

L'exposició «Estiueig de proximitat» mostra el llegat arquitectònic dels primers estiuejants a Tona

- L'exposició itinerant «[Estiueig de proximitat, 1850-1950](#)», dedicada a l'origen i el llegat del primer turisme, arriba al Centre d'Interpretació el Camp de les Lloses de Tona divendres 8 de novembre (inauguració a les 19 h) i fins al 12 de gener de 2025.
- La mostra, coproduïda per la Diputació de Barcelona i els museus d'Arenys de Mar i de la Nàutica del Masnou, presenta un àmbit específic on es documenta l'obertura dels primers balnearis de Tona a finals del segle XIX.

«Estiueig de proximitat, 1850-1950» -premi a millor exposició temporal del 2021 per [l'Associació de Museòlegs de Catalunya \(AMC\)](#)-, està concebuda a partir dels treballs de recerca del seu comissari, Joaquim Maria Puigvert, en l'àmbit de la salut i l'estiueig i de la recerca realitzada en les col·leccions dels museus de la Xarxa de Museus Locals i els fons fotogràfics de la Xarxa d'Arxius Municipals.

L'exposició ofereix al visitant una panoràmica del fenomen social de l'estiueig de les classes benestants al voltant de ciutat de Barcelona, en un radi no superior a 50 Km, durant el període que va de 1850 a 1950. Es descriu qui eren els estiuejants, com es desplaçaven, on vivien, què buscaven i com socialitzaven, amb l'objectiu final d'aconseguir una reflexió sobre el present i el futur del seu llegat patrimonial, del qual encara en són testimoni les ciutats jardí, les torres, els jardins, les fonts, els balnearis, els casinos i els antics hotels.

Estius en balnearis, torres i cases de colònies

El recorregut de l'exposició està dividit en vuit àmbits que permeten entendre totes les implicacions socials d'aquest fenomen, les problemàtiques i els avenços socials derivats de l'estiueig.

A més, es dedica un apartat a les especificitats locals, que en el cas de Tona mostra com va esdevenir població d'estiueig gràcies a la descoberta de les primeres deus d'aigües mineromedicinals, als anys setanta del segle XIX, per part de metge del poble, el doctor Antoni Bayés Fuster. En aquest apartat es mostren fotografies de l'Arxiu Municipal de Tona amb imatges dels primers balnearis com l'Ullastres, la Puda de Segalers i el del barri de la Roqueta, on es van crear establiments com l'Hotel del Parque, el Casino i el Gran Bazar del Montseny. També es mostren fotografies de les torres d'estil modernista dels primers estiuejants i escenes de la vida social com la inauguració del primer camp de futbol del poble.

Juntament amb les fotografies històriques, a Tona s'exposen objectes com maletes de viatge dels anys 30 i 40, ventalls i ombrel·les, diaris dels infants que passaven els estius a les cases de colònies del poble i un programa de la festa major d'estiu de 1943.

Activitats complementàries

L'exposició, que obrirà portes el divendres 8 de novembre a les 19 h amb una visita comentada pel seu comissari, Joaquim Maria Puigvert, programa l'activitat familiar "Com sona l'estiu" a càrrec del músic i artista plàstic, Pol Aumedes, amb un taller que vincula l'exposició amb el paisatge sonor que evoca, dijous 14 de novembre a les 9.15 h.

A més, hi haurà dues visites dinamitzades, una per a escoles, divendres 15 de novembre a les 10 h, i una altra per a públic familiar, divendres 27 de desembre a les 11 h.

Les activitats són gratuïtes amb reserva prèvia al telèfon 938 125 234 o al correu tona.campdeleslloses@tona.cat

Catàleg i vídeos accessibles

La mostra es completa amb un [catàleg que documenta el seus continguts](#) i perquè sigui més accessible, el programa [La Mirada Tàctil](#) ha produït uns vídeos per a les persones amb dificultats auditives i sensibles, en què es presenta la informació en llenguatge de signes per a la comunitat sord signant i subtitulat per a la comunitat sorda oralista.

Tona, catorzè municipi de la itinerància

«Estiueig de proximitat, 1850-1950» s'estarà Centre d'Interpretació el Camp de les Lloses de Tona, del 8 de novembre al 12 de gener de 2025. Aquesta serà la catorzena itinerància d'un recorregut que es va iniciar l'estiu de 2021 amb la inauguració al Museu d'Arenys de Mar i fins a la data s'ha pogut veure en els següents equipaments: Museu Municipal de Montmeló, Thermalia de Caldes de Montbui, Museu Torre Balldovina de Santa Coloma de Gramenet, Espai Casinet del Masnou, Sala d'exposicions de l'Ajuntament Vell de Calella, Museu Palau Mercader de Cornellà de Llobregat, Museu d'Art de Cerdanyola, Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu, Museu de Gavà, Museu Abelló de Mollet del Vallès, el Museu Arxiu de Vilassar de Dalt i Can Tinturé del Museu d'Esplugues.

Per a més informació i/o entrevistes:

Contacteu amb Beatriu Sanchís

Gabinet de Premsa i Comunicació de la Diputació de Barcelona

Tf. 93 402 20 94. Ext. 33704 - 696 95 92 50

sanchismm@diba.cat