barcelona reforça el paper de la ciutat com a referent mundial del ciclisme, després d'haver estat seu de grans esdeveniments com **La Volta Ciclista a Catalunya**, la sortida de La Vuelta 2023 i el Gran Dèpart del Tour de França, previst per al 2026. L'organització d'aquesta prova ha estat possible gràcies a la tradició ciclista de la ciutat i a la seva experiència en l'acollida de grans esdeveniments esportius.

La relació de Barcelona amb el ciclisme va més enllà de la competició. Segons l'enquesta d'hàbits esportius de l'Institut Barcelona Esports de 2023, el ciclisme és la cinquena activitat física més practicada pels barcelonins i barcelonines, i la segona més popular entre la joventut en esports no organitzats, amb un **18,2% de pràctica**.

En els pròxims mesos, es donarà a conèixer el recorregut de l'etapa inicial de **La Vuelta Femenina 2025**, que travessarà alguns dels espais més emblemàtics de la ciutat. Barcelona reforça així el seu compromís amb l'esport, la igualtat i la promoció del ciclisme com a motor de salut i sostenibilitat.

## **COL·LEGI DE PROFESSIONALS DE L'ACTIVITAT FÍSICA I L'ESPORT DE CATALUNYA (COPLEFC)**

[Ja és aquí el BCN Sports Film Festival 2025](#)

21/01/2025

### **La Fundació Barcelona Olímpica forma part de l'univers COPLEFC com a col·laborador institucional**

El COPLEFC està compromès amb la divulgació audiovisual del món de l'esport i l'activitat física, sempre que contingui un component educatiu, per això dona suport al BCN Sports Film Festival que organitza la Fundació Barcelona Olímpica, que enguany arriba a la quinzena edició i les sessions escolars del qual volen ensenyar a gaudir i aprendre a través de l'esport, com també a reflexionar sobre temes com poden ser la immigració, la salut, els estereotips, l'assetjament escolar, el rendiment o la diversitat de gènere.

I per arribar al màxim d'alumnes possible les sessions escolars són presencials o bé en línia a través d'internet. En qualsevol cas, sempre s'ofereix un dossier pedagògic d'acord amb la temàtica i l'edat a la qual s'adreça cada projecció.

### **El programa**

Enguany el programa del BCN Sports Film Festival inclou un total de 81 produccions, amb un total de 27 hores de projecció de curts en una desena de seus, amb participants de 34 països.

Les seus són les següents: Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch, Cinemes Girona, Institut Francès de Barcelona, Centre Cívic Cotxeres de Sants, Centre Cívic Bon Pastor, Centres Penitenciaris de Catalunya, INEFC Barcelona, Ateneu de Sant Just Desvern, EUSES Campus de Salt i Teatre Mercè Rodoreda (Sant Joan Despí).

Es pot consultar tota la programació i les projeccions de les diverses seus en aquest [enllaç](#).

### **Les visites presencials**



En el cas de les visites presencials al Museu Olímpic de l'Esport (a Montjuïc), les sessions escolars previstes seran els dies 18, 19 i 20 de febrer, en un ventall de 10 a 14 hores, amb caràcter gratuït (educació primària, ESO i batxillerat o cicles formatius), com també, a més a més, la visita lliure al Museu Olímpic. Per poder gaudir de la doble assistència, Festival i Museu, cal posar-se en contacte amb l'organització a través del formulari previst en aquest [enllaç](#).

Les sessions presencials previstes, per edats, són les següents:

-Sessió 1, adreçada a alumnes de 6 a 8 anys: amb valor de l'esforç, la perseverança i la diversió en la competició i la vida quotidiana.

-Sessió 2, adreçada a alumnes de 9 a 10 anys: sobre aspectes determinants per al desenvolupament personal, com són la determinació, el coratge i la superació personal.

-Sessió 3, adreçada a alumnes d'11 a 12 anys: proposa la reflexió arran del treball en grup i la superació de barreres d'una manera col·lectiva.

-Sessió 4, adreçada a alumnes de 13 a 14 anys, amb els valors a través de l'esport, com el treball en equip i també el respecte per la natura.

-Sessió 5, adreçada a alumnes de 14 a 17 anys, vol ajudar a conscienciar: sobre els valors de valentia, solidaritat i perseverança a través d'històries que uneixen esport, aventura i humanitat en contextos de guerra, migració i somnis. (Des del mateix Festival informen que aquesta sessió inclou un breu espai de debat a càrrec de Creu Roja, amb referència a la situació actual dels refugiats al món.)

-Sessió 6, adreçada igualment a alumnes de 14 a 17 anys, centrada en la superació de dificultats gràcies a l'esport, i la possibilitat de combatre barreres que no sempre són físiques.

[...]

---

El present recull jurídic s'elabora amb caràcter informatiu per la Secció de serveis interns i assessorament jurídic-esportiu de la Gerència de Serveis d'Esports de la Diputació de Barcelona. Inclou la normativa publicada als diaris oficials (BOE, DOGC i BOP) rellevant en l'àmbit esportiu i/o dels ens locals així com altres informacions d'interès publicades en llocs webs d'institucions vinculades a l'àmbit esportiu o d'informació general. S'adjunten enllaços als documents per a la seva consulta.