

IL·LUSTRACIÓ TALLER I



CURS PRESENCIAL



Atenció
personalitzada



Classes
presencials

Curs de continuïtat. Com dibuixar de manera professional per a literatura infantil i juvenil aplicant la seqüenciació d'imatges-2a part. Definir i aprofundir la mirada com il·lustrador. Aplicació dels coneixements tècnics, teòrics i pràctics adquirits durant el curs anterior.

Assoliment de coneixements bàsics, teòrics i pràctics, sobre la creació de personatges per a projectes diversos d'il·lustració. Interrelació entre la paraula i la imatge. Narrativa de la il·lustració i el món dels llibres amb imatges. Creació de personatges i d'espais a partir de la percepció, de l'experiència i de l'univers personal.

Aprofundir en l'ofici d'il·lustrador i conèixer les sortides possibles dintre del món laboral. Les editorials.

Objectius

- Assolir uns coneixements bàsics, teòrics i pràctics, sobre la creació de personatges i tot el seu significat al llarg de la història de la il·lustració.
- Identificar els aspectes conceptuals i els elements que poden trobar-se dins una imatge seqüenciada.
- Definir la creació del personatge representat com a identificador d'una proposta professional i personal.
- Proposar uns treballs d'il·lustració professionals i innovadors d'acord a les tendències actuals de les editorials al nostre país i a d'altres o sigui possible treballar-hi.
- Aprendre a respectar i a seguir gaudint del treball artístic propi.

Continguts

- El personatge. Representació i significat en la literatura. El moviment i l'expressivitat.
- La il·lustració: Un llenguatge narratiu. Aspectes artístics i comunicatius.
- Recorreguts visuals en la il·lustració: Centres d'atenció, plans principals, secundaris i generals.
- El color i la seva aplicació en projectes diversos d'il·lustració. Tendències actuals i resolució en les reproduccions editorials. Quatricromia i bi-tò.
- El color i l'aplicació de diversos autors: Beatrice Allemagna, Michael Jarrie, Anne Herbauts, Olivier Dazou, Eric Battut, Regis Lejonc, Wolf Erlbrug, Keta Pakovska, Regis Lejonc, Kitty Crowther, Stefanie Harjes...
- Principals tendències de les editorials a Catalunya, a l'estat espanyol, França, Alemanya, Itàlia i EEUU.
- Fires i salons d'Il·lustració a Europa, París, Bolonya i Frankfurt. Significat i utilitat de les fires professionals.

Metodologia

Curs de classes teòriques i pràctiques amb treballs individuals que s'aniran proposant a cada sessió.

Avaluació

L'avaluació és continuada. Per ser avaluat és obligatòria l'assistència a un 80% de les classes.